

In dit nummer:

- X Feestweek 2003
- X Programma Koninginnedag
- X Nijenstein in nieuwe handen
- X Folkert Smit, gefusilleerd in '44
- X Actief: de EHBO-vereniging

Geen feestweek zonder commissie

Achterste rij van links naar rechts: Teunis Hoekstra (kermis en markten), Jikkemien Nijboer (contactpersoon Buvo), Nanne van der Meulen (LAN party en lichtroute), Edwin Hoving (Amerikaanse Dag), Anne de Jong (motortoerit en contactpersoon krant), middelste rij: Altinus Idema (Concours Hippique), Sabina van Dijk (secretaresse en contactpersoon opening), Rommie Woudstra (horeca en contactpersoon opening), Alexander de Vries (voorzitter), voorste rij: Lammie Meintema (kinderspelen), Susanne van der Meer (kinderspelen) en Dries van der Meulen (penningmeester en Concours-Hippique)

Van de redactie

Hiep, hiep, hoera! een kinderpagina!

We hebben er als redactie lang naar uitgekeken. Een pagina speciaal voor en door kinderen. En eindelijk is het dan zover! Op pagina 14 vind je de eerste bijdrage aan de kinderpagina. Voor dit nummer is een pagina samengesteld door kinderen van groep 5 tot en met 8 van basisschool De Fontein. In de volgende twee nummers komen respectievelijk kinderen van De Lichtbron en De Mienskip aan bod. Nadat alle drie de basisscholen hun bijdrage hebben geleverd, is het de beurt aan jou! Zit je in de basisschoolleeftijd en heb je iets leuks te melden? Stuur dan je bijdrage naar ons op; wie weet staat jou verhaal, gedicht, tekening, interview of iets dergelijks straks in het augustusnummer! Ben je de basisschool al ontgroeid en wil je wel een bijdrage leveren aan onze dorpskrant, dan is er voor jou plaats op een van de andere pagina's. Veel schrijfplezier!!!

Collecte feestweek in week 28 april - 2 mei

Naast de nu vijftig-jarige traditie van het Concours-Hippique is er een nieuwe jaarlijkse traditie ontstaan. Met de komst van de nieuwe commissie en het nieuwe leven dat de feestweek werd ingeblazen, kwam er ook een noodzakelijk kwaad: de jaarlijkse collecte voor de feestweek. "Ja, het is niet altijd de leukste klus", erkent Sabine van Dijk van de commissie, "maar het blijft nodig". De afgelopen jaren werd er veel energie gestoken in een feestelijker programma en daarvoor moest ook financieel ruimte gevonden worden. De collectes van de afgelopen jaren hebben ervoor gezorgd dat er nieuwe en bijzondere onderdelen aan het pakket konden worden toegevoegd. "En we willen de gang er inhouden, dus laat ons niet in de steek", voegt de secretaresse aan haar verhaal toe.

De commissie heeft een nieuwe voorzitter gevonden in Alexander de Vries, die de hamer heeft overgenomen van Altinus Idema. Deze heeft er dan een 'ambtstermijn' van 25 jaar opzitten, en vond het tijd om op te stappen. Net als Andries van der Meulen overigens, waarmee twee bekende 'hippique-gezichten' verdwijnen. Nieuwe leden zijn Lammie Meintema en Susanne van der Meer, die het onderdeel 'kinderspelen' meer kleur zullen gaan geven. Met een bezetting van 10 leden heeft de commissie gelukkig niet te klagen over medewerkers. "Toch is dat geen overbodige luxe, als je nagaat wat er aan organisatie bij komt kijken", zegt Sabine hierover.

Het grootste deel van het programma is nu bekend, en onder het nodige voorbehoud, wordt het hier aan u gepresenteerd. Met name het onderdeel met de luchtballonnen (de organisatie is in handen van de Paardesportcommissie) op het terrein aan het Mejontsmaveld is een uniek gebeuren, en heel bijzonder voor Noord-Friesland. "We zijn blij dat het vuurwerk nog doorgang kan vinden, maar het is de vraag of we dit in de toekomst nog op het terrein van de ijsbaan kunnen houden. Nieuwe regelgeving lijkt ons in de weg te gaan zitten, maar we denken al hard na over een goede oplossing", vertelt van Dijk, "en we hopen dat u, net als de voorgaande jaren, gul aan de collectant geeft. U kunt daarmee een onmisbare bijdrage leveren aan dit mooie stukje dorpsleven, en wij doen dan graag de rest".

Feestweek Buitenpost 2003 31 juli tot en met 6 augustus

Woensdag 30 juli
- Start kermis

Donderdag 31 juli
10.00 uur:
- start LAN party
19.00 uur:
- Opening voor publiek, in de Kerkstraat aansluitend een straatartiestenfestival
- Groot terras in de Kerkstraat

Vrijdag 1 augustus
14.00 uur - 16.00 uur:
- Vrij zwemmen in 'de Kûpe'
19.00 uur:
- Buikglijden in de Kerkstraat
- Terras en muziek Kerkstraat
16.30 uur:
start rondrit motoren Kerkstraat
19.00 uur:
Fierljeppen

Zaterdag 2 augustus
16.00 uur:
- einde LAN party
10.00 - 17.00 uur:
- American day 3 (Industrieterrein)
8.00 uur fietstoertocht
10.00 uur:
- tennistoernooi
- kaatsen
19.00 uur:
- Ringrijden en aansluitend prijsuitreiking en muziek in The Point
- Muziek in 't Twaspan

Zondag 3 augustus
11.00 uur:
Kaatsen

Maandag 4 augustus
10.00 uur:
- Braderie/Rommelmarkt
19.00 uur:
- Oriënteringsritten
20.00 uur:
- Programma in de tent

Dinsdag 5 augustus
10.00 - 14.00 uur
- Kinderspelen (voetbalveld)
19.00 uur
- Hooivorkgooien (kermisterrein)
- Muziek in de tent

Woensdag 6 augustus
8.00 uur
- Grote Jaarmarkt
9.00 uur
- 50° Concours Hippique
19.00 uur
- Luchtballonnen op CH-terrein
- Muziek in de tent
22.30 uur
- Vuurwerk

De hele week is er een lichtroute, een grote kermis naast sporthal 'de Houtmoune' en tentoonstelling 'Hippodroom' in de Hervormde Kerk.

Al Gelezen



- Het gebouw Nijenstein wordt een hotelaccommodatie met een restaurant met een Engelse pub en een kleine vergaderruimte. De 30-jarige Rikkels uit Hoorn zal op korte termijn aan de slag om het gebouw aan te passen aan de nieuwe bestemming.
- Automobilisten gebruiken vaak het fietstunneltje onder de rondweg langs de Buitenposter vaart. Op aankaarten van FNP'er Melle Kloosterman, zal het college van B en W kijken naar mogelijke maatregelen, in overleg met de politie. Ook de verkeerscommissie buigt zich over de zaak.
- Jan Kloosterman heeft tijdens de ledenvergadering van de middenstands- en bedrijvenvereniging (BUVO) afscheid genomen als voorzitter. Sinds 1995 vervulde hij deze functie. Over de opvolger van Jan Kloosterman is de BUVO zich aan het beraden. Als nieuw lid werd Jan van der Bij verwelkomt.
- Het AOC mag vanaf volgend schooljaar alle negen MBO niveau 2-opleidingen aanbieden. Dat is volgens de school een belangrijke verbetering voor het MBO onderwijs in de regio.
- Wethouder Hieke Postma van de PvdA heeft besloten per juni haar functie neer te leggen. Collega's vinden het spijtig dat ze ophoudt, maar hebben begrip voor haar besluit.
- De Buitenposter padvindsters van scoutingclub De Brimzen, maakten de laatste zaterdag van maart het gebied tussen de Kerkstraat en de Voorstraat schoon. Het resultaat: veertig zakken vol met rotzooi. De actie vond plaats in het kader van de nationale scoutingdag.
- Door de slechte economie worden de kavels op het bedrijventerrein De Swadde, minder snel verkocht.

Programma Koninginnedag

**Willem Alexander
Oranjevereniging
te Buitenpost**

Koninginnedag 30 april: het is bijna zover. Als het goed is, heeft iedere Buitenposter het programma aangeboden gekregen. Het bestuur bedankt de gulle gevers en natuurlijk het Jeugdbestuur van voetbalvereniging Buitenpost. Zij hebben de programma's de inwoners aangeboden. Helaas moeten wij constateren, dat de opbrengst heel erg laag is. Misschien bent u niet thuis geweest? U kunt altijd op het secretariaat: de Tjoele 12 (tel. 0511-541136) nog een programmaboekje afhalen. U kunt ook alsnog een bijdrage overmaken op het bankrekeningnummer: 3630.46.666. Trouwens iedere gift is welkom, ook van het bedrijfsleven. Alvast onze dank. In het programma komen twee hoogtepunten voor: het optreden van het Stuntteam Daring Dantes - motoren springen en een auto rijdt op twee wielen - en het kartracen. Wij nodigen u allen daarvoor uit als toeschouwer en als deelnemer. De kinderen in Buitenpost hebben een schrijven gekregen om mee te doen aan een schrijfwedstrijd met als thema 'avontuur'; de versierde optocht, met hetzelfde thema en het deelnemen aan diverse wedstrijden: skelter, trapmobielen en step. De kinderbraderie is 's middags op het Nijensteinplein. Om 10.00 uur wordt Koninginnedag geopend door Tineke de Jong. Zij is een motorcoureur en zal de opening spectaculair maken. Door Tineke wordt het winnende verhaal voorgelezen. Tineke neemt ook de aubade af. We zingen drie liederen: Het Wilhelmus, het Friese Volkslied en 'In naam van Oranje doe open de poort'. U krijgt allen de tekst op het Nijensteinplein uitgereikt. De muziek wordt verzorgd door Concordia. Na de opening start de versierde optocht. De route staat in het programmaboekje. Aansluitend worden de ballonnen opgelaten bij de bibliotheek. In afwijking met het programma in het programmaboekje, zal Bumata tijdens het ballonnen oplaten een show geven en niet na het optreden van Daring Dantes. Het wachten voor het oplaten wordt nu plezierig begeleid. En dan... de stunts... kom kijken en geniet. Om 13.00 uur wordt begonnen aan het middag programma: Kinderbraderie; kartracing; diverse wedstrijden, waaronder veel kinderspelletjes en afsluitend het hoefziersmiten. Komt allen voor het kartracing: als deelnemer en als toeschouwer van 13.30-16.00 uur. Plaats: Christinaplein. Voor het deelnemen wordt een kleine vergoeding gevraagd. Wij hopen op mooi weer en natuurlijk op uw aanwezigheid. Laten we met elkaar Koninginnedag tot een groot feest maken.

Stuntteam 'Daring Dantes'

Oranjevereniging Willem Alexander heeft voor dit jaar een heel bijzondere show naar Buitenpost gehaald. Vanaf 11.15 uur zal Rinse Zwalua van het Nederlandse Stuntteam Daring Dantes een show verzorgen, die er mag zijn. De show is te beleven aan de Oude Havenstraat. Rinse is een heel bekend motorstuntman. Hij heeft het gepresteerd over rijdende auto's en vrachtwagens te springen. Ook springt hij met zijn motor van een 35 meter hoog gebouw. Hij heeft zelfs geprobeerd een kanaal over te springen. Helaas... net niet gehaald. Rinse heeft het overleefd en kan het stunts niet laten. Hij zal in Buitenpost een uur lang zijn kunsten vertonen. Wilt u allen ook een auto op een bijzonder wijze zien rijden? Het Stuntteam 'Daring Dantes' zal dit laten zien op uw Koninginnedag, 30 april in Buitenpost.



De lichtroute 2003

Ook in het jaar dat het concours hippique voor de vijftigste maal wordt georganiseerd is het de bedoeling dat tijdens de voorafgaande feestweek Buitenpost wordt versiert. Omdat het dit jaar dus een jubileum is zou het natuurlijk zo moeten zijn dat er zoveel mogelijk straten en tuinen meedoen aan het opzetten van een prachtige lichtroute door het hele dorp. Om dit te stimuleren zijn er een aantal initiatieven genomen door de organisatie. Ten eerste wordt het prijzengeld voor aanmerkelijk verhoogd. Voor de straatprijzen alleen al is een bedrag beschikbaar van ruim 400 euro. Dit bedrag wordt gesponsord door Vrieservice uit Drachten (de eigenaar woont in Buitenpost, www.vrieservice.nl). Voor de tuinen komen een flink aantal waardebonnen beschikbaar die kunnen worden besteed bij de diverse tuin- en gereedschapswinkels in onze regio. Een ander initiatief is dat de organiserende buurtvereniging Haiwum een oproep heeft gedaan aan eigenaren van feestverlichting om zich bij hun te melden zodat er een lijst gemaakt kan worden waaruit de straten in Buitenpost een keus kunnen maken. Je mag natuurlijk ook je eigen of een andere leverancier nemen. De lijst staat hieronder vermeld. Voor meer info kijk op de website van feestweekcommissie: <http://fwcbp.gq.nu>;

Naam: Postma, tel: 0512-362630 - object: 70 palen in diverse kleuren - prijs: € 5 per paal per week; Naam: v.d. Wal, tel: 0511-443764 - object: 20 palen met clowns - prijs: € 7,50 p.p. zonder verlengsnoer; Naam: Boek, tel: 0512-331198 - object: 40 harlekijnen op paal plus licht - prijs: € 5 per paal; Naam: Roffel, tel: 0512-361572 - object: 10 stuks tuinverlichting - prijs: n.o.t.k.; Naam: v.d. Veen, tel: 0512-351683 - object: diversen, o.a. teletubbies, schilderijen - prijs: afh. van object; Naam: Hester v.d. Heide, bv Koarte Ein, tel: 0511-444147 - object: 30 palen met zwanen en plantenbakje, 3 fittingen - prijs: € 5 zonder, € 6 met snoer; Naam: v.d. Wal, tel: 474230 - object: 2 x 40 palen lantaarns en gezegden - prijs afh. van paal; Naam: MA Terpstra Plaatselijk belang Warstiens E-mail: warstiens@hetnet.nl - object: 9 lichtstrengen van 25 meter per stuk - prijs: € 12,50 per streng; Naam: Klaas Banga tel: 0511-444956 - object: 35 palen met wilde dieren - prijs: n.o.t.k.; Naam: EDS feestverlichting Harkema; tel: 0512-362712 - object: diverse objecten. Zie ook: www.edsfestverlichting.nl

Van de bestuurstaafel



1. Om ongeveer 20.30 uur opende de voorzitter de bijeenkomst met een woord van welkom, speciaal voor de gast van vanavond, Bokke-Jan Huitema, werkzaam bij stichting Welzijn 'het Achtkant' uit Surhuisterveen.
2. Nadat de agenda is vastgesteld geeft de voorzitter het woord aan de gast-spreker. Deze begint te vertellen met wat het Achtkant doet, in het kort: bezig met allerlei zaken op het gebied van welzijn in de gemeente Achtkarspelen. Zijn eigen werkzaamheden omvatten in hoofdzaak ambulante jeugdwerk, misschien het makkelijkst samen te vatten als: de jeugd op straat. In de dorpen in de gemeente is de situatie heel verschillend, soms gebeurt jeugdwerk onder de vlag van Plaatselijk Belang of in samenwerking daarmee maar soms ook zijn er helemaal geen contacten. Als voorbeeld noemt hij de speeltuinen/speelruimtes. Ideaal zou zijn als er in elk dorp een groep was die dit regelt. Hierin zouden dan vertegenwoordigers van jeugd(groepen), buurtverenigingen en dergelijke, moeten zitten, maar ook een bestuurslid van Plaatselijk Belang. 'Het Achtkant' kan als coördinator optreden en bijvoorbeeld ook de administratie verzorgen. Hij ziet tevens een rol voor Plaatselijk Belang als aanvrager bij subsidies bij fondsen. We zullen hier in de toekomst verder over praten, voorlopig verklaart één van onze bestuursleden zich bereid om als contactpersoon op te treden. Ook de - inmiddels overbekende - skatebaan komt ter sprake. Huitema heeft met de gemeente hierover contact gehad hierover. Er is een werkgroep (speelruimte) die dit verzorgt. Huitema zou graag zien dat er in elk dorp een zogenaamd Dorpsnetwerk zou worden gevormd. Dit is een club van leden van diverse organisaties die zich bezig gaan houden met alles wat er in het dorp speelt of kan gaan spelen. Na een dankwoord van de voorzitter voor zijn uitleg verlaat hij de vergadering.
3. Het verslag van de vergadering van 12 maart geeft geen reden tot op of aanmerkingen.
4. We komen nog even terug op de gehouden ledenvergadering. Het was een goede bijeenkomst, jammer dat er niet meer dan een dozijn leden aanwezig waren.
6. We zijn verheugd dat er eindelijk iets met 'Nijenstein' gaat gebeuren en hopen dat er voor het, nog steeds mooie gebouw, een goede toekomst is weggelegd. Een ander goed bericht is dat er binnenkort weer ruim twintig bouwterreinen beschikbaar komen. Ons is gezegd dat op de plaats van het 'zwarte gat' (dat inmiddels groen is begroeid) een tijdelijk parkeerterrein wordt aangelegd zodra de vorst uit de grond is. Het verhaal gaat dat er nu prikkeldraad om het terrein is aangebracht om "de vorst daar zo lang mogelijk vast te houden". We komen ook nog even terug op het gesprek dat met raadsleden van de gemeentelijke CDA-fractie hebben gehad. We zijn van mening dat deze gesprekken wel degelijk hun nut kunnen hebben.

Namens het bestuur, Sytze Harders

Tweede LAN-party in de feestweek

Tijdens de komende feestweek zal voor de tweede keer de Outpost-LAN-party worden gehouden in de sporthal. Na het succes van de vorige editie in 2002 besloten de organisatoren om opnieuw de sporthal in te richten voor zo'n 100 computeraars die hun krachten in het cyberspel met elkaar kunnen meten. De deelnemers moeten minimaal op de middelbare school zitten en natuurlijk zelf een computer meenemen. De inleg is evenals vorige keer weer 15 euro. Het evenement zal starten op donderdag 31 juli om 10.00 en doorgaan tot zaterdag 2 augustus 16.00 uur. De organisatie is weer in handen van een handvol enthousiaste computerfreaks. Zij zullen, met ondersteuning van WybrAnd computers uit Surhuisterveen, proberen er weer een ware happening van te maken. Dit jaar zullen er onderlinge competities worden gespeeld in diverse games. Hiermee zijn leuke (computer)prijzen te verdienen die ook door WybrAnd computers worden aangeboden. Kortom, ben je gegrepen door het computervirus, kom je dan deze dagen uitleven in sporthal 'de Houtmoune' in Buitenpost. Je zult er zeker geen spijt van krijgen. De catering zal weer worden verzorgd door de kantine medewerkers van de sporthal. Voor meer info en opgave kijk je op www.outpost-lan.nl.

Kinderspelen in de feestweek

De Stichting Feestweek is weer druk bezig met de organisatie van de feestweek in Buitenpost. Op de dinsdag (5 augustus) zullen er weer activiteiten voor de kinderen van groep 1 tot en met 8 worden georganiseerd. Zoals is gebleken uit voorgaande jaren was dit altijd een groot succes en we hopen dan ook er dit jaar weer veel kinderen komen meedoen. Het plan is om een soort 'zeskamp' te gaan organiseren, we dachten hierbij aan activiteiten als een zeephelling, tijgeren, touwtrekken, enz. De kinderen worden onderverdeeld in 2 groepen, groep 1 tot en met 4 en groep 5 tot en met 8 en dan in teams onderverdeeld, elk team krijgt een coach, die bij hen verschillende activiteiten begeleid. Ook krijgen de kinderen drinken en tussen de middag een patatje, aangeboden door Hoekstra snack-service. Dit spektakel zal worden gehouden op Sportpark 'de Swadde' van 10.00 - 14.00 uur. We hopen weer op een grote opkomst, zodat we er weer een groot feest van kunnen maken. Allemaal tot ziens op dinsdag 5 augustus en neem al je vrienden mee.



COLOFON

4e jaargang nr. 6
april 2003

De Binnenste Buiten is een uitgave van de Vereniging voor Plaatselijk Belang Buitenpost. PBB is verantwoordelijk voor de inhoud van deze krant en is dienaangaande aan te spreken als bestuur en als rechtspersoon.

Oplage: 2500 exemplaren

Kopij: Postbus 30,
9285 ZV Buitenpost
of kopijbus in 'De Boekelier'
E-mail: bibupost@dolfijn.nl

Kopij graag getypt of op diskette aanleveren, en niet langer dan 150 woorden. De redactie kan geen garantie geven dat kopij wordt geplaatst. Zij behoudt zich het recht voor ingezonden stukken redactioneel te wijzigen of niet te plaatsen. Anonieme stukken worden niet geplaatst.

Contactpersoon redactie:
J. Kootstra, tel. 0511 541322

Inlichtingen over advertenties:
R. v.d. Heide, Voorzoom 58,
9285 MR Buitenpost,
tel. 0511 - 543197

Vragen en klachten over de bezorging:
J. Kronenburg, tel. 0511 - 542024

Exemplaren zijn ook af te halen in De Boekelier, It Koartling en de bibliotheek.

Druk: Drukkerij Banda, Kollum
tel. 0511 - 451341
Zet- of drukfouten voorbehouden

Kopij voor het volgende nummer inleveren voor 5 mei 2003. De volgende editie verschijnt in week 21.

BUITENPOSTERS

Mevrouw van der Heide, eerste directrice van Haersmahiem

door Jannie Jensma-Dijkema
foto's: eigen foto's

Elf en een half jaar was zij directrice van Haersmahiem, van 1 maart 1970 tot 23 september 1981. Daarvoor werkte zij enige tijd in Amsterdam, na de watersnood hielp ze drie maanden mee in Zeeland, waar alles in het zand en het zout lag, daarna ging zij in de gezinsverzorging in Leeuwarden; later was zij 11 jaar lang adjunct-directrice van kinderkuis Tjallingahiem en 5 jaar lang adjunct-directrice van het grote bejaarden-centrum in aanbouw Nijenstede in Steenwijk. Driemaal bouwde zij een nieuw huis van de grond af aan op: een kinderkuis en twee bejaardenhuizen.

Van der Heide is geboren en opgegroeid in Ferwerd. Omdat het oorlog was en omdat het gezin buiten het dorp, vlak bij de dijk woonde, kwam het vaak voor dat ze gevraagd werden onderdak te verlenen aan mensen die zich moesten verstoppen voor de Duitsers. Op een dag kwam de dokter weer met de vraag: 'Mag ik een jongetje bij u brengen?' Mijn moeder probeerde nog te zeggen, dat het toch wel genoeg geweest was en dat het ook gevaarlijk was, maar mijn vader zei: 'Dat is onze plicht.' Er kwam een kleine Salomo, we zaten juist te eten. Na een poosje ging hij boven op zijn stoel staan, richtte zich tot mijn moeder en zei: 'Mag ik even bij u op schoot?' Hij klom boven over de tafel heen en kroop tegen haar aan. Mijn moeder sloeg haar armen om hem heen en met tranen in de ogen zei ze: 'Och, och en ik wou het eerst niet, zo'n lief jongetje'. We noemden hem Krisje. Hij is mijn broer geworden. Hij is altijd teruggekomen. Vorige

We werkten hard, maar iedereen had het naar zijn zin. Totdat na elf jaar van hogerhand alles wat we opgezet hadden, gereorganiseerd werd. Iedereen vertrok, ik ook'. Mevrouw van der Heide werd als adjunct benoemd in het nieuw op te richten verzorgingshuis 'Nijenstede' in Steenwijk. De directrice werd lange tijd ziek en zo kwam het dat zij in de praktijk eindverantwoordelijke was. 'Ik vond het heerlijk om alle inkopen te doen, het huis in te richten en te organiseren. Het was een prachtige tijd in Steenwijk. Na vijf jaar dacht ik: 'Nu ben ik heel lang adjunct geweest, ik zou ook wel eens directrice willen zijn.'

Omstreeks die tijd bestonden er in Buitenpost plannen om een nieuw bejaardenhuis op te richten. Het bestuur plaatste een advertentie om een directrice aan te trekken. Mevrouw van der Heide meldde zich als kandidaat. 'Het sollicitatiegesprek was meteen al heel prettig. In het bestuur zaten enthousiaste mensen. Ik werd vriendelijk ontvangen en men kwam kijken in Steenwijk. Men stelde mij met algemene stemmen aan; als adjunct werd benoemd zuster van der Wal, verpleegkundige. In Steenwijk vonden ze het jammer dat ik wegging, maar ik was gelukkig met mijn benoeming en met de goede verhouding met het bestuur. De heer H.F. de Boer, voorzitter, was vanaf het begin een grote steun voor mij'. Haersmahiem was nog in aanbouw. Mevrouw van der Heide was de eerste bewoonster: 'Via een plank kon ik in mijn voorlopige kamer komen en daar woonde ik alleen in het grote lege gebouw. Het leek alsof er nog

cus en een naaister voor het naaien van de uniformen en het beheren van de linnenkamer benoemd. Er werd ook een verpleegster benoemd, zuster van der Wal. Jammer genoeg is zo maar kort gebleven. Na haar kwam de ziekenverzorging in handen van de twee bekwame ziekenverzorsters, die al benoemd waren. 'Aan hen heb ik veel steun gehad. De twee ziekenverzorsters mochten de opleiding bejaardengymnastiek doen. Ze waren er heel blij mee. Maar als ze de gymnastiekles gegeven hadden, kregen ze steeds beiden migraine. En dat terwijl ze dat anders nooit hadden. Ik begreep dat ze bang waren dat iemand van de deelnemers een ongeluk zou krijgen.' Haersmahiem was al snel helemaal bewoond. Mevrouw van der Heide: 'Ik wilde graag directrice worden, maar toen ik het eenmaal was, heb ik me dat nooit gevoeld. We deden alles samen in een goede onderlinge sfeer. Iedereen wist alles van iedereen. Als er iets in de zaal te doen was 's avonds en als de spullen na afloop terecht gezet moesten worden, kwamen de meisjes die vrij hadden even helpen. Daar hoefde niemand om te vragen, dat was heel gewoon.

Er werd veel gevierd. Als er iemand jarig was, versierden we zijn kamer, als de koningin jarig was, versierden we het hele huis. Als het feestweek was, maakten we met z'n allen een prachtige versiering in de tuin. Zo hadden we een keer een enorme plaquette met een hand erop: de HH, de helpende hand. Hij was gemaakt van 20.000 papieren roosjes. Iedereen zat roosjes te maken, ook de bewoners. We deden geweldig



leidde hij dikwijls de bijeenkomst. Zo gebeurde het een keer dat hij luidop aan het bidden was. Het was doodstil in de grote zaal. Tot plotseling de heer de Haan overeind stook. Hij was stokdoof en wist niet precies hoe ver de avond gevorderd was. 'Brân, brân!!' riep hij zo hard als hij kon. En ja, hij had gelijk – een van de kerststukjes had vlam gevat. Het was moeilijk om de sfeer weer op te pakken'. Mevrouw van der Heide vertelt verder: 'Ik had een kettinkje waar een zilveren kroontje aan hing. Elke morgen ging ik tijdens het koffiedrinken langs de tafels om met iedereen een praatje te maken. Toen ik bij mevrouw Haarsma kwam, zei ze plotseling: de koningin is onttroond! Vreselijk, zei ik en ik vroeg aan de anderen: is dat zo? Ze riepen mij en zeiden: de kroon hangt om uw hals.' 'Er was eens avondmaal. We zaten bij elkaar in de zaal en de dienst was al begonnen. Plotseling zei een man: ik heb geen geld. Snel liep ik zachtjes naar hem toe en gaf hem een gulden. "Een graue gûne!", riep hij knalhard. Iedereen schoot in de lach.... 'We hadden een geweldige kok. Eén van zijn gewoonten was, af en toe te koken op verzoek. De mensen mochten zeggen wat ze wilden eten. En dan werd het altijd sûpstip. Hij maakte dat heerlijk klaar: aardappelen plus spekvet en sûpe (karnemelksepp). Hij bracht het zelf rond om te zien of het naar de zin was. Iedereen zat te smullen!'

Er werd veel gevierd in Haersmahiem – bijvoorbeeld alle 40 en 50 jarige huwelijken. Dan kwamen de meisjes naar beneden: 'zullen we de kamer even versieren?' 'Ik had geweldige medewerkers. Zo was er een mevrouw die Parkinson had. Ze wilde

er altijd graag mooi uitzien. De meisjes vonden het prachtig om haar te helpen zich op te tutten. Er was een mevrouw die zo graag ijs lustte. Als ze dat kreeg, deed ze het in een pannetje en warmde het op. 'Geef haar maar twee', fluisterde ik dan. 'Zo zou mevrouw van der Heide nog veel meer kunnen vertellen. Ze is blij met al haar goede herinneringen; blij is ze met al de mensen die haar feliciteren op haar verjaardag, haar op komen zoeken of schrijven. 'Ik heb nog altijd goede contacten met de meisjes... kijk, op deze kaart staat: we zijn pake en beppe geworden!'

Tot slot het afscheidsgedicht dat mevrouw van der Heide gemaakt heeft:

Ta oantinken foar it persoaniel

Dit 'symboal' is in hân fol ljocht en sinne mei in datum en in namme der omhinne.
It is net sa mar bij elkoar socht.
Die hân wie al ris earder betocht.
In hân kin freechje, ek liede,
meilibe en ek help oanbiede.
Dit leste hawwe ik altyd under foun.
Jimme hawwe mij bliere jieren joun
om mei elkoar te soargjen foar us âldere
minskens.
No is ien fan myn greatste winsken:
sjoch nei dizze hân fol ljocht en sinne
jow it troch, bliuw leaf hawwen
en mei Gods help sille jimme altijd fierder
kinne.

T. van der Heide, Haersmahiem 23 september 1981

foto: de 20.000 rozen

'...ik heb het overal geweldig gehad...'

week nog kwamen zijn zoon met zijn vrouw en kind bij mij op bezoek.

En zo gaat het met alle mensen die bij mevrouw van der Heide een plekje in het hart gevonden hebben. Van al haar medewerkers heeft ze foto's in haar plakboeken en ze kent ze allen bij name. 'Met haar heb ik nog altijd contact', is het prompt. De fotoboeken van Haersmahiem tonen de geschiedenis van het huis in opbouw, de officiële bezoeken, de vergaderingen, niet te vergeten de feesten en telkens weer de groepsfoto van een huwelijksfeest van een van de medewerkers, met daaraan toegevoegd de verdere uitbreiding van het nieuwe gezin.

Toen Tjallingahiem, het kinderkuis in Huizum, opgezet moest worden, werd mevrouw van der Heide aangenomen als adjunct. 'Samen met de directrice richtte ik het huis in; we deden alle aanschaffen', zegt ze, 'we organiseerden de aanpak en de verdeling van het werk. Iedereen was daar intern.

geen werk voor mij was. Er was echter al een lijst met 100 aanmeldingen. Ik bezocht ze allemaal. De medisch adviseur, dokter Gjeltema en leden van het algemeen bestuur beslisten wie in aanmerking kwam voor een plaats'. Haersmahiem was opgericht door de gezamenlijke gereformeerde kerken in Achtkarspelen. Van al deze kerken zaten er twee afgevaardigden in het algemeen bestuur. Dit bestuur regelde de benoeming. 'Ik kreeg het druk met de aanschaf van alles wat er in het huis nodig was. Het dagelijks bestuur hielp mij daarbij. Alles verliep in een goede sfeer en ik vond het prachtig om zo vanaf het begin overal bij betrokken te zijn. Elke morgen liep ik met de opzichter door het huis in aanbouw om te kijken of er niets over het hoofd gezien zou worden. Verder moesten alle personeelsleden benoemd en gekeurd worden. Tien van hen, waaronder ikzelf, gingen intern wonen op de personeelsgang'. Er kwam een kok met twee assistentes, er werden een administratrice, een tuinman-techni-

ons best, toch zijn we nooit verder gekomen dan een aanmoedigingsprijs... Als er iemand ging trouwen, was het feest'. Ze laat het fotoboek zien, waarin de bruidsparen te zien zijn. Bij elk huwelijk werd een groepsfoto van alle collega's gemaakt. Zij kent alle namen en weet van iedereen hoe het verder gegaan is in zijn leven. Naast de foto's zijn brieven, kaartjes en felicitaties ingeplakt. Mevrouw van der Heide: 'Ik heb nog altijd contact met de meisjes. We hebben ook zoveel plezier gehad: we deden altijd spelletjes met de bewoners'.

In de loop van de tijd veranderde er nogal wat. De bewoners werden ouder en begonnen meer verzorging nodig te krijgen. 'Roosterden we in het begin onze eigen krachten in voor de slaapwachten, later kwamen er avondzusters van buiten. Er kwamen ook van hogerhand instructies - we moesten meer vergaderen. In plaats van tijdens de koffiepauzes of op rustige momenten moesten we vergaderen op afgesproken tijden, ook al vond iedereen dat het goed ging. Het moest... Later kwamen er nog meer verzorgsters van buiten; zij deden om beurt de avonddiensten. Ik was blij met hen, de goede sfeer bleef bestaan. Alleen de uitgebreide ontspanningsavonden werden minder: de bewoners werden ouder. We hadden contacten met verschillende kerken. Om de twee weken was er een bijbellezing 's avonds, waarin bij toerbeurt een predikant de leiding had. Het was een geweldige tijd, waar ik met veel dankbaarheid op terugzie; het was een hele stap voor mij om ermee op te houden.'

Mevrouw van der Heide kan veel vertellen over haar tijd in Haersmahiem. Vooral als ze de heer H.F. de Boer noemt, komt er een mooi verhaal. Bijvoorbeeld. Als het kerstavond was





Uw Videoband op DVD

Zelf gefilmde opnames veraangenamen

Saaie en langdraderige film-opnames verdwijnen met bijpassende muziek, een inleidend intro, ondertitelingen enz. Bij ons kunt u ook uw waardevolle videobanden over laten zetten op CD's. Vervolgens kunt u ze afspelen op uw DVD-speler

.....bel 0511-543405

‘Actualisering van bestemmingsplannen ook voor burger van belang’

De gemeente Achtkarspelen werkt de komende jaren hard aan een overzichtelijk en actueel bestemmingsplannenbestand. Zo wordt het aantal bestemmingsplannen fors teruggebracht en kunnen burgers en bedrijven nieuwe bestemmingsplannen - inclusief de planologische regels - op termijn ook via internet raadplegen. Als portefeuillehouder Ruimtelijke Ordening en Planologie is wethouder Willem van der Wal (CDA) verantwoordelijk voor deze grote operatie. Aan hem dan ook de vraag naar de achtergronden van de actualisering, wat de inwoners van de gemeente Achtkarspelen er van gaan merken, op welke manier inwoners over de nieuwe plannen kunnen meepraten en wanneer.



Hoeveel bestemmingsplannen zijn er op dit moment?

“Op 1 oktober 2002, de ‘peildatum’, waren er in Achtkarspelen 81 bestemmingsplannen voor de bebouwde kom van de 12 dorpen: 4 plannen voor Augustinusga, 5 voor Boelenslaan, 12 voor Buitenpost, 4 voor Drogeham, 8 voor Gerkesklooster-Stroobos, 11 voor Harkema, 4 voor Kootstertille, 18 voor Surhuisterveen, 3 voor Surhuizum, 6 voor Twijzel en 6 voor Twijzelerheide. Het totale aantal bestemmingsplannen in de gemeente bedroeg ruim 90.”

Hoe oud zijn de huidige bestemmingsplannen?

“38% Van de bestemmingsplannen is ouder dan twintig jaar, 12% is tussen de tien en twintig jaar oud en 50% is jonger dan tien jaar. Op het eerste oog lijkt dat niet eens zo’n heel slechte score. Een nadere beschouwing leert echter dat het bij de plannen jonger dan 10 jaar voor een groot deel gaat om partiële herzieningen voor kleine gebiedjes, de zogenaamde ‘postzegelplannen’. De grotere bestemmingsplannen die daaraan ten grondslag liggen, de ‘moederplannen’, zijn in de meeste gevallen ouder dan 10 jaar. Al met al is er dus sprake van een behoorlijk versnipperd en verouderd bestemmingsplannenbestand.”

Wat zijn de voordelen van deze grootschalige actualiserings-operatie?

“Actualisering van bestemmingsplannen betekent vooral dat de planologische regels beter toegesneden worden op de actuele situatie en toekomstige ontwikkelingen. De actualiseringsoperatie wordt tevens aangegrepen voor het digitaliseren van de bestemmingsplannen.

Tenslotte wordt het aantal plannen fors teruggebracht, waardoor het allemaal veel overzichtelijker wordt. Al met al levert de actualisering dus voordelen op voor medewerkers van de gemeente, maar met name ook voor inwoners van de gemeente Achtkarspelen. Voor de burger wordt de planologische regelgeving een stuk toegankelijker doordat deze straks via internet te raadplegen valt; voor de gemeente is het makkelijker om de plannen om de 10 jaar te herzien en zodoende ook actueel te houden. Dat bespaart een hoop tijd en geld.”

Welke bestemmingsplannen worden als eerste geactualiseerd?

“We zijn reeds gestart met nieuwe plannen voor Drogeham en bedrijventerrein Quakkenburg in Harkema. Voor de nieuwe bestemmingsplannen voor Gerkesklooster/Stroobos en het centrum van Surhuisterveen zijn de eerste voorbereidingen getroffen. Daarbij gaat het dus om plannen die elk een aantal verouderde plannen vervangen, zonder dat er sprake hoeft te zijn van ingrijpende veranderingen in het betreffende gebied. Overigens wordt op dit moment ook gewerkt aan het actualiseren van het bestemmingsplan voor het buitengebied. Daarnaast zal de gemeente volledig nieuwe bestemmingsplannen op moeten stellen om meer specifieke ontwikkelingen mogelijk te maken. Daarbij moet je bijvoorbeeld denken aan de mogelijke aanleg van een zuidoostelijke rondweg om Buitenpost.”

Kunnen inwoners over de nieuwe bestemmingsplannen meepraten?

“Natuurlijk! Een bestemmingsplan legt vast wat er binnen een bepaald gebied wel en niet is toegestaan. Waar mag worden gebouwd en waar niet, waar mogen bedrijven zich vestigen of uitbreiden, waar is ruimte voor sportvoorzieningen, enzovoort. En dat alles in principe voor een periode van 10 jaar. Het is dus van groot belang dat inwoners en bedrijven meepraten. Alleen op die manier kunnen plannen worden gemaakt waarvan de ‘houdbaarheidsdatum’ niet binnen één of twee jaar overschreden wordt.

Op welke manier wordt dat meepraten georganiseerd?

“Bij de start van ieder nieuw bestemmingsplan geeft het college in een ‘notitie van uitgangspunten’ aan hoe zij aankijkt tegen de toekomstige ontwikkeling van het betreffende gebied. Wij zullen Plaatselijk Belang vragen om een reactie op dat verhaal. Gezien het belang lijkt het ons logisch dat hun ‘achterban’ daarbij betrokken wordt. De manier waarop dat precies gebeurt zullen wij in overleg met Plaatselijk Belang nader bepalen.

Zodra een bestemmingsplan in ontwerp gereed is, volgt de gebruikelijke inspraakperiode. Tijdens die periode wordt een inspraakavond gehouden en kunnen alle belanghebbenden schriftelijk of mondeling hun mening geven. In het definitieve bestemmingsplan geven we gemotiveerd aan wat we met de inspraakreacties hebben gedaan. Voor degenen die vinden dat er nog steeds onvoldoende rekening wordt gehouden met hun belangen, bestaan er daarna nog meer mogelijkheden om commentaar op het plan te leveren. Ik durf echter te voorspellen dat dat niet of nauwelijks gebeurt wanneer we ons werk in het traject vóór de definitieve inspraak goed doen. En dat begint met goed luisteren naar wat er bij inwoners leeft”, zo sluit Van der Wal af.

‘Fryslân yn Oarder’

De provincie Fryslân is in april 2002, samen met de inspectie Noord van het Ministerie van VROM en de Vereniging van Friese Gemeenten het project ‘Fryslân yn oarder’ gestart om de actualiteit van bestemmingsplannen binnen de provincie Fryslân te verbeteren. Alle Friese gemeenten moeten uiterlijk in 2007 over een actueel bestemmingsplannenbestand beschikken.

Meer informatie

Het schema geeft globaal aan wanneer elk dorp aan de beurt is. De definitieve data van informatie-avonden, inspraaktrajecten, etc. worden natuurlijk nog nader bekendgemaakt via Plaatselijk Belang, op de gemeentelijke informatiepagina in ‘de Feanster’ en op de website: www.achtkarspelen.nl. Ook in uw dorpskrant kunt u vaker een stukje van ons verwachten over de stand van zaken.

Prioritering nieuwe bestemmingsplannen en jaar van opstarten		
Bestemmingsplannen	Prioriteit	Jaar van opstarten
Drogeham* Gerkesklooster/Stroobos Harkema Quakkenburg* Surhuisterveen Centrum*	1	2003
Buitenpost Centrum Buitenpost Dorp Harkema Dorp Kootstertille Westkern	2	2004
Augustinusga Harkema Centrum Kootstertille Oostkern Surhuisterveen Dorp Twijzelerheide	3	2005
Boelenslaan Harkema De Bosk Kootstertille Dorp Surhuisterveen De Lauwers Surhuizum Twijzel	4	2006

* betreft ‘voorbeeldplannen’, waarmee reeds in 2002 een start is gemaakt

Doorbraak in aanpak binnenkort verwacht

Dyslexie: oorzaak, gevolgen, signalen en kenmerken

Dyslexie betekent letterlijk ‘niet kunnen lezen’ en het is een heel vervelende aandoening waarmee we lees- en spellingproblemen bedoelen. Deze problemen kunnen ook los van elkaar voorkomen. Normaal gesproken kennen kinderen na enkele maanden leesonderwijs in groep drie (of al eerder) de letters van het alfabet. Dan zijn hun hersenen zo ver ontwikkeld dat ze vormen kunnen herkennen als letters en die letters vervolgens kunnen koppelen aan klanken. Kort daarna leren kinderen een woord in één keer herkennen en hoeven ze het niet meer letter voor letter te lezen. Gaat dat eenmaal vanzelf (omdat het technisch lezen geautomatiseerd is in de hersenen), dan vraagt het geen extra aandacht meer. Daarmee krijgt het kind tijd om te kunnen begrijpen wat het leest. Ongeveer 10% van de leerlingen in groep drie is wat betreft hun ontwikkeling nog niet helemaal klaar voor het leren lezen en schrijven. Daar kunnen allerlei oorzaken voor zijn. Er hoeft dan nog geen sprake te zijn van dyslexie, maar hulp is wel nodig om een achterstand in te halen of niet verder te laten oplopen en frustraties bij het kind te voorkomen. Gaat het kind niet vooruit ondanks alle extra inspanning en begeleiding, dit komt voor bij ongeveer 3% van alle leerlingen, dan is het raadzaam een deskundige psycholoog of orthopedagoog in te schakelen voor een individueel onderzoek.

De oorzaak

De precieze oorzaak van dyslexie is nog niet helemaal duidelijk. Men denkt aan (kleine) afwijkingen in de hersenen. De komende jaren zal daar waarschijnlijk meer duidelijkheid over komen. In 1998 is een groot tienjarig wetenschappelijk onderzoek van start gegaan naar de achtergronden en vroege kenmerken van dyslexie. Er staat al wel vast dat er bij dyslexie sprake is van een flinke erfelijke factor.

De gevolgen

Dyslexie heeft niet alleen gevolgen voor het leren van de

talen, maar in ons talige onderwijssysteem ook voor vakken waar veel lezen bij te pas komt. Leerlingen met dyslexie moeten daar, in vergelijking met hun klasgenoten met dezelfde intelligentie, onevenredig veel energie in steken. Dyslexie komt regelmatig voor in combinatie met andere stoornissen, zoals bijvoorbeeld spraak- en taalstoornissen, motorische stoornissen, ADHD (aandachts- en concentratiestoornissen, hyperactiviteit en impulsiviteit) of andere leerstoornissen zoals dyscalculie (hardnekkige rekenproblemen).

Signalen

Op de kleuterleeftijd is het nog niet vast te stellen. Wel kunnen er een aantal signalen zijn om het kind extra in de gaten te houden. Bijvoorbeeld wanneer het een algemeen zwak taalniveau heeft, slecht teksten kan onthouden en slecht kan rijmen. Niet alle kinderen met deze problemen ontwikkelen echter dyslexie. Een vertraagde spraak-/taalontwikkeling en dyslexie in de familie heeft wel een zekere voorspellende waarde. Leerlingen met dyslexie kunnen moeite hebben: - om het verschil te horen tussen klanken als m en n; p, t en k; s, f en g; eu, u en ui; - om de klanken in volgorde te zetten (dorp, drop); om aandacht te houden bij “klankinformatie” (gesproken woord); - met het inprenten van reeksen (bijvoorbeeld tafels of spellingregels); - met het onthouden van vaste woordcombinaties, uitdrukkingen of gezegdes; - met het onthouden van losse gegevens (rijtjes, woordjes, jaartallen enz.) Dyslexie kan soms pas worden opgemerkt in het vervolgonderwijs omdat de basisschool het niet heeft herkend of omdat de leerling door een zeer goede intelligentie in staat was de problemen te omzeilen of te camoufleren. In het voortgezet onderwijs vallen ze dan op omdat: - ze opeens heel veel nieuwe woorden tegelijk moeten leren; - ze moeten presteren onder tijdsdruk; - ze ook vreemde talen krijgen, waarbij de spellingregels soms onduidelijk zijn; - er in het voortgezet onderwijs meer wordt gelet op een correcte spel-



ling. In het voortgezet onderwijs kunnen leerlingen met dyslexie verder opvallen door bijvoorbeeld, slecht mondeling en schriftelijk taalgebruik, spreken of schrijven in korte zinnen, een zwak werkgeheugen, een moeilijk leesbaar handschrift, veel verbeteringen en doorhalingen in schriftelijk werk, een negatief zelfbeeld, faalangst, extreme spanning bij lees- en spreek-beurten, proefwerken en presteren onder tijdsdruk. *Nog even voor alle duidelijkheid: iemand met dyslexie is niet minder intelligent dan een ander!*

Doorbraak in aanpak van dyslexie verwacht!

De komende jaarwisseling zou wel eens een historische datum kunnen worden voor kinderen met dyslexie en hun ouders. Het ligt in de verwachting dat vanaf die tijd alle leerlingen van de basisschool, die worden verdacht van dyslexie, in aanmerking kunnen komen voor vergoeding van diagnose en behandeling. Op 30 januari werd het rapport ‘Dyslexie, naar een vergoedingsregeling’ aangeboden aan de minister van VWS. In het rapport wordt geadviseerd signalering en behandeling van dyslexie in het basisonderwijs per 1 januari 2004 voor vergoeding in aanmerking te laten komen. Als het Ministerie van VWS de aanbevelingen overneemt, betekent dit een belangrijke doorbraak voor kinderen met dyslexie en hun ouders. Hierover is meer te lezen op

Heb je nog vragen of opmerkingen over dit onderwerp of wil je hulp, informatie of advies over een ander onderwerp; bel, fax, mail of kom langs bij: Steunpunt 0 – 25, Kerkstraat 39, 92 85 TA Buitenpost. Openingstijden: dinsdag- donderdag en vrijdagmiddag tussen 13.00 – 17.00 uur; Telefoon: 0511 – 540434; Fax: 0511 – 540807; E-mail: info@8karspelen-steun.nl; Internet: www.8karspelen-steun.nl

Kruidenfestival 29 mei tot en met 9 juni

Het kruidenfestival is nieuw. Tijdens dit evenement kunnen bezoekers zelf aan de slag. Van Hemelvaartsdag tot en met tweede Pinksterdag vinden er in De Kruidhof tal van lezingen en workshops plaats. Ook voor dit evenement bedraagt de toegangsprijs voor bezoekers € 2,-.

Een workshop duurt maximaal 2½ uur, een lezing 1 uur. Deelnemers aan een workshop of lezing betalen een vergoeding voor deelname, inclusief de kosten voor materialen. Er zijn lezingen over geneeskrachtige kruiden, bijen en vlinders, en workshops op het gebied van tuinfotografie en het maken van een border met kruidachtige planten. Bovendien komt onze vaste exposant van beelden – Hendrik Beekman – demonstren hoe een beeld tot stand komt.

Aquarellenexpositie 'Huis en Tuin'

Van 23 april tot en met 10 juni exposeert Liesbeth Mouthaan uit het Leerdam in de botanische Tuin 'de Kruidhof'. Op deze expositie zijn aquarellen te zien met details van ondermeer schilderachtige hoekjes van gebouwen en stillevens van bloemen, knuffeldieren, stoffen en huishoudelijk gereedschap. Mouthaan schildert realistisch en maakt gebruik van milde en zachte kleuren.

De kunstenaar schildert nu ruim twintig jaar en geeft daarbij aquarelles. Dit doet ze naast haar werk als leerkracht aan de basisschool in Leerdam. Ze vindt het een uitdaging om te schilderen wat haar oog treft. Kleuren, nuances, vormen, licht en schaduw doen volgens eigen zeggen een beroep op haar. Ze probeert dit zo vast te leggen dat het overeenkomt met de werkelijkheid, en de resultaten zijn vaak verrassend. Zeker omdat de aquareltechniek bij lange na niet de gemakkelijkste is.

In de jaren tachtig ontwikkelde Liesbeth een grote liefde voor en inzicht in het bloemschilderen door zich te verdiepen in de volksschilderkunst uit Zwitserland. In die tijd begon ze ook in dat land met schilderlessen in de volksschilderkunst en bloemschilderkunst. Daarbij leerde ze goed kijken, spelen met kleuren en met licht en schaduw werken. Hierbij ontwikkelde zich een grote belangstelling voor de volksschilderkunst, zoals die traditioneel geschilderd werd in Noord-Zwitserland en Zuid-Duitsland. In de jaren tachtig was deze manier van schilderen op hout populair. Bloemboeketten en randversieringen werden op voorwerpen als theebladen, doosjes, kisten en kasten geschilderd. Ze gaf in die tijd volksschildercursussen in Apeldoorn en Ermelo, waar ze toen woonde.

De Botanische Tuin De Kruidhof is gevestigd aan de Schoolstraat 29b. Wilt u meer informatie over beide evenementen dan kunt u contact opnemen met Botanische Tuin 'de Kruidhof', Schoolstraat 29b, 9285 NE Buitenpost, telefoon 0511-541253, webpagina: www.dekruidhof.nl, e-mail: info@dekruidhof.nl.

Tuin(be)leven Planten met een Fri(e)s tintje



Stinzenplanten vormen een bijzondere groep planten. Het zijn planten met een fri(e)s tintje. De naam van deze groep planten is afgeleid van het Friese woord Stins wat letterlijk stenen huis betekent, maar wat verwijst naar de buitenhuizen van de oude Friese adel. De planten die onder stinzenplanten vallen zag men vroeger in de tuinen van deze buitenhuizen terug. Hoewel de naam stinzenplant van Friese afkomst is komt men deze

planten ook buiten friesland tegen. De naam Haarlemsklokkenspel spreekt voor zich. Deze plant is een steenbreek soort met een gevulde bloemenkroon en voor het eerst ontdekt aan de voet van de toren van de Sint Bavokerk in Haarlem. In andere delen van het land, zoals de kuststreek

ten zuiden van Haarlem en de Vechtstreek, komt men deze planten ook tegen. Bekende buitenhuizen met stinzenplanten in Friesland zijn: Martena State in Cornjum en Martenahûs in Franeker (en dichterbij de notaristuin in Kollum) en natuurlijk hoewel het geen buitenplaats is, een bescheiden maar groeiende collectie stinzenflora op De Kruidhof.



Adellijke schoonheden

Oorspronkelijk komen de planten niet in Nederland voor, het zijn 'gast' planten uit vooral Midden-Europa. Hoe deze planten nu specifiek op de buitenplaatsen van de Friese adel kwamen heeft te maken met de huwelijken die vroeger onder de adel werden gesloten. Iemand van adel trouwde niet met een gewone burgerman of vrouw. Er werden huwelijken gesloten die de goede naam en de rijkdom van de families veilig stelden of vergroten. Internationale huwelijken zorgden ervoor dat er verschillende planten uit Midden-Europa in Nederland terecht kwamen. De planten die echt aansloegen en zelfs verwilderden in de hoofdzakelijk parkachtige tuinen van de buitenplaatsen waren de prachtige en kleurrijke voorjaarsbloeiers. Deze schoonheden bloeiden al voordat de vele bomen vol blad zaten en de tuinen onderdempelden in schaduw. In de nog kale tuinen zorgden (en nog steeds) stinzenplanten voor contrast en kleur. Een bekende stinzenplant is de holwortel, ook wel bekend onder de naam: "fûgeltsje op in krukje". Hoe deze plant aan die naam komt. Kijk maar eens goed naar het bloemetje, dan valt de gelijkenis op. Zo is er over ieder plant wel een bijzonder verhaal te vertellen. In de Bostuin van De Kruidhof bloeien diverse voorjaarsbloeiers en stinzenplanten. Vooral wie goed kijkt en de tijd neemt, ziet prachtige planten met schitterende, vrolijke kleuren..

Creatieve puzzelaars

De oplossingen van de adverteerdersprijspuzzel worden op de meest creatieve manieren aangeleverd: op een kaart, een los briefje, in een envelop, zelfs in dichtvorm komen ze binnen. Wat wel een punt is om op te letten, is de zichtbaarheid dat het om de oplossing van de prijspuzzel gaat. Het is voor de redactie dan makkelijker om de post te selecteren die voor de jury bestemd is. Als u de oplossing in een (gesloten) envelop aanlevert, vermeldt dan even het woordje 'puzzel'. De jury geeft overigens de voorkeur aan een kaartje. Deze zijn makkelijker te hanteren. Tenslotte: schrijf de oplossing van de puzzel liever niet op andere kopij. Dit kan vertraging opleveren voor de kopij of de inzending van de oplossing, omdat ze apart behandeld worden. Als u vragen of opmerkingen heeft aangaande de adverteerdersprijspuzzel, aarzel dan niet om dit aan ons te melden. U weet de kopijbus te vinden. Veel puzzelplezier toegewenst!

Los de puzzel op en maak kans op een prijs ter waarde van 10 euro. Deze prijs wordt ter beschikking gesteld door de adverteerder die als oplossing tevoorschijn komt. Oplossingen inleveren in de kopijbus in De Boekelier voor 6 mei.

**Prijz
puzzel**

L E G N E B N K A B
E A B A A E I D U E
F E S L P R U I L L
F L A P U I T I E A
A B A R I E T J E S
T T R K N S S R E T
S M O P L A T E N I
T R O O S T U O E N
T S T R I K I T O G
T R T S O P T S A L

Onderstaande woorden zijn van links naar rechts, van rechts naar links, van boven naar beneden, van beneden naar boven en diagonaal in het diagram verborgen. De letters mogen meer dan eenmaal gebruikt worden.

BAK	LASTPOST	STRIK
BELASTING	OPLATEN	STUIT
BENGEL	PLAN	TROOST
BUITENPOST	RIETJE	TUIN
FLAPUIT	STAFFEL	UIL
KORT	STAPPEN	
LASPISTOOL	STOER	

Oplossing prijspuzzel maart

De puzzel in het maart-nummer heeft 31 correcte inzendingen opgeleverd. De oplossing luidde: TOP 1 TOYS
De winnaar is fam. M. Kloosterman, Concourslaan 23, Buitenpost.
Hierbij danken wij de sponsor hartelijk voor het mogelijk maken van deze prijspuzzel.

Uit in Buitenpost

In deze rubriek willen wij u per maand een overzicht geven van activiteiten in Buitenpost. Een onderverdeling in (vaste) subrubrieken maakt het mogelijk in één oogopslag te zien wat er te doen is in ons dorp. Vanzelfsprekend willen wij graag ook uw melding van een activiteit hierin opnemen. Neem bij de organisatie van een evenement het liefst zo vroeg mogelijk contact met ons op. De kopij moet in ieder geval de volgende informatie bevatten: datum, activiteit en eventuele omschrijving hiervan, tijd en lokatie.

Periode 22 april tot en met 24 mei

Activiteiten

25 april: 13.30-16.30 uur, Sporthal De Houtmoune, In het kader van het breedtesportproject "Geef me de 5": badminton, volleybal, sportief bewegen en koersbal voor 55+ers

25 april: 13.30-14.30 uur, Zwembad De Kûpe, In het kader van het breedtesportproject "Geef me de 5": bewegen in het water voor 55+ers

21 mei t/m 9 juni: tijdens openingsuren, De Kruidhof, Kruidenfestival, met lezingen en workshops tijdens beide Pinksterdagen over toepassingen van kruidachtige planten in de tuin

Exposities

t/m 9 mei: tijdens kantooruren, hal en leeszaal gemeentehuis, Henny de Wit met schilderijen van bloemen, stillevens en kinderen

t/m 10 juni: tijdens openingstijden, botanische museumtuin 'de Kruidhof', aquarellenexpositie 'Huis en Tuin' van Liesbeth Mouthaan

Concerten

25 april: 20.00 uur, Hervormde kerk, Voorjaarsconcert door Vocaal Ensemble Buitenpost samen met het Stella Puellarun Quartet uit Dokkum, o.l.v. Marleen Miedema

25 april: 20.00 uur, Vrijgemaakte Kerk - soos 'Ventiel '97'; concert rockgroep 'Reckless'

Expositie Henny de Wit in gemeentehuis

Tot en met 9 mei 2003 is in de hal en leeszaal van het gemeentehuis werk te bezichtigen van Henny de Wit uit Opende. Henny de Wit maakt gebruik van gemengde technieken. Henny schildert al vanaf haar vroege jeugd. Van haar vader, die kunst- en reclameschilder was, leerde ze de eerste beginselen. Op haar veertiende ging ze op tekenles. Jarenlang heeft Henny dessins ontworpen en getekend bij een textielabriek in Enschede. In die tijd leerde ze verschillende technieken toepassen. Voor haar schilderwerk van nu is dat een goede basis. Henny maakt gebruik van gemengde technieken. Ze schildert bijvoorbeeld met verf op glas. Achter dat glas doet ze vervolgens een aquarel met dezelfde afbeelding, waardoor er diepte ontstaat. Onderwerpen die in haar werk vaak terugkomen zijn bloemen, stillevens en kinderen. Henny de Wit heeft inmiddels meerdere malen geëxposeerd, onder ander in De Slotplaats in Bakkeveen en de Museumboerderij in Zuidwolde. De expositie is te bezichtigen in de hal van het gemeentehuis in Buitenpost (Stationstraat 18). Belangstellenden zijn van harte welkom op werkdagen van 9.00-12.00 uur en van 13.15-16.00 uur (donderdag tot 18.00 uur en vrijdagmiddag gesloten).

Blikvangers: Voorstraat 19

'de schoolmeesterswoning'

De Voorstraat ws misschien wel de oudste straat van ons dorp en in deze straat staan dan ook oude huizen. Dit zijn huizen waar vaak wel een geschiedenis of een verhaal aan vast zit. De Voorstraat nummer 19 is een prachtig monumentaal pand dat gebouwd is in 1884. Toen het gebouwd werd kreeg het de functie van schoolmeesterswoning. De hoofdmeester van de eerste Christelijke school in Buitenpost bewoonde nummer 19 in die jaren. De Eerste Christelijke school van Buitenpost bevond zich vlak naast de woning van de hoofdmeester. Het stond achter het pand van nummer 21. Daar waar nu dus makelaardij SBW is gevestigd; maar deze is helaas jaren terug al afgebroken. Het pand heeft inmiddels al lang niet meer de functie van schoolmeesterswoning.



Stichting Sociaal Cultureel Werk
'It Koartling'
Schoolstraat 31
9285 NE Buitenpost
tel. 0511 541214

De cursuswerk-presentatie



"Ik had niet gedacht dat het zo mooi was..."

De reacties op de cursuswerk-presentatie van 11 april logen er niet om. Een andere bezoeker schreef: "het is mij gebleken, amateurkunst kan ook mooi zijn". 'Eer naar werk', was de conclusie die de organisatie hieruit trok. Eer voor alle creatieve cursisten deze bijzondere stukken produceerden, die normaal gesproken nooit de kans hadden gekregen zo bewonderd te worden. En ook een pluim voor de organisatoren, die gezorgd hadden voor een passende setting waardoor al het moois op zijn best voor het voetlicht verscheen. En ook een passende afsluiting van een seizoen creatief volwassenenwerk. De plannen voor het volgende liggen al weer klaar!

Kinderwerk de komende maand

Roefeldag 21 mei

Het duurt nog maar even en er wordt weer geroefeld. Wij danken de deelnemende bedrijven voor hun medewerking!

Zoals gemeld is de opzet minder groot zijn dan voorgaande jaren: alleen groep 7 en 8 kunnen dit jaar aan de bezoeken aan de bedrijven meedoen. De omvang van de organisatie maakte deze aanpassing nodig. Maar niettemin zijn begeleiders van de verschillende groepen nog broodnodig. Geef u op voor dit traditioneel leuke en interessante kinderevenement. Dit kan op het nummer van 'It Koartling'.

Geen nieuws van de Jeugdsozen!

In verband met ziekte van de jongerenwerker is er geen jongerenwerknieuws. Wij wensen Jetty beterschap.

de Kinderraad

'School- en Beestjestuin' wordt 'Avonturentuin'

Hoewel de afgelopen maanden het stil was rond de kinderraad heeft deze beslist niet stilgezeten. Alle energie werd gestopt in het voorwerk van de herinrichting van de 'school- en beestjes tuin' van de Kruidhof, zoals de



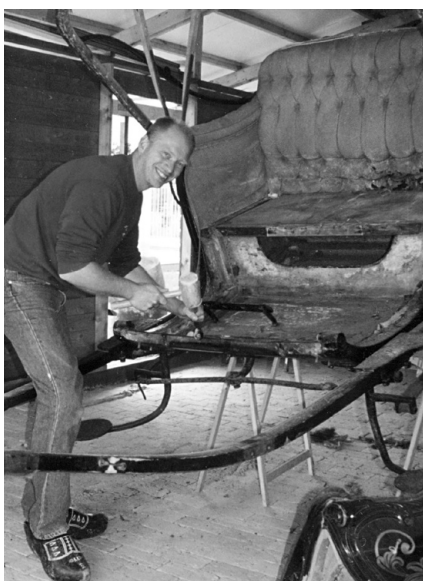
naam nu nog luidt. Alle ideeën zijn nu op papier gezet in de vorm van een ontwerp voor de herinrichting van dit deel van de botanische museumtuin. Daarnaast is een plan gemaakt voor een binnendeel in 'het restaurant' waar kinderen creatief en informatief bezig kunnen zijn met de dingen die ze op de tuin tegenkomen. En tegelijkertijd is de kinderraad bezig met het uitzetten van een spannende speurtocht; deze zal deze zomer al in gebruik worden genomen. Daarmee is nu een nieuwe fase aangebroken in het werk: het vinden van financiering van alle plannen. Naast een beroep op verschillende fondsen, zal de kinderraad proberen door zelfwerkzaamheid een leuke som bij elkaar te krijgen. De komende maanden zullen de kinderen bij u aan de deur komen om een (eigengemaakt) setje kaarten te verkopen ten behoeve van de herinrichting van de tuin. En ook de ondernemers in Buitenpost zullen gevraagd worden een steentje bij te dragen. Een op hen gericht sponsorproject moet de pot verder aanvullen. Na de zomervakantie zal dan de uitvoering beginnen, waarbij de kinderen zelf ook de handen uit de mouwen zullen steken. Het project zal hopelijk in het voorjaar van 2004 af zijn, en zal 'de Avonturentuin' onder zijn nieuwe naam feestelijk worden geopend. Wilt u meer weten over het verdere verloop, dan kunt u informatie op 'de Kruidhof', telefoon 541253, krijgen of op 'It Koartling', Johan Kootstra, telefoon 541322.

Feestweekvoorbereiding: de kunstenaars in de Hervormde Kerk (I)

In het kader van het 50-jarig jubileum van het Buitenposter Concours Hippique zullen tijdens de feestweek 9 kunstenaars werk exposeren in de Hervormde Kerk van Buitenpost. Dit werk heeft, telkens op verschillende manieren, te maken met paarden. In de maanden april, mei, juni, juli publiceert Binnenste Buiten korte interviews met de kunstenaars.

Jaap Veenstra - ambachtelijk sjezenmaker in Kollum

"...met de sjees rijden en een Fries paard ervoor – dat is zo'n beetje het mooiste uit de Friese cultuur..."



Jaap Veenstra – van oorsprong leraar houtbewerking, later antiekrestaurateur- bouwt Friese sjezen en daar komt heel wat bij kijken... Binnenkomend in zijn werkplaats wordt de bezoeker binnengevoerd in een andere wereld: alles staat er vol met delen van Friese sjezen, dat niet alleen: ook staan er stukken arreslee, bellenhangers en ander rijtuig dat door paarden getrokken kan worden. De wanden zijn behangen met ouderwets gereedschap, er liggen houtkrullen op de grond, het ruikt er naar verf, er staan potjes met kwasten, maar ook moderne houtbewerkingsmachines. Hier wordt gewerkt met een enorm enthousiasme! Jaap Veenstra kan een sjeze bouwen: daarvoor moet hij heel veel onderdelen maken, het 'bakje' met alle rondingen en bolingen vraagt honderd procent aandacht en vakmanschap. Alles moet als gegoten in elkaar passen, gecapitonneerd worden van binnen, beschilderd van buiten en behangen met houtsnijwerk en reliëfs. 'Kijk, hier is een foto van een bakje dat beschilderd is met de vier jaargetijden – ik maak

schilderingen in de stijl van de Gouden Eeuw'. Geen enkele sjees mag gelijk zijn aan een andere. De klassieke lijn moet erin zitten. De beelden en reliëfs moeten kunstzinnig verantwoord zijn. 'Ik maak iets uit het niets en dat is voor mij zelf steeds weer een ervaring'. Als Veenstra het snijwerk erop getekend heeft, mogen de mensen komen kijken of ze het zo willen hebben. Wie een sjees wil kopen, moet zich er eerst in verdiepen, want er zijn heel veel verschillende uitvoeringen. Veenstra: 'Ik werk samen met mijn vriendin – zij legt het bladgoud erop. Dat is een heel secuur en tijdrovend werkje. We gebruiken 18 tot 23 karaats bladgoud, dat is kostbaar spul.' Ook de wielen maakt Veenstra zelf; alleen de hoepel wordt door de smid gesmeed. 'Die leggen we er, als hij heet genoeg is, met z'n drieën omheen, en krimpen hem vast'. Veenstra heeft naam gemaakt, vooral met zijn sjezen. Waar Friese paarden zijn in het buitenland, willen de mensen vaak ook een sjees hebben. Ze gaan onder andere naar Canada, Engeland, Ierland, Australië, Chili, Duitsland, en Engeland. Veenstra: "We hebben nog voor jaren werk." Aan plezier in zijn werk ontbreekt het hem niet: "Als ik 's avonds om 11 uur de honden heb uitgelaten, scharrel ik altijd nog wat in de werkplaats om en dan moet ik mij bedwingen om niet nog eens te beginnen".

Yvonne Rehorst - tegelplateaus

Het atelier van de kunstenaar staat in Mûnein, vlakbij de oude vlasfabriek. Zij schildert platelen, tegels die zij samenvoegt tot plateaus. Heel vaak schildert zij paarden. De familie Rehorst heeft veel met paarden. Yvonne is eerste geweest op een concours in Buitenpost met Okje, haar Friese paard. Haar man, Peter Rehorst, is instructeur aan de Praktijk-

school in Oenkerk. Hij beleert paarden voor de wagen. Hun dochter is all-round western champion bij de Arabieren. Zij voert 24 galop-changements uit in minder dan twee minuten. Het gezin is bijna altijd aanwezig op het concours, een keer reden ze met 4 oranjelinten naar huis. Yvonne is van oorsprong gymnastiekdocent, en maakte een overstap naar het country-dansen. Zij is als eerste hiermee, onder de naam line-dance in western stijl, in Friesland begonnen. Nu heeft zij veel leerlingen in alle leeftijdscategorieën, 9 groepen in de week. Rehorst is altijd geïnteresseerd geweest in tekenen en schilderen, maar met het plateauschilderen is ze begonnen nadat ze Bob Brinkman ontmoette; hij heeft een eigen tegelatelier. Hij geeft haar nog steeds les. Zij werkt in de majolica-techniek, d.w.z. dat ze op een onderlaag, aangebracht op een tegel, schilderingen aanbrengt. Om dat te kunnen moet je handvast zijn. Een eenmaal aangebrachte lijn kan niet meer uitgewist worden. Het werk van Yvonne Rehorst is realistisch, zij schildert naar de werkelijkheid. 'Maar ik probeer steeds meer het karakter van het paard tot uitdrukking te brengen', zegt zij, 'en zo iets doe je van binnenuit. Ik beschilder tegels en onderzetters, dingen om te verkopen en zoals de mensen ze graag willen hebben. Maar ik maak ook dingen die ik zelf alleen mooi vind.' De tegels en plateaus komen veel in keukens te hangen, ook leg ik ze in op tafels; ze zijn immers vochtbestendig. Tegels passen bij onze cultuur. Denk maar eens aan het Delfts blauw. In oude boerderijen vind je vaak hele tegelwanden met afbeeldingen. 'Ik ga hier ook cursussen in geven', zegt Yvonne, 'want van creatief bezig zijn groeit een mens'.

Nicole Adriaanse - schilderes van paarden

"...ik ben verweven met het Friese paard..."

Nicole Adriaanse woont en werkt in Alphen, in het zuiden van Brabant. Dikwijls komt ze naar Friesland om aanwezig te kunnen zijn bij de keuring van Friese hengsten. Haar man is paardenfotograaf. Talloze dekhengsten heeft hij gefotografeerd op fokdagen en concoursen. Telkens als zij op de keuring in het FEC geweest zijn, heeft Nicole Adriaanse voor een jaar werk in opdracht: het schilderen van Friese paarden. Haar passie is het schilderen van Friese paarden. Adriaanse deed haar opleiding in Tilburg aan de THT (Technische Hogeschool voor Textiel) en aan de Academie Sint Joost in Breda. Vooral met olieverf en pastelpotlood is ze actief. Vijftien jaar lang is zij nu bezig om in opdracht van de klant paarden te schilderen, leidraad daarbij is de wens van de klant. Nicole: 'Mijn werk is mijn hobby. Ik ben verweven met het Friese paard.'



Folkert Smit, verzetstrijder: gefusilleerd in 1944 verteld door zijn zoon Tjerk Smit

"Toen mijn vader doodgeschoten werd, was ik 10 jaar. Mijn hele leven draag ik dit vreselijke feit met mij mee. Mijn vader werkte bij het spoor. Wij woonden in het huis naast garage Siton aan de Kuipersweg en later op Lytsepost, op de hoek van de weg naar het woonwagencamp. Ik had geen broers of zusters. Mijn vader was streng en heel precies. Zo ben ik opgevoed en heb ik nog altijd iets van zijn strengheid in mij. Hij was sterk - als ik wist dat hij er op de fiets aan kwam, ging ik naast de weg lopen. Hij pakte mij dan beet en zette mij - terwijl hij door fietste - voor op de stang. Mijn vader zat op de mondorgel-club. Als hij er niet was, pakte ik het mondorgel en leerde mijzelf de versjes die hij op de club speelde. Alleen, hij speelde een andere stem en hij kon dan niet de hoofdmelodie spelen. 'Die smar-rige jongen', zei hij dan, en dan mocht ik er niet meer aankomen. Het was oorlog. Achter Kapenga stond een evangelisatie-gebouwtje. Zoals zoveel mensen in de oorlog, kreeg de koster een maagkwaal. Mijn vader werd hulpkoster. Toen kwam de spoorwegstaking. Mijn vader deed mee en vanaf dat moment werd hij door de Duitsers gezocht en moest onderduiken. Hij kroop in het orgel, achter de panelen: ik weet nog dat hij daar zat en wat er op de voorkant op het orgel stond: 'Bewaar het pad, u toevertrouwd'. Hij had daar moeten blijven, maar dat deed hij niet. Op een keer werd het bekend dat de Duitsers een razzia zouden houden. Mijn vader sprak met twee andere mannen af dat ze naar de Dijkhuisterweg zouden gaan om daar onder te duiken. Ze zouden voor 8 uur komen om hem te halen, want daarna ging de spertijd in. Ze kwamen om kwart over 8. Mijn vader wilde niet meer mee, hij vond het te gevaarlijk. Diezelfde nacht, tegen de morgen, kreeg hij het benauwd en besloot de Mieden in te gaan en zich te verstoppen bij de petgaten, ongeveer daar waar nu het laarzenpad is. Er waren mensen in Buitenpost die vanaf de kerktoeren met verrekijkers speurden naar mensen die de Mieden in doken om zich te verstoppen; als ze iemand zagen - en er waren nogal wat mensen die daar een schuilplaats zochten -, waarschuwden ze de Duitsers. Zo is ook mijn vader verraden. Hij werd gevonden en samen met Keimpe Kooistra doodgeschoten in de Mieden. Ze kwamen bij ons om te vertellen dat er iets met mijn vader gebeurd was. Niemand van de mannen durfde de Mieden in. Ik kende de omgeving heel goed en werd er heen gestuurd. Eerst vond ik Kooistra en even verderop mijn vader: hij lag voor-

over in de modder, ongewapend. Ik trok aan hem, ik draaide hem op zijn rug en schudde hem heen en weer, ik riep naar hem, maar hij hoorde mij niet meer. Mijn vader werd op een boerenwagen thuisgebracht, nadat Harm Dijkstra, de vader van Henny Dijkstra, ervoor gezorgd had, dat het lichaam werd vrijgegeven. Hij kwam bij ons en regelde alles. De dienst werd thuis gehouden en samen met de buurvrouwen en de kinderen brachten we mijn vader naar het kerkhof; de mannen durfden niet mee te gaan. Zo kwam er een grote verantwoordelijkheid op mijn schouders te liggen. Mijn moeder werd lid van de oorlogsgraven-stichting, later ik ook. We gingen ieder jaar op 4 mei naar De Dam. Zolang de herdenking overdag gehouden werd, gingen we erheen, toen dat later op de avond viel, konden we er niet meer naar toe. Ik krijg nog altijd een uitnodiging voor de herdenking op de burgerbegraafplaats in Loenen. Op 17 september 1944 richtten de middenstanders van Leeuwarden een stichting op voor spoorwegmensen die omgekomen waren in de oorlog. Zij zorgden ervoor dat er een monument geplaatst werd op het station in Leeuwarden. De stichting is 3 jaar geleden opgeheven. Het geld ging naar drie scholen in Leeuwarden. De kinderen van deze scholen zullen het monument in ere houden. Hier in Buitenpost werd een plaquette voor mijn vader geplaatst in het oude stationsgebouw; deze hangt nu aan de buitenmuur van het nieuwe gebouw. Elk jaar hangt de NS daar een bloemstuk naast op 4 mei. Ik vind het goed dat aan kinderen geleerd wordt de slachtoffers van de oorlog te gedenken. Ik ga niet meer naar herdenkingen, alleen nog wel naar die door de schoolkinderen op het station in Leeuwarden. Ik vind, dat ik het hele jaar door gedenk, daar hoef ik niet nog eens apart bij stil te staan. Eind februari, begin maart komen er al herdenkingsprogramma's op de tv - soms wordt het me te veel."



Voorjaar 2003 !!

Alles ontluikt
De Kievit scheert en duikt
Het eerste ei
Dat hoort in maart er bij



Oefenen, een wedstrijd en dan Fries kampioen
Turners Rusticus en Bil zeer vroeg in het seizoen
Jonge Fryske musici concerteerden
Rippen, misdaadauteur, signeerde

Zwemmen en aandacht voor het speciale kind
De Kûpe is in het "natte" daarmee bevriend
Naar Egypte fietsen en in het bos
Wandelaars in natuurgebieden tot 15 juni de klos

CDA constateert initiatieven
Buitenpost kent sterke bedrijfsactiviteiten
bvg: bedrijfsverzamelgebouw
werk en inkomen: voor een passende mouw.

PEVADKO

Himmeldei.

door Janne Oosterwoud

Myn biologyske klok seit dat de dei begjint. Troch it dakfinster sjoch ik de sinne opkommen. Perfekte timing. Trainingspak oer de piama, broadsje yn'e bûse, en op'e fyts. Ik sykhelje djip. Mmm... maartelucht mei in snûfke jarre.

Bûten it doarp set ik út ein. Alle troep út 'e berm giet yn 'e âlde fytstassen. De gemeente docht hjir neat, en ik bin sa gek en lit my op 'e kont yn droege sleatten glide om oarmans ôffal op te romjen. Werfoar eins, freegje ik my ôf, omgriemend mei Samson, Heineken en Chocomel.

By it kanaal sjit in felblauwe flits dwers oer de wei. Dat moat him wêze. Al jierren stiet er op myn ferlanglistke. It hert bûnzet my as ik him op in tûke boppe it wetter sitten sjoch: it iisfûgeltsje. Wol in kertier lang hâldt er in show yn syn glânzjend blau mei reade outfit. In wûnder. Hjir doch ik it foar.

BUVO positief over nieuwe bestemming Nijenstein

"Een toevoeging aan ons dorp", zo reageert Jan Lammerts, eigenaar van Wiersma Meubelen en lid van de BUVO op de plannen voor het gebouw Nijenstein. Na drie jaar leegstand en discussie over de bestemming van het gebouw, is de knoop eindelijk doorgemaakt. De BUVO is volgens Lammerts 'ontzettend positief' over de bestemming die het gebouw uiteindelijk gekregen heeft. Zoals ook al in De Feanster en in de Kollumer Courant te lezen was, zal in het monumentale pand een hotelaccommodatie komen, een restaurant met een Engels pub en nog een vergaderruimte. "Dit geeft Buitenpost een meerfunctie, zodat ons dorp niet meer alleen een boodschappendorp is. Het kan een goede aanzet zijn voor de nieuwe opzet van ons dorp", gelooft Lammerts. En niet alleen hij, 'ook de andere leden van de BUVO zijn het erover eens dat Nijenstein een goede bestemming heeft gekregen'. Degene die Nijenstein zal pachten van de gemeente, is de heer J.W. Rikkels uit Hoorn. Hij is momenteel met vakantie. Wellicht zal hij in de volgende Binnenste Buitenpost een boekje open doen over Nijenstein.

Lekker brunchen met Pasen

Zaterdag 19 april werden aan de winnende deelnemers van de BUVO-paasactie manden uitgereikt met allerlei lekkernijen voor een onvergetelijke brunch. Deze manden werden aangeboden door de deelnemende winkeliers. De klanten moesten hun naam en telefoonnummer op hun kassabon invullen. Uit de verzamelde bonnen werden 34 prijswinnaars geloot. De prijsuitreiking vond plaats op het Nijensteinplein in het centrum van Buitenpost. De winnaars kwamen overigens zelfs ver uit de regio.



de prijswinnaars met uiterst rechts bestuurslid Henk Bolt van de BUVO
(foto: Harrie Slagter / redactie)

SBW
Makelaardij

- ☺ bemiddeling in onroerend goed
- ☺ taxaties van onroerend goed
- ☺ onafhankelijk hypotheekadvies
- ☺ verzekeringen & beleggingen
- ☺ belastingaangiften particulieren
- ☺ administraties

Stijlvol Beter Wonen

VBO  **MAKELAAR**

Kollum, Kerkstraat 17a, 9191 CA - tel. (0511) 452221 - fax 452025
Harkema, Warmoltstrjitte 10, 9281 PR - tel. (0512) 361046 - fax 361064
Buitenpost, Voorstraat 21, 9285 NN - tel. (0511) 541325 - fax 541425

Email: info@s-b-w.nl - Internet: www.s-b-w.nl

Negentiende Buurtvolleybaltoernooi

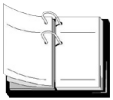
Dit jaar organiseert Vollebalclub Buitenpost (V.C.B.) voor de negentiende keer het buurtvolleybaltoernooi. Het is een toernooi waaraan iedereen uit Buitenpost kan meedoen. Stel een team samen van buurtbewoners uit dezelfde straat. Met minimaal 2 dames per team en maximaal 2 wedstrijdspelers per team. Zowel Nevobo- als Dorpencompetitiespelers worden aangemerkt als wedstrijdspelers. Ook de jeugd kan meedoen en wel in twee aparte leeftijdsgroepen, namelijk voor 10-12 jaar en voor 13-17 jaar. Dit jaar bestaat er ook de mogelijkheid voor een losse opgave van de jeugd, als het niet lukt een compleet team op te geven. Wij zullen dan proberen een aantal jeugdteams samen te stellen. De inschrijving moet zaterdag 3 mei 2003 binnen zijn en geschiedt naar volgorde van binnenkomst. De toernooiavonden zijn: maandag 26 mei, maandag 2 juni en donderdag 5 juni. Meer informatie en inschrijfformulieren zijn te verkrijgen bij Aiso Lycklama à Nijeholt, Parcours 31, 9285 SE, Buitenpost, telefoon; 0511-543463.

Voorjaarsconcert Vocaal Ensemble Buitenpost

Op vrijdag 25 april hoopt het VEB samen met het Stella Puellarum Quartet uit Dokkum een voorjaarsconcert te geven in de Nederlands Hervormde Kerk te Buitenpost. Het geheel staat onder leiding van Marleen Miedema. Uitgevoerd worden motetten uit de 15^e en de 16^e eeuw, van de componisten Josquin Desprez, Thomas Morley en Heinrich Schütz.

Het instrumentale gedeelte wordt verzorgd door het Stella Puellarum Quartet, dat "La Monteverde" van T. Merula zal spelen. U bent van harte welkom op vrijdagavond om 20.00 uur. De toegang is gratis; wel wordt bij de uitgang een collecte gehouden ter bestrijding van de onkosten. Bent u die avond verhinderd, dan kunt u hetzelfde concert beluisteren op zondagavond 27 april in de Nederlands Hervormde Kerk te Anjum, ook om 20.00 uur.

**Kopijverzorgers,
maak het uzelf en ons
gemakkelijk!
Let op de kopij-
inleverdatum:**



**maandag 5 mei
De krant verschijnt in
week 21.
Houdt u daar ook
rekening mee?**

Volleybalvereniging Set 'm up (dames)

Onze volleybalvereniging bestaat al 35 jaar. De leeftijd van onze dames varieert tussen 25 en 60 jaar. Wij trainen op maandagavond van 20.30 uur tot 22.00 uur in sporthal 'de Houtmoune'. Wij hebben plaats voor enkele nieuwe leden. Kun je volleyballen en wil je spelen in een gezellige club, meld je dan bij ons aan. Wij spelen in de Onderlinge Volleybal Kompetitie. Inlichtingen: Jitske Bouma, Egypte 19, telefoon 442085.

Kroniek van Buitenpost

(uit de Kollumer Courant) door Dirk R. Wildeboer

- * De Chr. Muziekvereniging 'Concordia' alhier gaf j.l. maandagavond een openluchtconcert in de tuin van burgemeester Eringa. Begunstigd door fraai zomerweer was het genot in de stille natuur te luisteren naar een aantal met zorg gekozen nummers, die op verdienstelijke wijze werden uitgevoerd. De talrijke aanwezigen hebben er zeker van genoten.
- * Te koop: Tijdige biggen en zw. lopers. Te bevr. bij O. Jagersma, Bruggelaan, Buitenpost
- * Notaris J. Peereboom te Buitenpost zal op maandag 19 september te 14.00 uur bij Klamer te Buitenpost finaal in het openbaar verkopen, ten bate van de heer Joh. Metzlar, het door hem bewoonde burgerhuis met brandstoffenloods, met een resp. bod van f. 5.283,- en f. 1600,-.
- * Als sluitstuk van het kaatsseizoen was zondag alhier de zgn. Klamerpartij door leden van de clubs uit Buitenpost en Twijzel. Winnaars uit Buitenpost waren: O. Pol, J. Poelstra, J. Oppedijk, R. Dijkstra, T. van der Veen, S. de Boer en L. Riemersma.
- * Dinsdagmiddag is onder grote belangstelling op de nieuwe begraafplaats alhier ter aarde besteld het stoffelijk overschot van de landbouwer Foppe W. de Vries. Een aantal belangstellenden had zich in de consistorie der NH-kerk verzameld om de overledene te laatste eer te bewijzen. In de stoet merkten we o.a. op vertegenwoordigers en bestuursleden van de Begrafenisvereniging, van de Waterschappen "Buitenpost-Oosteinde", de "N.O.-polder" en "de Zwadde", alsmede van de IJclub. Van deze instellingen bekleedde de heer de Vries het voorzitterschap. Enige bloemstukken getuigden van de dankbaarheid voor het vele, dat de overledene in het openbaar belang, heeft gedaan. Een algemeen geacht en gezien ingezetene is met de heer de Vries heengegaan.
- * Namens de gezamenlijke kruideniers van Buitenpost werd vrijdagavond in hotel Bolling alhier, een filmavond gegeven van de Victoriafabriek te Dordrecht. Het publiek kon ook genieten van de biscuits en bonbons. Jammer was dat er zo weinig huismoeders aanwezig waren
- * Te koop: 12 witte leghorns met haan en rasechte enterkippen. Te bevr. bij G. Hofman, Oost, Buitenpost.



"De eerste hulp is de beste hulp" de EHBO-vereniging

foto: redactie

Het zal je maar gebeuren. Je ziet een ongeluk gebeuren of iemand valt ter plekke neer en niemand weet wat er moet gebeuren of wat er gedaan kan worden om te helpen. In zo'n geval is het handig als er iemand in de buurt is die in het bezit is van een EHBO-diploma. In Buitenpost is sinds 1956 een EHBO-vereniging waar mensen tijdens een cursus kunnen leren wat ze het beste kunnen doen in zulke situaties en hoe ze moeten handelen. "Met EHBO kan men het slachtoffer helpen in afwachting van deskundige hulp, dus een arts of de ambulance, want de eerste minuten na bijvoorbeeld een ongeluk kunnen erg belangrijk zijn.", aldus Meindert van Dijk, voorzitter van de EHBO-vereniging.

De vereniging heeft zo ongeveer 170 leden en er worden voor verschillende groepen cursussen gegeven. "Een beginnerscursus bestaat uit 16 lessen waarin men les krijgt in Eerste Hulp Bij Ongelukken, verbandleer en reanimatie," vertelt van Dijk. Deze lessen worden gegeven door een kader-instructeur. Naast de kader-instructeur is er tijdens de cursus soms een arts aanwezig en twee tot drie keer iemand van de Lotus die in een oefensituatie een slachtoffer naspeelt. "De cursisten mogen oefenen op iemand van de Lotus. Deze persoon speelt levensecht een slachtoffer na, compleet met verwondingen en al. De cursisten krijgen zo de gelegenheid te oefenen in het herkennen van ziektebeelden en letsels. Daarnaast mogen ze op hem of haar oefenen in het aanleggen van verbanden. "Erg leerzaam dus, omdat de situatie zo realistisch mogelijk wordt nagespeeld." zegt van Dijk.

Een EHBO-diploma is twee jaar geldig. Om dit diploma niet te laten verlopen kan men elk jaar herhalingslessen gaan volgen bij de vereniging.

Malletband en majorettekorps Bumata-nieuws

Op zaterdag 15 maart hebben majorettes van ons meegedaan aan wedstrijden in Damwoude. Sieta de Haas ging hier voor het eerst haar solo-optreden doen en kreeg een tweede prijs. Dan hebben we nog 5 majorettes die meegedaan hebben aan basicstrut. Ook hiervoor werden punten gegeven als volgt: Helena Visser: 7, Agnes Schrerardus: 6,8; Machteld Vervuurt: 6,5; Elsa Visscher: 7,4 en Inge Krijgsheld: 7. Maar Bumata heeft nog steeds een ledentekort, zowel bij de majorettes als bij de malletband. Wie voelt er wat voor om bij ons lid te worden? Als het zo doorgaat moet Bumata stoppen en het is toch wel schrijnend voor ons dorp dat er bij verschillende (feestelijke) gelegenheden geen malletband met majorettes uit eigen dorp niet meer bij aanwezig zal zijn. Op 2 mei geeft Bumata een uitvoering in sporthal 'de Houtmoune', waar bij de malletband geholpen wordt door muzikanten uit Groningen. Dit moet toch niet nodig zijn in zo'n groot dorp als Buitenpost. Tijdens de uitvoering kunt u zien wat er zoal gedaan wordt door de majorettes en welke muziekstukken er gespeeld worden door de malletband. U kunt zich hier ook opgeven als lid. Bumata geeft ook een staand optreden op Koninginnedag en op 4 mei begeleiden ze de stoet tijdens de dodenherdenking. Op 21 juni gaan we naar het bondsconcorso in Dokkum. U bent van harte welkom om eens een kijkje te nemen bij de repetities van Bumata (wie weet als toekomstig lid). Voor meer inlichtingen kunt u bellen naar Annie Ploegsma, telefoon 543041 of Rennie van der Meer, telefoon 543354.

Deze duren 5 weken en daarin wordt de kennis van de EHBO en reanimatie van de leden weer opgefrist. "Het is belangrijk voor de leden dat hun kennis op peil blijft en dat ze blijven oefenen. De meeste van deze herhalingslessen worden overigens gevolgd door leden die voor hun werk in het bezit moeten zijn van een EHBO-diploma of een Bedrijfs Hulp Verlener-diploma. Onze kaderinstructeurs geven ook bij bedrijven lessen aan deze BHV-ers. Er wordt hun geleerd hoe ze levensreddende handelingen moeten uitvoeren. Denk bijvoorbeeld aan een slagaderlijke bloeding, een reanimatie of een stabiele zijligging."

De EHBO-vereniging is niet alleen actief met het geven van cursussen aan leden of bij bedrijven, maar ze geeft ook EHBO-lessen op scholen. Van Dijk vertelt dat ze daarnaast ook nog actief zijn tijdens sportevenementen. "We worden dan gevraagd om met onze leden bij een sportevenement aanwezig te zijn. Bijvoorbeeld in de paardensportweek zijn we aanwezig bij Concours Hippique, het fierljeppen, de wielerronde enz. Als er dan wat gebeurt met de deelnemers of toeschouwers dan is er meteen hulp in de buurt. Het gaat dan vaak om kleine ongelukjes. Gekneusde enkels, bijensteken en mensen die flauwvallen krijgen we dan het vaakst bij de hulppost. Gelukkig maar."



Zeg 't maar...

Heeft u een mening over zaken die (ook) in Buitenpost spelen, zet hem op papier en u kunt hem kwijt in deze rubriek. Wilt u reageren op ingezonden stukken, dan is dat hier net zo hartelijk welkom!

Een finale-wedstrijd, twee kampioenen en allemaal verliezers

door Johan Kootstra

Korfbal is een sport waarin 'het praten' van belang is, en niet alleen omdat het verenigingsleven bij uitstek een sociaal gebeuren is. Ook omdat het een gewone zaak is dat bij een wedstrijd, als de beste stuurlui aan wal staan, het publiek de spelers in het veld van dringend advies dient. En vanzelfsprekend proberen de coaches, soms met overslaande stem, het verloop van de wedstrijd bij te sturen. Nog belangrijker is het contact tussen de spelers van een team: tijdens het spel probeert men elkaar voortdurend op de hoogte te brengen van waar men in het veld is en de 'gevaren' die er telkens opduiken.

Vooraf aan de beslissingswedstrijd op zaterdagmiddag 22 maart hing er een voelbare spanning in sporthal 'de Houtmoune'. Het komt niet vaak voor dat een kampioenschap in het zaalkorfbal door middel van een driekamp beslist moet worden. En als klap op de vuurpijl voor het derde team van korfbalvereniging 'Flamingo's', vond de ontknoping ook nog eens plaats in de thuishal. Geen wonder dat dat de supporter-aanhang in grote getale was komen opdagen om 'hun' teams aan te moedigen.

Een kleine afdeling van de Groninger aanhang had zich uitdaggend op de tribune geposteerd. Voorzien van slagwerk en oorverdovend getoeter maakten ze vanaf het begin duidelijk niet over het hoofd gezien te willen worden. Vervolger werd het toen men met het geluidsgeweld de wedstrijd probeerde te beïnvloeden. Spelers konden elkaar niet meer verstaan, de scheidsrechtersfluit werd onhoorbaar en gesprekken verstomden. Geïrriteerde blikken en commentaar van spelers en publiek werden genegeerd. De zaalwacht deed enkele malen een poging hun 'enthousiasme' te temperen maar de 'ikke-niet-begrijpe'-houding maakte snel duidelijk dat dat geen zin had. De scheidsrechter onderbrak de wedstrijd maar liet daarna blijken ook niet te weten wat te doen met dit gedoe in het publiek. Eigen bestuursleden en spelers gaven tegenstrijdige boodschappen aan de veroorzakers, en konden tegelijkertijd niet nalaten te pochen dat 'ze' eerst maar eens een wedstrijd bij 'hun eerste mosten kommen', dan kon men nog eens wat echte herrie ervaren. Enkele kiekjes werden voor het clubalbum genomen om voor het nageslacht vast te leggen hoe de club-eer in en buiten het veld verdedigd was. Desondanks wist Flamingo's 3 sportief te winnen. Na afloop waren er twee kampioenen: de kampioen zaalkorfbal 3e klasse KNKB, en een ongekroonde kampioen asociaal gedrag. En veel verliezers. Van de wedstrijd, van sportplezier en van het idee dat sportverruwing de korfbalkeur misschien voorbij zou gaan. Jammer. Toch maar blijven hopen dat er genoeg èchte sportliefhebbers overblijven.



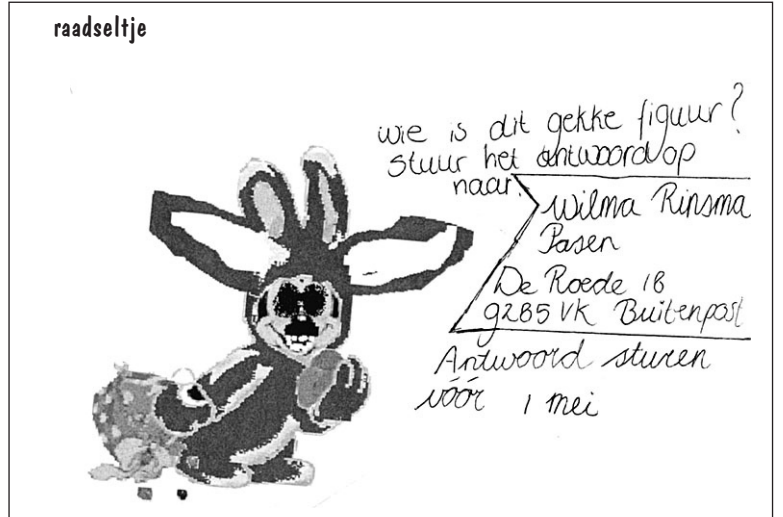
KINDERPAGINA

Alle stukjes op deze pagina zijn gemaakt door leerlingen van gereformeerde basisschool 'de Fontein' aan de Molenstraat. Het thema is 'Pasen'. In de komende nummers van 'de Binnenste Buiten' krijgen ook leerlingen van de andere basisscholen in ons dorp de kans iets van zichzelf te laten zien. We hopen dat in de loop van de tijd dit een plekje wordt voor alle kinderen van Buitenpost. Heeft u ook ideeën voor een leuke, gezellige of spannende invulling van deze pagina, of wilt u er aan meewerken? Laat het ons weten en neem contact met ons op via de kopijbus in 'de Boekelier' of het telefoonnummer in het colofon.

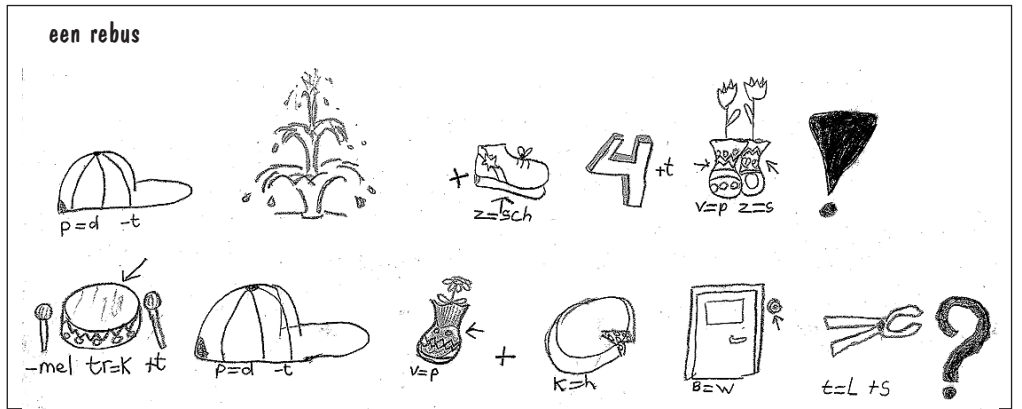
het weerbericht



raadseltje



een rebus



PASEN

Wanneer vele paaskaarsjes branden,
is dat een prachtig gezicht.
Want dan zie je iedereen,
als in een zee van licht.

Ik denk dan stiekem bij mezelf,
zo moest het altijd zijn:
Een zee van licht waar je ook gaat,
en nergens donkere pijn.

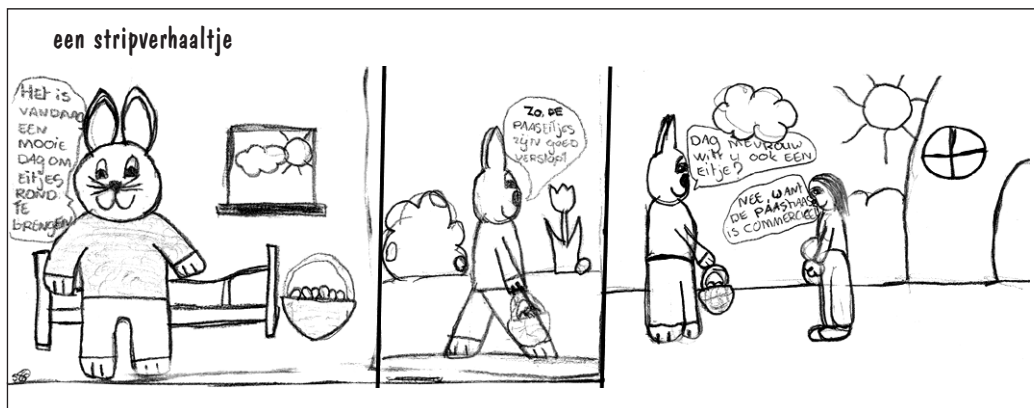
Het licht van Jezus in de straat,
op school, op elk plein.
In alle steden, klein en groot,
Zou het dan vrede zijn!

De grote vraag dus, waar het om gaat,
ontwijken heeft geen zin,
hoe krijgen we dit zuivere licht,
de hele wereld in?

Hoe wandelt het naar stad en land,
naar mensen groot en klein.
Hoe wandelt het de huizen in,
om er voorgoed te zijn?

Ik heb er over nagedacht,
en heb mijn antwoord klaar,
Het licht komt er door jou en mij,
wij zijn die wandelaar.

De Paaskaars brandt,
Het licht van Pasen schijnt.
Het is aan ons te zorgen dat,
Dit licht nooit meer verdwijnt.



De conciërge

Als de conciërge vroeg in de morgen op school arriveert gooit hij zijn fiets aan de kant. Hij opent de schooldeuren en ademt als eerste de frisse schoollucht in. Zingend loopt hij naar zijn hokje. Hij zet alle computers en apparaten aan. De eerste leraren komen al binnen. "Goedemorgen", zegt de conciërge. Nadat alle apparaten die nodig zijn voor die dag aanstaan, loopt hij naar zijn keuken om een bakje koffie te zetten. Even rust voordat de drukte begint. Hij gaat er lekker bij zitten en probeert van zijn koffie te genieten. Nu komen de eerste leerlingen al binnen. Hij probeert ze vriendelijk aan te kijken, maar stiekem denkt hij "moeten ze mijn ochtendrust nou verstoren?". Als hij zijn bakje koffie leeg heeft en alle leerlingen al naar hun lokaal zijn gegaan, wandelt hij naar buiten. Hij gaat controleren of alle fietsen wel goed gestald staan. "Gelukkig, vandaag zet iedereen zijn fiets netjes neer", zucht hij. Maar als hij eenmaal weer bij de ingang is ziet hij een fiets liggen. "Volgens mij is er toch iemand die zijn fiets niet goed gestald heeft!" Hij baalt ervan, maar als hij beter kijkt ziet hij dat het zijn eigen fiets is. "Sufferd", zegt hij tegen zichzelf en zet zijn fiets vervolgens ook in de stalling. Binnen gaat hij in de 'viskom' zitten, het hokje van de conciërge. Hij gaat bezig met de absentielijst af te werken. Af en toe komt een leerling klagen over een probleem met het kluisje of met het te laat in de klas zijn. "Geeft niet, ik zal je wel helpen", zegt de conciërge braaf. Als hij er niet zou zijn, zouden de leerlingen ook nergens zijn. Na een drukke dag, met veel gesleutel in kastjes en geplak van fietsbanden kan de conciërge met een gerust hart naar huis gaan. Zijn stukje opvoeding voor de leerlingen zit er weer op. Hij pakt zijn fiets en mompelt in zichzelf "morgen zien we wel weer verder".

Iris Kloosterman

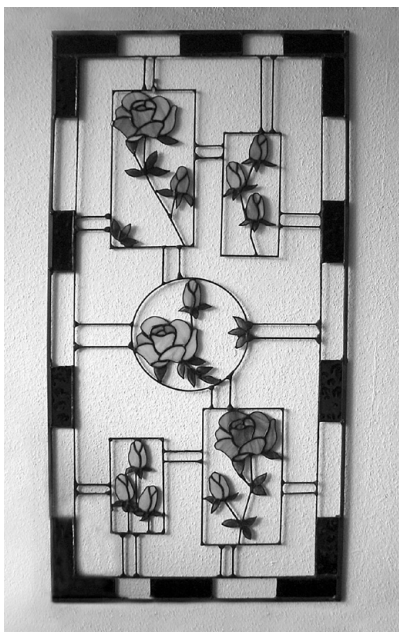
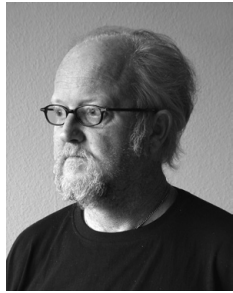
inspiratie

Een column voor creatieve Buitenposters. Een ruimte gevuld met korte verhalen, gedichten, tekeningen e.d. Bent u geïnspireerd, stuur dan uw werk op naar de redactie.

Klaas van der Mei: tiffany als hobby

Nog voor men zijn huis aan de Pensteen bindestapt, is aan de versierselen voor het raam al duidelijk te zien welke hobby Klaas van der Mei beoefent: Tiffany. Glazen versieringen en gebruiksvoorwerpen van allerlei vorm en kleur hangen en staan ook binnen. Bij 'vorm' moeten we niet zozeer denken aan iets driedimensionaals; bij Diafane gaat het om stukken glas die in een plat vlak aan elkaar en eventueel in een frame worden gesoldeerd. Het is een kunstvorm die lijkt op glas-in-lood, maar het niet is. Bij glas-in-lood worden stukken vlak glas in zware profielen van lood geschoven en vervolgens aan elkaar gelast; Tiffany is veel lichter. De werkwijze is als volgt: eerst moet je een patroon hebben dat vervolgens in mallen wordt geknipt. Die neem je over op glas en snijd ze uit. Na ze geslepen te hebben, plak je koperfolie om de randen en soldeer je de stukken aan elkaar in het gewenste patroon. Tot slot kun je de zilverkleurige randen nog tinkleurig patineren. Van huis uit is Van der Mei bloemist en hield hij zich bezig met tuinaanleg- en onderhoud. Helaas werd hij afgekeurd en daarom zocht hij een boeiende hobby. Hij hield altijd al van glas-in-lood en had daar inmiddels ook een cursus in gevolgd, maar het bewerken van het lood was hem te zwaar. Toen een kennis, die zelf aan Tiffany deed, hem eens wat liet maken, was hij meteen verkocht. Met vallen en opstaan en af en toe wat hulp heeft hij zich de kunst eigen gemaakt. Zijn werk als bloemist komt nu zeer van pas, want daarin heeft hij het gevoel voor kleur en vorm goed kunnen ontwikkelen. Net als die bij tuinen en boeketten bestaat Tiffany uit een schikking van vormen en kleuren die samen een mooi geheel moeten vormen. En dat hem dat lukt is wel te zien aan alle mooie dingen die hij heeft gemaakt: bloemen, vlinders, Nijntjes, paarden, koeien, een Madonna-met-kind en zelfs koffiefilterhouders en lampen. In de werkkamer staan stukken vlakglas in de mooiste kleuren (egaal en gemêleerd) en met de mooiste namen: Uroboros, Kokomo, Oceana, Cathedral, etc. Er zijn wel 1000 soorten! Het meeste glas komt uit fabrieken in Japan, Amerika en Canada. Ontwerpen maakt hij zelf. Inspiratie is overal te vinden: foto's, kruissteekpatronen, zelfs rouwadvertenties gebruikt hij soms. Van een foto naar een ontwerp is uiteraard nog een hele stap. Elk ontwerp heeft zijn specifieke moeilijkheden. Hoe geef je bijvoorbeeld met een enkele lijn een lakenvelder koe herkenbaar weer of stiler je een sierlijke bloem.

Regelmatig maakt hij dingen op bestelling, zoals naambordjes, originele kraamcadeautjes, familiewapens en ook wel vlindertjes die bedoeld zijn voor op een kindergrafje. Aan winkels levert hij niet, want, aldus Van der Mei, 't is puur een hobby en gezin en huishouden gaan voor. Een paar keer per jaar naar een braderie of hobbymarkt is meer dan genoeg en voor de rest doet de mond-tot-mondreclame zijn werk. Als de hobby zichzelf terugbetaalt is hij tevreden! Klaas zou het leuk vinden als dit stukje in de krant hem met andere 'hobby-kunstenaars' in aanraking zou brengen. Het zou fantastisch zijn om b.v. in het Koartling een presentatie te kunnen houden met houtsnijwerk, sieraden, quilts, etc. of, zoals in Hardegarijp, een soort kunstroute te organiseren met open ateliers.



M.A.A.S. heeft twee Friese Kampioenen

De Friese kampioenschappen turnen heren en jongens op alle niveaus, georganiseerd door de KNGU regio Friesland, rayon Noord-Oost en gastvereniging M.A.A.S. op 15 maart gehouden in sporthal 'de Houtmoune' is een relaxte wedstrijd geworden waar de turners uit heel Friesland hebben geturnd voor wat ze waard zijn. Omdat er zoveel categorieën en niveaus zijn zijn er heel veel eerste prijzen gehaald en dus is Friesland vele kampioenen rijker. Maar ook M.A.A.S. heeft weer een kampioen in zijn gelederen. Zijn naam is Bas Rusticus, hij turnt in pupillen 2 niveau 8. Zijn uitslagen: vloer: 9,20; paardvoltige: 7,60; ringen: 8,60; sprong: 8,60; brug: 8,00 en rek: 8,25, totaal 50,25 punten. Hij heeft zelfs 2 punten meer geturnd dan bij plaatsingswedstrijden. Klasse Bas en van harte geluk gewenst met dit resultaat. Waar M.A.A.S. en met name Thom Kruyt niet meer op gerekend hadden is de deelname van hem aan de kampioenschappen. Hij turnt in pupillen 1 niveau 8 en heeft de sterren van de hemel geturnd. Op z'n minst favoriete onderdeel, paardvoltige, haalt hij de hoogste jurering. Hij eindigde heel knap op een vierde plaats. Zaterdag 22 maart in de Waddenhal te Harlingen was Lisa Mulder één van de kandidaten die streden voor de Friese kampioenstitel Verplichte Oefenstof. In haar categorie niveau 7 junior deden in totaal 12 meiden mee. Op de plaatsingswedstrijd werd Lisa al eerste en deze prestatie evenaarde ze met overmacht, wat haar een gouden medaille opleverde en de titel Fries kampioen 2003. Op maar liefst 3 onderdelen haalde ze het hoogste cijfer, met een totaalscore van 36,15 punten. Een prachtige prestatie. Mooie resultaten voor een weer een hard jaar trainen onder leiding van Remco de Poel.

55+ in beweging

Wilt u als oudere inwoner van Achtkarspelen iets doen voor uw gezondheid, maar weet u niet direct wat de mogelijkheden zijn? In het kader van het breedtesportproject "Geef me de 5" en het Ouderenbeleid, organiseert de gemeente Achtkarspelen dit voorjaar sportieve middagen voor de oudere inwoners van Achtkarspelen, met als doel kennismaking met diverse sporten en verenigingen. De hoofd- en slotactiviteit is een grote fitheidstest voor 55+'ers op vrijdag 16 mei in sporthal De Fûgelkamp in Harkema.

Bewegen? Hoezo?

Bewegen is gezond en het houdt ons jong, dat weten we eigenlijk allemaal wel. Nu heeft u de kans om die eerste stap zetten! De activiteiten vinden plaats in de drie grotere dorpen in de gemeente Achtkarspelen. Er is vast wel iets van uw gading bij. Van te voren opgeven is voor de meeste middagen niet nodig!

Vrijdag 25 april 2003: Buitenpost

1. Sporthal De Houtmoune, van 13.30 - 16.30 uur: kennismaken met badminton, volleybal, sportief bewegen en koersbal

2. Zwembad De Kûpe, van 13.30 - 14.30 uur: bewegen in het water

Meer informatie?

Voor meer informatie over '55+ in beweging' of het breedtesportproject kunt u contact opnemen met de medewerkers van bureau Sport (0511-548263) van de gemeente Achtkarspelen, of een kijkje nemen op www.achtkarspelen.nl (klik op Onderwijs, Welzijn, Sport).

Rockband Reckless - roekeloos op zoek naar succes

Hoe wordt je een ster? Via Idols, of via de Kunstbende. De Kunstbende is een muzikale talentenjacht, met voorrondes en uiteindelijk een grote finale in Utrecht. Win je, dan mag je je eigen muziek opnemen. Hidde Blom (17 jaar), Johan de Jong (16), Cor Vellema (16), Arno Antuma (16) en Gerben Poortinga (17) gaan meedoen aan de voorrondes. Ze kennen elkaar van school en samen vormen ze de band 'Reckless'. Op 17 mei gaan ze de uitdaging aan in De Lawei in Drachten, waar de voorrondes van de Kunstbende plaatsvinden.

Ervaring heeft de band inmiddels wel. In 2000 traden ze voor het eerst op in de jongerensoos Ventiel van de gereformeerde kerk De Fontein aan de Achtkant. Bij dit optreden waren ze nog maar met hun drieën, Hidde, Johan en Arno. Johan bespeelde het keyboard, Hidde en Arno de gitaar. "Dat was een baggerconcert, we hadden niet echt veel geoefend en we vroegen mensen uit de zaal of die wilden zingen", vertelt Hidde. Na een tijd niks gedaan te hebben, traden de vrienden in 2002 weer op op de kerstmarkt in dezelfde kerk. De leraar die Hidde gitaarles gaf, nodigde hen naar aanleiding daarvan uit om in 't Koartling te oefenen. Cor Vellema, ook uit Buitenpost, werd vaste drummer en Johan schreef de nummers voor de band. Toen Hidde een elektrische gitaar kreeg, besloten ze wat 'ruigere' muziek te maken. In oktober van het vorige jaar kwam Gerben Poortinga bij de band. Hij komt elke keer uit Zuidhorn om te oefenen. En zo groeide Reckless.

De letterlijke vertaling van het woord Reckless, is roekeloos. "In Amerika staat dit woord op verkeersborden. Het betekent ook: de uitdaging aannemen. En dat willen wij. Je loopt toch wel een risico in de muziekwereld, je moet er maar doorheen zien te komen", legt Johan uit. En dat zijn de heren zeker van plan. Na het optreden in 't Koartling op 15 maart, kregen ze zoveel positieve reacties, dat ze besloten zich op te

M.A.A.S. verovert medailles

Een heleboel M.A.A.S.-leden hebben zaterdag 5 april meegegaan de Rayonwedstrijden en het was een lange maar geslaagde dag. Anita Mulder, viel met haar 6e plaats net buiten de medailles maar is een belofte voor de toekomst. Yvonne Post deed haar best maar eindigde onderaan de lijst. Ook Evenynke Terpstra behaalde een zesde plaats. Joke Botma, Ilse Olijve en Rianne Faber eindigden bij de eerste 20; beslist geen slecht resultaat bij zo'n groot aantal deelnemers. Simone Wouda en Dieuwertje Rusticus zitten bij de eerste tien, prima prestatie. Bij de 6/7 jarigen veroverde Hans van der Wal een derde plaats en Tiede Terpstra een tweede, klasse! Bij instap niveau 11 werd Tineke Walinga vierde en Reina Kooistra achtste. De sprong van Bea Meyer ging mis en daardoor verloor ze punten. M.A.A.S. viel ook in de medailles door Ankje Wester die tweede werd en Ymkje Riemersma was goed voor een derde plek bij niveau 11, 8 jaar. Een mooie prestatie. Bij de jongens 6/7 jaar werd Marc de Jong 12e, Peter Oldehuis 6e en Gerwin van der Wal 5e. Naomi Bennet is net gestart met turnen en haalde een achtste plaats. Op niveau 11, 6/7 jaar haalde Anke Walinge een 2e plek. Sanne Douma werd 6e en Rianne Brandsma eindigde bij de eerste 20. Fardou Wassenaar en Kelly Sikkema eindigden op een 10e en 12e plaats. Bij instap niveau 10 werd Zoë Bernet, net met turnen begonnen, eerste: dat belooft nog wat! Elisabeth de Groot werd hier vierde. Allemaal gefeliciteerd en M.A.A.S. is trots op jullie prestaties.



geven voor de Kunstbende. Johan: "Iedereen gelooft erin. We nemen alles aan om hogerop te komen." De ambitie en ook de wil is aanwezig. Elke zaterdag wordt er stevig geoefend en ook voor zichzelf oefenen de leden geregeld. Ze zien elkaar bijna elke dag, maar de sfeer blijft 'hartstikke goed'. Sterker nog: 'hoe meer optredens, hoe beter de sfeer'.

Reckless speelt voor een brede categorie mensen. Ze speelt voornamelijk hardrock en wisselt ruige nummers af met wat rustiger nummers. Maar ook zijn ze aan het experimenteren met blues en gothic. Hun zelfgemaakte nummer 'just one day' beschouwen ze als hun hit en dit wat komische nummer riep dan ook veel enthousiaste reacties op tijdens het optreden in 't Koartling. Voor de voorrondes in De Lawei moet er een nummer geschreven worden over de toekomst. Johan schrijft de meeste teksten voor de band en zal ook dit nummer schrijven. "Ik schrijf over dingen die me aanspreken. Ik schrijf gewoon wat er in me opkomt, maar ook wel over dingen uit het nieuws. Ik ben er ook wel elke dag mee bezig, het is een deel van mijn leven." De nummers worden op muziek gezet door Johan of Gerben. En zoals het echte artiesten betaamt, blijven ze kritisch. "Het laatste nummer hebben we weggegooid", zegt Hidde, "je moet kritisch zijn, anders trek je geen publiek".