

De Binnenste Buiten *Post*

Een maandelijkse uitgave van de Vereniging voor Plaatselijk Belang Buitenpost
3e jaargang, nr. 11 - oktober 2002



In dit nummer:

X Een computer voor ons dorp

X Deel 2 - 49 jaar Concours Hippique

X Ondernemen: 'de Kruidhof'

X Reisverslag Ghana

X Actief: de volksdansvereniging

Van het vaste team staan op de foto van links af, staand: Henk Jongsma, Jan Koops, Frederieke van der Lijn, Tonny Etmans; zittend: Lia Hummelen en Coky de Boer. (foto: redactie)



Pakkende advertenties gepikt?

De laatste tijd duiken ze steeds vaker op in sportverenigingsblaadjes en andere krantjes. Waar dit over gaat? Over advertenties die eigendom zijn van 'de Binnenste Buiten'. Blijkbaar heeft onze opmaker er aardig slag van om ze te maken. Steeds vaker worden door hem vervaardigde advertenties voor andere doeleinden dan in 'de Binnenste Buiten' gebruikt. Wie is er nu de eigenaar? Een adverteerder levert in veel gevallen alleen een logo en een stukje tekst aan. De adverteerder betaalt niet voor de opmaak van de advertentie, maar voor de plaatsing! 'De Binnenste Buiten' heeft het copyright van de opgemaakte advertentie en is dus eigenaar. Levert een adverteerder zelf een kant-en-klare advertentie aan, dan is er geen probleem. Voor het ontstaan van het copyright hoeft (behalve de creatie) verder niets gedaan te worden. Om nu te voorkomen dat er een conflict ontstaat over wie eigenlijk de auteursrechtgebende en maker is van het werk, plaatsen we voortaan, in de door ons ontworpen advertenties het symbooltje ©. Niet omdat we onnodig streng willen zijn, maar wel om te voorkomen dat er een ander, soms ook de adverteerder zelf, mee aan de haal gaat!

de redactie

Een bysûnder plakje

De Kruidhof heeft al een bijna 75-jarige historie achter zich, maar lijkt in een nieuwe fase te zijn gekomen. Een nieuwe bedrijfsleidster en een andere aanpak moeten de kruidentuin weer op het juiste spoor zetten. Voor het vaste team, hier in het herfstlicht, is niet de rust aangebroken.

Dit is juist het moment om met frisse moed aan een nieuw seizoen te beginnen. Op pagina 7 leest u in 'ondernemen' meer over dit bijzondere plekje Buitenpost.

Is'ie d'r wel (altijd)?

De verspreiding van dit blad



Wij doen ons best om een interessante en aantrekkelijke dorpskrant te maken. Maar alle moeite is vergeefs als het blad niet op de plaats van bestemming aankomt. Regelmatig horen wij de klacht dat het krantje op sommige adressen een zelden geziene gast is.



Het is onze uitgesproken wens dat elk Buitenposter adres ons blad in de bus krijgt. Alleen op de 'Nee-Nee adressen' wordt ze niet afgeleverd. Er zijn best wel redenen te bedenken waarom u haar niet hebt gekregen. Bijvoorbeeld had de hond hem opgegeten, of is ze tussen reclamemateriaal verstoppt direct op de oud-papier stapel verdwenen, of de bezorger had even een onachtzaam moment. Het is daarom belangrijk, zodra u vaker een nummer mist, de moeite even te nemen om Jolle Kronenburg (telefoon 542024) hiervan op de hoogte te stellen. Het is dan voor ons mogelijk beter zicht te krijgen op het probleem en er iets aan te doen. Wij blijven er aan werken de bezorging optimaal te krijgen.



Overigens is het ook mogelijk een nummer op verschillende plekken in het dorp op te halen. In de hal van 'It Koartling', de Librije van het Gemeentehuis, onder de kopijbus in 'de Boekelier' en in de leeshoek van de bibliotheek hangen of liggen ze te wachten. Ook kosteloos natuurlijk. Want als Plaatselijk Belang Buitenpost willen wij u graag betrekken bij een zaak die ons allemaal betreft: het plaatselijk belang.



Een computer voor ons dorp

Internet lijkt een toverwoord. Het nut en gemak van veel internetdiensten is ondertussen voor veel mensen gemeengoed geworden. Heeft u de weg naar de informatiesnelweg nog niet gevonden, dan kunt u binnenkort in It Koartling één of meerdere proefritten maken.

Ook de gemeente is zich bewust van alle nieuwe ontwikkelingen, en heeft begin dit jaar besloten hierop in te spelen. Achtkarspelen stelt daarom aan alle dorpen in haar gemeente een bedrag beschikbaar voor de installatie van een openbare internet-computer. De verschillende Plaatselijk Belang-verenigingen zijn gevraagd om de uitvoering op zich te nemen. Hoewel PBB zich bewust is van mogelijke haken en ogen die aan de realisatie van dit project zitten, is door het bestuur besloten zich hiervoor in te gaan zetten. De voorbereidingen zijn inmiddels al in gang gezet.

In de visie van PBB moet deze voorziening voor iedereen beschikbaar worden. Zo laagdrempelig mogelijk en het liefst met een zo lang mogelijke levensduur. Na enig onderzoek is besloten de internet-computer in It Koartling een vaste plek te geven. Door de medewerking van de Stichting Sociaal Cultureel Werk wordt een publiekelijk toegankelijke plaats mogelijk, waar ook een beroep kan worden gedaan op assistentie door het personeel. Daarnaast zijn haar openingstijden aanvullend op de andere internetvoorziening die op dit moment in het dorp aanwezig is, in de bibliotheek.

Om goed en verantwoord gebruik van de computer mogelijk te maken zal door PBB een gebruiksaanwijzing worden opgesteld. Hierin zullen de spelregels vermeld staan waaraan de gebruiker zich zal moeten houden. Het gebruik dient een informatief of zakelijk doel hebben en is aan een vaste tijdsduur gebonden. Er zullen voorzieningen worden getroffen die oneigenlijk gebruik van de computer moeten voorkomen. Maar het belangrijkste hebben we nog niet genoemd: gebruik van de voorziening zal in ieder geval het eerste jaar, en waarschijnlijk nog veel langer gratis zijn.

Wij hopen en vermoeden dat dit project een welkome aanvulling zal zijn op het voorzieningenpakket van ons dorp. De in gebruikname zal een feestelijk tintje krijgen, en ook hiervoor maken wij al plannen. U leest in de komende nummers van 'de Binnenste Buiten' meer over de verdere uitvoering.

Al Gelezen



●De stort bij Lutkepost blijft in handen van Achtkarspelen. Aanvankelijk was het de bedoeling dat Afvalsturing Friesland het terrein zou overnemen, maar volgens de gemeente is eigen beheer van de vuilstort voor de burger het goedkoopst.

●Slager van der Bijl uit Buitenpost is op 7 oktober onderscheiden voor zijn produkten. Zijn gebraden gehakt en droge worst werden beloofd met zilver en zelfs goud met ster was er voor de boerenleverworst.

●Na lang aandringen van de bewoners van de Dijkhuisterweg tussen Buitenpost en Gerkesklooster is deze weg eindelijk voorzien van een nieuwe dikke betonlaag. Volgens de bewoners leek de weg al langere tijd op een gatenkaas..

●Bumata Buitenpost heeft de eerste prijs met haar malletband op een concours voor drumbands in Kampen gewonnen.

●Alle nieuwe ambtenaren van de gemeente hebben een eed af moeten leggen om anti-fraude tegen te gaan. Zo willen ze de burgers duidelijk maken dat de mensen binnen het gemeentehuis integer zijn.

●De politie gaat het foutparkeren, ook in Buitenpost, strenger aanpakken. In veel dorpen wordt er in berm en op stoepen geparkeerd. Ook staan er vaak 's nachts vrachtwagens, terwijl dat al langere tijd niet meer is toegestaan.

Inent-marathon in 'de Houtmoune'

Woensdag 25 september was de jeugd van Achtkarspelen en Kollumerland aan de beurt om ingeënt te worden tegen meningococcen-virus. Kinderen van zes tot en met veertien jaar hadden hiervoor een oproep gekregen omdat er begin dit jaar een vrij grote uitbraak van dit virus dreigde. De GGD Friesland was met groot materieel uitgerukt omdat er zo'n 5000 kinderen door dertien verpleegkundigen gevaccineerd moesten worden.

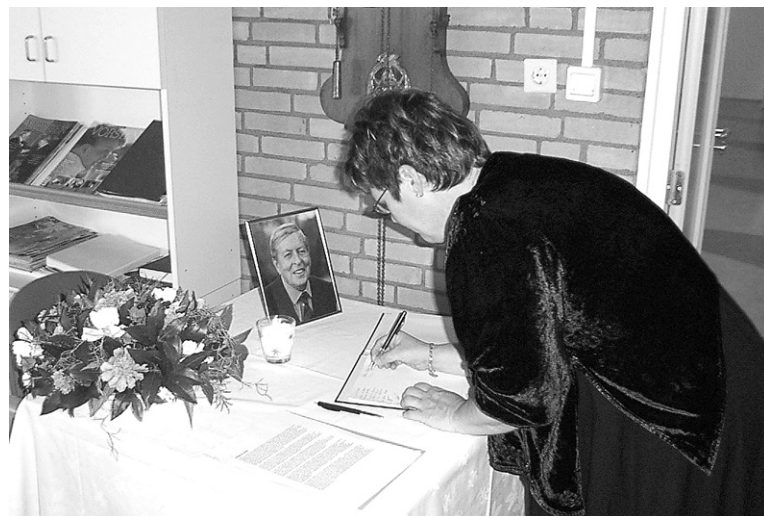
De sporthal was voor de gelegenheid ingericht als noodkliniek en bewegwijzering in het dorp aangebracht om het krijgen van het prikje te vergemakkelijken. Voor de meeste kinderen was het toch wel spannend en zo nu en dan moest er een traan weggepikt worden. Voor de kinderen die er nog wat meer problemen mee hadden was er een speciaal hoekje ingericht waar meer aandacht aan het angstige kind gegeven kon worden. Een orkestje van clowns deed hun best om de kinderen af te leiden.



Het is eigenlijk best vreemd dat er nog altijd ouders zijn die besluiten, om welke reden dan ook, hun kroost niet te laten inenten. Zij stellen hun kind daarmee toch wel bloot aan een onnodig risico. Maar als er tenminste 90% van de kinderen ingeënt zijn is het risico al tot een minimum beperkt, aldus een medewerkster van de GGD. Het viel de GGD'ster ook op dat het met de normen en waarden in onze gemeente ook best wel meeviel; zo vroegen mensen die wat eerder of later kwamen bijna altijd beleefd of 'zij er nog wel tussendoor konden'. Mede door de perfecte logistiek, zowel binnen als buiten de hal, kon tegen 8 uur 's avonds de GGD hun boeltje weer pakken om van een welverdiende rust te genieten.

Veel belangstelling voor condoleanceregisters

Zondag 6 oktober deed een extra uitzending van het NOS journaal Nederland opschrikken door het overlijden van de prins-gemaal. Hoewel het al langere tijd werd verwacht, verraste het bericht toch. Nadat in de begin zestiger jaren Claus van Amsberg aan het volk werd voorgesteld als de verloofde van onze kroonprinses kwam er een golf van protest los. Een groot gedeelte van de Nederlanders kon zich niet verenigen met de keuze van Beatrix, vooral door zijn Duitse afkomst. Veel mensen leefden nog met de herinnering aan de oorlogsjaren en er was nog veel wantrouwen ten aanzien van alles wat Duits was. Veel is er inmiddels veranderd en nu leeft er de overtuiging dat Claus voor zijn gezin en het volk een leegte achterlaat. Ook de gemeente Achtkarspelen stelde zijn inwoners in de gelegenheid hun deelneming te betuigen middels een condoleanceregister welke op diverse plaatsen in de gemeente in openbare gebouwen neer zijn gelegd. In Buitenpost was dit het geval op het gemeentehuis en in Haersmahiem. Bij navraag vertelde de bode van het gemeentehuis dhr. Meindersma dat er veel gebruik van werd gemaakt. Ook merkte hij op dat er mensen van alle leeftijden kwamen om onze Koningin en haar familie van hun medeleven blij te geven.



Leefbaarheidsfonds Buitenpost

Plaatselijk Belang maakt u opnieuw attent op het bestaan van een Leefbaarheidsfonds voor ons dorp. Deze gemeentelijke subsidie wordt door PBB beheerd en heeft als doel initiatieven en activiteiten die met de leefbaarheid in ons dorp te maken hebben, te ondersteunen. Als u denkt in aanmerking te komen voor een bijdrage uit het fonds, kunt u vóór de uitvoering van het plan een aanvraag doen. Een korte maar duidelijke uitleg waarom u denkt ervan gebruik te mogen maken en een financieel overzicht van het project, bevorderen een snelle afwikkeling. U kunt een verzoek in de brievenbus van PBB deponeren of persoonlijk contact opnemen met onze penningmeesteres, Jellie Nijboer, telefoon 542528.

Van de bestuurstafel



Hieronder een bloemlezing actuele zaken voor van Plaatselijk Belang:

- PBB heeft een uitnodiging van burgemeester Lycklama ontvangen om samen met hem een kennismakingsronde door het dorp te maken. Wij nemen de organisatie hiervan ter hand; waarschijnlijk zal deze in december plaatsvinden.

- Het is ons gebleken dat de Gemeente geen duidelijk beleid heeft op het gebied van bewegwijzering in het dorp. PBB gaat zelf verder onderzoeken wat er nodig is en wat er mogelijk is.

- Kortgeleden heeft een delegatie van het bestuur een vergadering van de Federatie van Plaatselijk Belangen bezocht. Naast de gebruikelijke zaken kwam ook het bestaansrecht van de Federatie op tafel; wij gaan hierover meedenken. Ook is de verdeling van het Leefbaarheidsfonds over de verschillende dorpen in de gemeente een kwestie waar we mee bezig gaan.

- Een tweetal bestuursleden zullen een door 'het Achtkant' georganiseerde vergadering bijwonen waarin parkeeroverlast tijdens evenementen, in aan het Mejontsmaveld gelegen straten, besproken zal worden.

- Bestuurslid Sietse Hoekstra gaat zich verdiepen in het vergunningenbeleid van de gemeente. Met name overlapping van activiteiten in de dorpen van de Gemeente, bijvoorbeeld tijdens onze eigen feestweek, is de aanleiding hiervoor.

- Plaatselijk Belang gaat campagne voeren om haar ledenbestand op te vijzelen. Onze indruk is dat veel mensen in het dorp niet weten wat het werk en het nut van onze vereniging. Goede publiciteit in deze dorpskrant en een huis-aan-huis actie in de komende winter zal onze manier van werken worden.

- Tijdens een evaluatievergadering over het 30-kilometer-beleid heeft PBB aan de gemeente kenbaar gemaakt dat zij er een voorstander van is dat doorgaande wegen weer '50-kilometer' worden. Ook zal zij nog wijzen op de vergrootte onveiligheid voor fietsers die van de Bernhardlaan gebruik maken. De recente aanpassing van de weg remt autoverkeer wel af, maar bevordert ook het snijden van het overige verkeer.

Spoedapotheek: even wennen

Met de komst van de Dokterswacht is ook de Spoedapotheek van start gegaan. En heeft de eerste startersproblemen, bij de tweede is het meer een kwestie van wennen. "Je bent niet in je eigen apotheek. Het voordeel is dat je niet een heel weekend hoeft te werken," vinden de apothekersassistenten van Buitenpost. "De apothekers van Dokkum zitten wel in hun eigen omgeving. Voor hun is de wijziging alleen maar positief." Voor de veranderingen op 2 september, hadden de huisartsen en apothekers een heel weekend dienst. Van vrijdagavond zes uur tot maandagochtend acht uur moesten ze paraat staan, nu worden ze na een paar uurtjes al afgelost.

De patiënten reageren minder positief. Alles gaat nu via een omweg. 'Lastig', 'omslachtig' en 'wat een gedoe' zijn veelgehoorde klachten van patiënten. Het duurt hen allemaal veel te lang. Eerst moeten ze de Dokterswacht bellen. Daar krijgen ze een assistente aan de lijn die de situatie moet beoordelen. In overleg met de patiënt wordt besloten tot een telefonisch advies, een bezoek aan de Dokterswacht of een visiteafspraak met de rijdende huisarts. Pas daarna kunnen de medicijnen opgehaald worden, waarvoor ze ook nog helemaal naar Dokkum moeten. "Voorheen ging dat veel makkelijker," zegt één van de apothekersassistenten, "Je kende de mensen en bent dan wat soepeler. Dat is nu anders."

Pech voor Ratatette en Maskelyn, maar..



Ten eerste moeten we u tot onze spijt melden dat de voorstelling van cabaretgroep Ratatette die voor woensdagavond 30 oktober gepland stond niet door kan gaan. Degenen die hiervoor al een toegangsbewijs hadden gekocht kunnen deze weer inleveren bij de voorverkoopadressen.

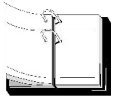
Country-avond met de Stroatklinkers 9 november

Maar... u hoeft niet lang te wachten op opnieuw een bruisende avond want op zaterdagavond 9 november organiseert Maskelyn de thema avond 'Country'. Vorig jaar was 'de Hete Winteravond' een groot succes, tot diep in de nacht werd er gedanst en gefeest op de salsamuziek. Nu hebben we de countryband 'Stroatklinkers' uitgenodigd om van deze avond een onvergetelijke muziekaftocht te maken. De band heeft een eigen stijl en speelt in hoofdzaak blue-grass muziek; dit is akoestische countrymuziek waarin doorgaans gitaar, banjo, mandoline, viool en contrabas een hoofdrol spelen. De Stroatklinkers hebben de viool ingeruild voor een accordeon. Mede hierdoor en door de Groningstalige teksten heeft de groep een eigen stijl ontwikkeld. Tijdens live optredens wordt er niet alleen in het Gronings gezongen, ook traditionele bluegrass muziek en folk songs staan op het repertoire. Op deze avond zal ook weer dansdemonstratie/workshop worden gegeven. Hiervoor hebben we de dansgroep 'The Prairie Hunters' uitgenodigd om geïnteresseerden de techniek van het countrydansen bij te brengen. Ook aan de inwendige mens hebben we gedacht en daarom zal er voor u een warm buffet met specifieke 'Countrygerechten' klaarstaan. Dus haal uw cowboylaarzen uit de kast en geef uw ijzeren paard de sporen op 9 november.

Vergeet niet uw man of vrouw en vrienden mee te nemen! Er is in 'the Point' weer een leuke avond uit in Buitenpost.

Wilt u op de hoogte blijven van alle activiteiten van Maskelyn kijkt u dan eens op de internetsite van de gemeente Achtkarspelen of op Wáldnet.nl Wilt u meer weten over de Stroatklinkers dan is een bezoek op de site van de groep (www.stroatklinkers.nl) de moeite waard. Blader dan ook eens door naar het gastenboek, uit de reacties van de bezoekers kunt u dan opmaken dat het snel halen van toegangsbewijzen slim is, voordat ze op zijn. Overigens zijn de kaarten alleen in de voorverkoop te krijgen bij Stationsrestaurant 'de Oriënt' of bij drogisterij 'Balsemien'. Prijs: € 16,50.

**Kopijverzorgers,
maak het uzelf en ons
gemakkelijk!
Let op de kopij-
inleverdatum:
maandag 4 november**



**De krant verschijnt in
week 47
Houdt u daar ook
rekening mee?**

COLOFON

3e jaargang nr. 11
oktober 2002

De Binnenste Buiten is een uitgave van de Vereniging voor Plaatselijk Belang Buitenpost. PBB is verantwoordelijk voor de inhoud van deze krant en is dienaangaande aan te spreken als bestuur en als rechtspersoon.

Oplage: 2500 exemplaren

Kopij: Postbus 30,
9285 ZV Buitenpost
of kopijbus in 'De Boekelier'
E-mail: bibupost@dolfijn.nl

Kopij graag getypt of op diskette aanleveren, en niet langer dan 150 woorden. De redactie kan geen garantie geven dat kopij wordt geplaatst. Zij behoudt zich het recht voor ingezonden stukken redactioneel te wijzigen of niet te plaatsen. Anonieme stukken worden niet geplaatst.

Inlichtingen over advertenties:
R. v.d. Heide
Voorzoom 58
9285 MR Buitenpost
Tel. 0511 - 543197

Vragen en klachten over de bezorging:
J. Kronenburg, tel. 0511 - 542024

Exemplaren zijn ook af te halen in De Boekelier, It Koartling en de bibliotheek.

Druk: Drukkerij Banda Kollum BV
tel. 0511 - 451341
Zet- of drukfouten voorbehouden

Kopij voor het volgende nummer inleveren voor 4 november 2002. De volgende editie verschijnt in week 47.

BUITENPOSTERS

Jitze Nicolai, cantor-organist.
voormalig directeur van de muziekschool

door Jannie Jensma-Dijkema
foto's: eigen foto's

Jitze Nicolai is niet alleen cantor-organist - hij heeft talloze andere functies. We noemen er enkele: dirigent bij harmonieorkesten, fanfares en brassbands, jury/adviseur bij de Koninklijke Bond van Zang- en Oratoriumverenigingen, koordirigent, docent koordirectie en dirigeertechniek, gecommitteerde bij de inspectie van staatsmuziekexamens, gecommitteerde bij de NIB muziekschoolexamens en componist van koor- en orkestwerken (onder het pseudoniem Sailor). Bovendien was hij redacteur van het Nederlands Tijdschrift voor Muziek en (zeer eervol!) voorzitter van het Nationaal Korenfestival in De Doelen te Rotterdam. Voor zijn activiteiten ontving Jitze Nicolai de koninklijke onderscheiding Ridder in de Orde van Oranje Nassau.



"Ik speel veel. Dat is begonnen op mijn zesde, toen speelde ik al op mijn cornet in de kerk. We hadden thuis in Drachten een traporgel - daar haalde ik al vrij snel muziek uit. We hadden een grote huishouding en muziekliefde zat er niet in. Ik kon dus geen noten lezen, daarom deed ik alles uit het hoofd zoals ik het hoorde en zo langzamerhand leerde ik mezelf het noten lezen."

Opleiding in Utrecht

Na het behalen van het Gymnasium-alpha diploma ging Nicolai aan het Conservatorium in Utrecht studeren. "Utrecht leek mij een fijne stad om muziek te studeren, in de eerste plaats omdat het Conservatorium een goede reputatie had (en heeft), vooral op het gebied van kerkmuziek, en in de tweede plaats omdat daar de Nicolaikerkerk staat (met een prachtig orgel erin). Utrecht staat trouwens vol met kerken die mooie orgels

zeer gedisciplineerd les gegeven. Dat kwam misschien ook doordat er weinig studenten waren - kerken vragen niet om een hoogopgeleide organist - en heel goede docenten. "Utrecht was voor mij de ideale stad om te studeren. In die tijd was ds. Van der Werf actief in de Buurkerk. Daar waren liturgische diensten waar veel jonge mensen naar toe gingen. Een levendige, moderne kerk was dat.

Bekende leerlingen

Later kreeg ik goede leerlingen. Auke van der Merk bijvoorbeeld, zoon van de postkantoorhouder in Augustinusga. Hij speelde trompet bij mij. Hij was mijn eerste leerling die ik afleverde voor het conservatorium. We hadden hard gewerkt,

Spylman fan God

Nicolai heeft altijd muziek gemaakt vanuit een godsbesef. Hij wilde een poos lang dominee worden, maar muziek was toch de beste keuze, hij dacht: 'God wil dat ik gewoon spylman word'. "Ik ben maar een kleintje. Ik studeer altijd goed op de stukken, zo goed als ik kan en als het dan zover is dat ik moet spelen, dan zeg ik zachtjes: "God zegen de greep." En dat gebeurt dan ook - het is of mijn vingers vanzelf gaan. Dan voel ik me boven mezelf uitgetild. Dan denk ik: tjonge jonge, ik kon wel in de hemel wezen. Na afloop zeg ik dan: "Dank U wel!" Als er geen God was, zou ik geen muziek maken. Koordirectie is eigenlijk mijn echte vak. Ruim 30 jaar lang heb ik koordirectieles

deren wil zingen, maar ik vind dat er een glans van de eeuwigheid over de muziek moet liggen, Gods glimlach. De hele natuur is voor mij Gods schepping. Als ik dat zie, denk ik: wat mooi! Daar wil ik een stukje muziek van maken."

Vliegensvlug componeren

Nicolai is ook componist. "Ik ken mijn begrenzings heel goed. Veel muzikanten willen over hun grenzen reiken. Je moet gelukkig zijn met de mogelijkheden die je hebt en niet ontevreden zijn over iets wat je niet kunt. Als je niet bij de top hoort, wat hindert dat? Ik ben wel componist, maar in lytske, wat hindert dat nou - je moet gelukkig zijn met wat je wél kunt." Jitze Nicolai schrijft koor- en orkestwerken, vaak voor de NCRV, bijvoorbeeld adventmuziek. "Ik doe het vaak op het laatste moment, ook al heb ik me nog zo voorgenomen het meteen op te schrijven. Ik denk er wel de hele tijd aan, alleen ik schrijf het niet op. Op een keer had een dichter mij gevraagd muziek te schrijven bij een gedicht dat hij gemaakt had. Hij belde op om te vragen of hij het kon komen halen. Ik rekende uit hoeveel tijd hij nodig had voor de reis: een half uur. Ik zei: 'Kom het maar halen'. Het was klaar toen hij aanbelde..."

Eigen muziekschool

In 1963 is Nicolai hier in Buitenpost gekomen. Samen met zijn vrouw Loes (reeds overleden) begon hij een particuliere muziekschool. Er kwam een comité van aanbeveling voor muziekonderwijs in Buiten-

deel bij. Er waren in totaal 3000 leerlingen en 42 leraren.

Pianospelende beren

'Het lesgeven aan volwassenen vond ik prachtig en ook de lessen aan kleine kinderen en geestelijk gehandicapten. Kleine kinderen zijn onbevvangen, staan open. Ik leerde ze alles uit het hoofd. Ieder kind heeft een bepaalde vorm van muzikaliteit. Het gaat erom dat een kind zich opent voor muziek. Bij gehandicapten pak ik een grote beer. Die beer speelt op de lage toetsen van de piano. Dan komt er een klein beertje, dat kan alleen hoge tonen spelen. Die beren gaan samen praten op de piano. Muziek maken met mensen in het bejaardenhuis vond ik ook leuk. In Nieuw Touburg zong ik met de mensen liedjes, die ze zelf kozen. Het was altijd: Knaapje zag een roosje staan, of Op de grote stille heidezulke liedjes van vroeger, wilden ze telkens weer zingen."

Wonderbaarlijk geschenk

Jitze Nicolai speelt ook wel op de kerkelefoon - vaak bekende liederen van vroeger. "Dat vinden de mensen mooi en dan vind ik het ook mooi. Ik heb het nog altijd even druk, het is me nooit opgevallen dat ik geen werk meer voor de muziekschool doe. God is groot en heel breed - je kunt niet zeggen: dit geloof ik en dat geloof ik niet - daarvoor is God veel te groot. Voor mij is de verbinding God en de natuur belangrijk. God is ook in de natuur. Als je geloof hebt, ben je blij. Er is blijdschap voor de bevrijding - dat

...Het is voor mij een eer om een instrument in Gods handen te mogen zijn...

hebben." Nicolai kreeg les op het orgel in de Domkerk, zoals van Stoffel van Viegen, een geweldige organist. Zijn leermeesters waren onder andere Willem Mudde, Cor Kee, Schuurman, Geerling Bakker en ds. Van der Werf. Dat waren mensen die veel betekend hebben voor de kerkmuziek. Nicolai deed veel hoofdvakken, een hoofdinstrument was trompet. Hij was solotrompettist bij diverse symfonieorkesten. Zijn andere hoofdvakken waren koordirectie, orgel en kerkmuziek. Later studeerde hij nog aan de Hochschule für Kirchenmusik in Herford in Duitsland, met als hoofdvak koordirectie. Op de afdeling kerkmuziek van het conservatorium, al een heel oude opleiding, werd

maar ik was toch nog bang dat hij het niet zou halen. Hij kwam regelrecht in het tweede jaar! Jacob Slagter, die later eerste hoornist van het Koninklijk Concertgebouw in Amsterdam geworden is, kwam via onze muziekschool in de vakopleiding. Wijlen Tjeerd Brouwer, bekend van brassband 'De Wáldsang', zei op een dag tegen mij: 'In Kollum woont een jongen, dat is een talent!' We gingen er heen. Hij speelde bugel. Ik zei: 'Een bugel is niet het goede instrument voor hem, hij moet een waldhoorn'. Zo'n instrument is kostbaar. We hebben B&W in Kollum zo ver gekregen dat ze geholpen hebben bij de aanschaf van een mooie waldhoorn."

gegeven in Groningen, Delfzijl, Assen, Zwolle en Buitenpost. 's Morgens om 7 uur vertrok ik al; iedereen wou vroeg beginnen, om 8 uur. Ongeveer 150 dirigenten heb ik opgeleid."

Geen koormuziekcultuur

Nicolai heeft vaak koormuziek gedirigeerd voor de NCRV. Hij dirigeert nog veel. Dan komt hij mensen tegen die hij zelf opgeleid heeft. "Meestal ken ik hun naam niet meer, maar altijd wel herinner ik me het stuk, dat ze dirigerden op hun examen. We hebben in Friesland geen echte koormuziekcultuur in de kerken. Iedere kerk zou een cantorij moeten hebben. Er is wel een beweging in de kerken, die Johannes de Heer lie-

post; het bestond uit de heren Renkema, Tuinman, Wichers, Nienhuis en Haitink. In 1965 zorgde de heer Nauta, dierenarts te Drogeham, samen met de heer Klaas Jepma ervoor, dat de "slapende stichting" een Muziekschool werd. In 1969 werd deze muziekschool gemeentelijk en in 1971 kwamen daar de gemeenten Dantumadeel, Kollumerland en later Tietstjerkstera-

wil ik ook in de muziek uitdragen. Ik maak graag liedbewerkingen. De taal van de psalmen vind ik prachtig. Elke musicus zegt: wat hebben we een schat aan melodieën in de psalmen en al eeuwenoud, een wonderbaarlijk geschenk. Het is voor mij een eer om een instrument in Gods handen te mogen zijn, Gods speelman."



(advertentie)



Bij ons uw zelf gemaakte film flitsender maken

Soete en langdradige video-opnames verdwijnen met bijpassende muziek, een inleidend intro, ondertitelingen enz. Bij ons kunt u ook uw waardevolle analoge videobanden over laten zetten op CD. Vervolgens kunt u deze afspelen op uw DVD-speeler

Dit laatste kost u slechts 37,50

bel 0511-543405



Open tafel 55+

Menu open tafel november Stampottendag

- Amerikaanse stampot
- Boerenkool stampot
- Prei prol
- Spekjes rookworst en jus
- Nagerecht chipolatapudding met maresquinsaus

Plaats : Haersmahiem
Datum : 13 november
opgave voor 11 november
Aanvang : 12.30 uur
Kosten : € 5,-

Tuf-tuf

Op een klein stationnetje in de Friese dreven
Komen nauwelijks politici, zij kunnen zonder leven
De verdubbeling van het spoor met verve gevierd
Het lijkt alsof Buitenpost in flaters grossiert

Een P + R dat was de promotie van Buitenpost als regiokern
Een stationsplein; activiteiten en de aankleding eigentijds modern
Een droom van Plaatselijk Belang en een projectontwikkelaar
Een wethouder in die tijd sloeg dit plan direct in elkaar

Mee gaan met je tijd, regeren en voor uit zien
Wat is er gebeurd sedertdien?
Met heel veel moeite een keurig onderkomen
Koffie en wat lekkers is voor reizigers mooi meegenomen

Een nieuwe fietsenstalling : niets eens een gemeentelijk project
Al weer een signaal van "afwachten", dat is nu precies wat de politiek nekt
Kom op B&W, toon nu eens ondernemers-initiatief
En laat zien: Het Stationskwartier is u "MEER" dan lief!

PEVADKO

Negenenveertig jaar paardensportdag (2)

Het tweede jaar was het concours hippique op het huidige industrieterrein. Daarna werd het evenement opnieuw naar het Meijontsmaveld verplaatst. Volgens velen 'is' het Meijontsmaveld het paardensportterrein; zoiets hoort midden in het dorp. Toen er in het verleden sprake was van huizenbouw op die plek, sloeg menigeen dan ook de schrik om het hart. In een krantenartikel uit 1992 bijvoorbeeld werd toenmalig dierenarts Idema, lid van de Commissie van dertien, geciteerd: "Knabbel niet aan het evenementterrein. Dit terrein moeten we koesteren." Het karakter van het Concours hippique is in de loop van de jaren steeds iets veranderd. In de eerste tijd deden er bijvoorbeeld helemaal nog geen rijtuigen mee: men reed met gewone landbouwwagens. En in 1966 was er een onderdeel dat aangeduid werd als 'combinatie voor het mooiste geheel'. Die combinatie bestond uit een antieke auto (met chauffeur) en een amazone met traditioneel zijzit-zadel. Beiden droegen traditionele kleding. Of de schoonheid van de amazone hierbij ook een rol gespeeld heeft? Al vanaf het begin werden de wedstrijdnummers afgewisseld met optredens, die als attractie moesten dienen. Zo kwam 'de echte' Pippi Langkous, met haar ouders, het festijn in 1972 opluisteren; ook de drentse Bartje met zijn televisie-

ouders, Pipo de clown met Klukluk en Sjoukje Dijkstra waren een keer van de partij. Er werden ook nogal spectaculaire nummers georganiseerd, zoals parachutespringen (1967). En in 1970 legde de firma Oosterhoff uit Grijskerk een speciale asfaltbaan op het concoursterrein. Hierop werd een schaatswedstrijd (op skeelers) verreden met Atje Keulen-Deelstra, o.a. tegen Truus Dijkstra uit Buitenpost. Op een gegeven moment zijn de organisatoren opgehouden met het invoegen van nummers die niets met paarden te maken hadden, maar ook sommige paardenummers konden behoorlijk spannend zijn. Zo liepen er in 1980 16 zeeuwse trekpaarden op een lange rij: "Het denderde over het veld." Er ging natuurlijk ook wel eens wat mis. Bij het rijden met een dertienspan bijvoorbeeld viel in 1981 het eerste paard flauw, waardoor er drie paarden omvergetrokken werden. In een nummer van de Leeuwarder Courant uit 1976 was er zelfs sprake van een kritische ingezonden brief van een paardensportliefhebber uit Giekerk die zich ergerde aan het show-element in het concours van dat jaar: bij het onderdeel 'Romeinse wagenrennen' was de snelheid veel te hoog. De paarden liepen zo hard dat er een zijn been brak..Zijn verontwaardiging was des te groter omdat bijna niemand, ook de rijder van het span in eerste instantie niet, dit drama had opgemerkt. De briefschrijver vond dat er te veel nadruk werd gelegd op show en sensatie om publiek te trekken.

Origineel bijschrift: "Al waren de weergoden tegen en was het terrein bijzonder zwaar, toch is het dertiende concours-hippique te Buitenpost een van de mooiste in de serie geworden. Vooral het zeer originele concours d'élégance van antieke auto's met amazones in het traditionele dameszadel, een zadel met zijzit was een vondst. Het publiek heeft ervan genoten".

(tekst: Ineke Mooiweert, foto: eigen foto)



uit in buitenpost

In deze rubriek willen wij u per maand een overzicht geven van activiteiten in Buitenpost. Een onderverdeling in (vaste) subrubrieken maakt het mogelijk in één oogopslag te zien wat er te doen is in ons dorp. Vanzelfsprekend willen wij graag ook uw melding van een activiteit hierin opnemen. Neem bij de organisatie van een evenement het liefst zo vroeg mogelijk contact met ons op. De kopij moet in ieder geval de volgende informatie bevatten: datum, activiteit en eventuele omschrijving hiervan, tijd en lokatie.

Periode 22 oktober t/m 23 november

Activiteiten

5 november: 19.45 uur, De Schakel, NVVH - lezing verzorgt door mevr. Lemstra uit Hallum, thema: borstkanker

9 november: 20.00 uur, The Point, Country-avond met de Stroatklinkers (incl. buffet), alleen voorverkoop; prijs: € 16,50

12 november: 9.00 uur, De Schakel, dhr. Van der Molen uit Assen over 'Voeding en Diabetes', voor vrijwilligers van het Rode Kruis

Exposities

t/m 22 november: tijdens kantooruren, hal en leeszaal gemeentehuis, Diny Weggemans-Kuipers: aquarellen en acryl

Verbouwing 't Twaspan **Bedrijvigheid**

Na een behoorlijke verbouwing heropende horecagelegenheid 't Twaspan haar deuren. Het hele pand onderging een metamorfose. Van kop tot teen, oftewel van plafond tot vloer en alles wat daar tussen zit, is onder de hamer en de kwast geweest. De toiletten zijn vernieuwd en alles voldoet



weer aan de eisen van de tijd volgens de beide eigenaren Rommie Woudstra en Mient Mulder. Door deze verbouwing is de zaak een stuk lichter geworden. Dit feit is niet onopgemerkt voorbij gegaan. Op 27 september was er een 'happy hour' en op 2 oktober kon de jeugd er terecht voor een gratis patatje met mayo. Dit was niet tegen dovemansoren gezegd, want wel 200 kinderen hebben hier gehoor aangegeven. 't Twaspan is van dinsdag tot en met zaterdag geopend. (foto: redactie)

Ondernemen in Buitenpost: 'de Kruidhof'

Met de komst van Lia Hummelen is een nieuwe koers uitgezet voor kruidtuin 'de Kruidhof' aan de Schoolstraat. De bedrijfsleidster staat voor een opnieuw geformuleerde doelstelling - het werk als plantkundige (museum)tuin te combineren met een acceptabel kostenplaatje. Voor de enige toeristische trekker van ons dorp is daarmee de toon gezet: hard gaan werken aan een blijvende toekomst voor de tuin.

De 54-jarige geboren en getogen Hagenese, nu enkele maanden aan het roer, heeft een uitgelezen achtergrond voor de klus. Als tuinontwerpster heeft zij voeling met 'de natuurkant', als voormalig financieel adviseur heeft ze de ervaring om de tuin economisch beter op poten te zetten. De Kruidhof blijft overigens onderdeel van de gemeentelijke organisatie. Met de verandering van restaurant 'de Uithof' naar een eenvoudig tuincafé is de eens aanwezige commerciële insteek losgelaten. Hummelen benoemt de kort geleden door de gemeenteraad vastgelegde grondslag: reïntegratiebedrijf naast een bestaan als plantkundig maar bescheiden toeristisch museum. De tuin ontstond in de jaren '30 op initiatief van enkele plantkundigen van de Rijksuniversiteit Groningen, met als doel de studie, het verzamelen en kweken van inheemse kruidplanten. Lang bleef dit haar voornaamste werkzaamheid. Verkoop van zaden en planten en de incidentele bezoekers droegen bij aan dekking van de kosten. Later kon het werkvoorzieningschap er mensen plaatsen en de tuin als werkplek gebruiken. De publieke interesse voor de tuin groeide in de jaren '70 en '80 met het vernieuwde milieubesef, en het idee

ontstond dat er meer mogelijk was. Een IVN-steunpunt droeg bij aan het educatieve, en een VVV-post aan de ontwikkeling van het toeristische aspect. Met het ogenschijnlijke succes groeide de ambitie en het streven werd om er een zelfstandig en kostendekkend bedrijf te maken. Ondanks de groei in bezoekersaantallen is inmiddels duidelijk geworden dat het geen haalbare kaart is. Tekorten leidden de laatste jaren regelmatig tot onvrede binnen de gemeenteraad en zette zelfs vraagtekens bij het voortbestaan. Bedrijfsonderzoek resulteerde kortgeleden in de conclusie dat de tuin terug moet naar reële uitgangspunten.

Uniek

Lia Hummelen benadrukt nog eens hoe uniek 'de Kruidhof' eigenlijk is: "Op de 3,5 hectare is een verzameling van 2000 inheemse planten te vinden en daarmee is het de grootste kruidtuin van Nederland. Jaarlijks komen er om en nabij 10.000 betalende bezoekers naar de tuin: uit heel Nederland maar ook het (soms verre) buitenland. Zeven vaste en enkele tientallen wisselende krachten maken met het bestand aan vrijwilligers erbij dat 70 mensen hier werkzaam zijn". Maar de bedrijfsleidster geeft zonder omhaal ook toe dat de kosten groter zijn dan de baten, "en ik denk dat het een gegeven is dat een tuin als deze nooit zonder aanvullende subsidie zal kunnen". Ook de confrontatie met steeds toenemende veiligheidseisen is een bron van voortdurende zorg. De uitdaging om de tuin interessant te maken binnen de financiële grenzen en met behoud van het puur-natuur-karakter is veeleisend.

Verschillende functies

Dat de plek buiten de toeristische routes ligt en afhankelijk is van een minder sterke gemeente werkt niet mee. Gelukkig staat de Kruidhof door jaren promotie duidelijk op de kaart. Hummelen ziet mogelijkheden om het aantal bezoekers verder te laten groeien: "We willen ook de gewone natuur- en rustzoeker gaan interesseren, ons nieuwe motto past daarbij: "Verwen uw zintuigen". Kijk- en reukgenot zonder de planten allemaal precies te hoeven kennen of een echt tuinmens te zijn". Daarnaast wil ze iets laten zien van de relatie van de mens met de natuur. De tuin is meer dan planten en bloemen alleen, het is een woonomgeving van dieren, insecten en vogels; de mens is een schakel in het geheel. Andere activiteiten kunnen misschien helpen de binding met het werk van de tuin te vergroten. Een betere organisatie van de plantenverkoop moet de omzet laten groeien en bijdragen aan het resultaat. Maar de opgave is niet licht, "We moeten op termijn proberen 20.000 mensen per jaar naar ons toe te krijgen. Financieel is het dan nóg niet waterdicht, maar dan zijn we zondermeer een gezond bedrijf". De tuin is ook een goede plek voor mensen die de weg naar de arbeidsmarkt weer zoeken. Al jaren zijn er mensen werkzaam via verschillende regelingen. Andere organisaties zorgen voor de plaatsing, op de tuin worden ze door eigen mensen begeleid. Niet alleen in het groen maar ook in de verkoop, het tuincafé of op de receptie kan men terecht. Het aantal uren en de werktijden kan sterk variëren. "Eigen voorkeuren en mogelijkheden spelen een grote rol. Eénmaal op een werkplek kunnen mensen door geleidelijke



gewenning beginnen met het proberen de draad weer op te pakken. Het is belangrijk werk, en de gemeente heeft het nadrukkelijk in ons werkpakket opgenomen", legt Lia uit, "en als kruidtuin kunnen we in verschillende opzichten niet zonder hun inzet".

Kritiek

Hoewel ze pas aan de slag is, weet de bedrijfsleidster van alle problemen en kritiek die het bedrijf door de jaren heen hebben geteisterd. In de publieke opinie waren omschrijvingen als: 'de Kruidhof' als put waarin tonnen overheidsgeld verdwijnt, als nutteloze vergaarbak van overtollig personeel, als overtollig boegbeeld van een arme gemeente, regelmatig te horen. "Zonder twijfel zal sommige kritiek niet zonder grond zijn geweest. Maar ik weet zeker dat al het geld dat geïnvesteerd is niet voor niets is geweest. En ook dat de meeste mensen die er aan gewerkt hebben de tuin van de grond te krijgen dit met volle inzet hebben gedaan. Als laatste denk ik dat men de uitstraling en het echt speciale van een plek als deze niet moet onderschatten...", antwoord Hummelen beslist. Haar ervaring in het

werken met overheidsorganisaties kan daarbij een groot voordeel zijn. "Een gemeentelijke organisatie is geen commercieel bedrijf. Veel dingen die je graag direct wil doen vragen tijd. Ingewikkeld papierwerk is onvermijdelijk. Goed plannen is van vitaal belang.", is haar inzicht. Ze ziet de nieuwe uitdaging als iets wat over een langere periode moet worden gedaan. Hoeveel ze daarvan zelf gaat doen is iets wat ze in het midden laat.

Gemotiveerd

Twijfel heeft Lia Hummelen niet. "De tuin is 100% inzet waard. Het geeft me wel te denken dat zoveel andere tuinen in Nederland het moeilijk hebben, en veel cultuurgoed is al overboord gegaan. Maar ik heb duidelijk het gevoel dat de gemeente zich bewust is van de waarde van wat hier nu is, en wat er mogelijk is. Ik vind het hier een prachtige plek en de opdrachten die ik heb meegekregen vind ik haalbaar. Het wordt een boeiend en spannend karwei om daar te komen waar we willen zijn." Na een kleine denkpauze voegt ze er met een glimlach aan toe: "En rijk worden we er ook van, maar niet in geld." (foto: redactie)

**Stichting Sociaal Cultureel Werk
'It Koartling'**
Schoolstraat 31
9285 NE Buitenpost
tel. 0511 541214
Beheer: Arjen Heidbuurt
Jongerenwerker: Jetty van der Ploeg
Cursuswerk: Lidy Plantenga 0511 543189
Jongerenwerk: Meine van der Veen 0511 543445
Kinderwerk: Pytsje Veenstra 0511 542271

Cursuswerknieuws

In de maand november organiseert de cursuswerkgroep nog een aantal éénmalige cursussen:

Nostalgiech dienblad in Kerstsfeer

Een houten dienblad opmaken en verfraaien als prachtige tafeldecoratie. Er wordt een bloemstuk opgemaakt van allemaal duurzame materialen. Daarna wordt het op zo'n manier opgemaakt, dat het aan elk jaargetijde aangepast kan worden.

Op donderdag 7 november van 19.30-21.30 uur kunt u hiermee aan de slag

Moskroon op schaal van lood

Ook dit is bijzondere decoratie voor in huis en eventueel ook in de tuin. Hierin komen lichtjes zodat het tegelijk voor de komende feestdagen een leuke versiering is. Deze workshop wordt gegeven op donderdag 21 november.

Meer informatie over bovenstaande workshops bij Ellie Kramer, tel. 543242

Kaarten maken

Onder het motto 'een zelfgemaakte kaart is er één die je bewaart', starten we deze workshop. Een eigen kaart is leuk om te maken maar wel iets waar je echt voor moet gaan zitten. Op maandag 18 november om 19.30 uur kunt u wat ideeën opdoen en zelf proberen er enkele te maken. Informatie en opgave: Sjoukje van Lune, tel. 541430

Voor de tweede maal wist Hinke Hiemstra uit Eestrum dit jaar de 'Talens-palet prijs' in de regio Friesland te winnen. Met dit resultaat dingt ze ook mee naar de landelijke prijs. Hinke is 8 jaar lid van de Schildersclub die op dinsdagmiddag in de Grote Zaal onder de leiding van Luut Klijnsma actief is. Maar ze is ook alle andere dagen van de week thuis bezig met haar hobby. Het winnende schilderij was een stuk geïnspireerd op een gedicht van Gerrit Komrij. De 'verbeelding van het ouderlijk huis' is hierin het thema en naar het oordeel van de jury wist Hinke dit op een creatieve manier te verbeelden. Hiemstra benadrukt overigens dat het resultaat een succes van haar én haar schilderlerares is. Volgend jaar gaat ze opnieuw weer meedoen aan de bekende landelijke wedstrijd. (foto: redactie)

Kinderwerk de komende maand

vrijdag 25 oktober: 19.00-20.30 uur,
groep 5 en 6, kinderdisco

woensdag 6 november: 13.30-15.00 uur,
alle kinderen, spelmiddag

vrijdag 8 november: 17.00-18.30 uur,
alle kinderen, lampionenshow met
Sint Maartenliedjes-wedstrijd.

vrijdag 15 november: 19.15-20.45 uur,
groep 7 en 8, kinderdisco

woensdag 20 november: 13.30-15.00 uur,
beestjes maken van natuurmateriaal

kosten alle activiteiten: 1 euro

Voorronde Playbackshow!!

Op vrijdag 8 november vindt in It Koartling weer een voorronde plaats voor 'de Achtkar-spelencup'. Dit is de finale van de door 'het Achtkant' georganiseerde playbackshow in deze gemeente. In verschillende leeftijdscategorieën kun je alleen of als groep meedoen. Kosten van deelname: € 2,- per persoon tot € 10,- maximaal per groep. Entree voor bezoekers is € 1,-. Aanvang van de spetterende show is om 19.30 uur. Wil je meedoen, dan moet je je voor 1 november opgeven bij: Hieke Nauta, telefoon 542770.

Prijswinnares in de Schildersclub



Nieuws van de Jeugdsozen!

De jeugdsozen draaien inmiddels ruim drie weken. Het is fantastisch om te zien dat jongeren zich zo inzetten om de soos tot hun eigen plek te maken. We hebben al veel nieuwe gezichten gezien, en daar zijn we enorm blij mee. Wij hopen dat er nog veel meer komen!

Filmavond

Om zoveel mogelijk jongeren op een leuke manier It Koartling te laten ontdekken hebben we de filmavond opgezet. In de vorige krant is hier al aandacht aan besteed. De eerste is inmiddels geweest, een kleine 20 bezoekers hebben in de hal 'American Pie 2' gezien. In de vorige Binnenste Buiten werd vermeldt dat elke tweede vrijdag van de maand de filmavond gepland staat. **Dit is niet juist!** De volgende is op 25 oktober, om 21.00 uur, en je mag gratis naar binnen. Hou de affiches in de gaten. De film is "Shallow Hall", een grappige komedie met Gwyneth Paltrow in de hoofdrol. Het bekijken meer dan waard!

Volleybaltoernooi

De groep 'Partyhouse' (bezoekers en vrijwilligers van de vrijdagavond) doet dit jaar mee aan het jaarlijkse volleybaltoernooi, georganiseerd door het Achtkant onder de noemer 'Sport's Cool'. Deze groep zal Buitenpost vertegenwoordigen in dit regionale gebeuren, wat plaats zal vinden op woensdag 16 oktober van 10-16 uur in de Surventohal in Surhuisterveen.

Voor alle duidelijkheid

Vanaf de start van dit seizoen zijn er nieuwe huisregels in het leven geroepen in de jeugdsoos. Ook hierover is al eerder geschreven. Door het beheer en ondergetekende wordt streng op de naleving toegezien. We willen dat de jeugdsoos een plek wordt waar tieners en jongeren met plezier heen gaan en in een veilige omgeving elkaar kunnen ontmoeten. Daarom wordt er ook veel toezicht gehouden op eventueel drank/drugsgebruik. Dit wordt onder geen enkel beding getolereerd in de soos.

Nieuw gezicht

Op 27 september is Chris van der Veen toegevoegd aan het vrijwilligerskorps als student-vrijwilliger. Hij zal voor een aantal uren per week een stage vervullen in de soos in het kader van zijn studie. Chris zal zich bezig gaan houden met behoeftpeiling onder de jongeren.

Ideeën

Mocht er iemand zijn die ideeën heeft rond het jongerenwerk in It Koartling, dan hou ik me aanbevolen! Kom eens langs in It Koartling, of bel me op het Achtkant onder nummer 0512-368500.

Tot de volgende Binnenste Buiten,

Jettie van der Ploeg, jongerenwerker

'Expect the unexpected' - reisverslag Ghana

Op reis naar Ghana, voor 3 weken, om huizen te bouwen voor de medische staf in Kpandai. Kpandai blijkt een dorpje te zijn ergens in de middle of nowhere van Ghana. Vanaf de hoofdstad Accra, waar we landen, is het nog anderhalve dag rijden met de bus. Dan zou je toch verwachten dat er ook wel een bus zou zijn, als je uit het vliegtuig stapt, maar niet dus. We zijn in Afrika, en wij mogen dan de horloges hebben, de Afrikanen hebben de tijd. Iets wat even



wennen is, maar dat komt snel. De hoofdleraar leert ons direct de volgende leus: expect the unexpected, verwacht het onverwachte. Die leus zullen we gedurende de reis nog wel eens vaker moeten gebruiken, dus dan weten we het alvast. Als er uiteindelijk toch een bus verschijnt, kunnen we verder naar ons doel. Het doel waar we een heel jaar naartoe hebben geleefd, die een soort droom is geworden, en nu werkelijkheid wordt. Wij zijn rijke en gezegende Nederlanders, om dit te kunnen en mogen doen. We gaan bouwen voor onze medemens, die eigenlijk maar op 6 uur vliegen van ons af, toch zoveel anders leeft. Het is een mooi land en de lange reis is puur genieten. Nu het regenseizoen is in Ghana, is alles mooi groen en de natuur dus prachtig. In Kpandai worden we vriendelijk onthaald en de mensen zijn erg vriendelijk. De eerste werkdag breekt aan, maar voordat we mogen beginnen moeten we eerst bij de chieft, het stamhoofd, op bezoek. Hij heet ons welkom en hij hoopt dat we ons thuis gaan

voelen in zijn dorpje. Op naar de bouw, staat al best wat en we gaan dapper beginnen. De stenen zijn groot en zwaar, maar iedereen helpt mee. Er moet gemetseld worden, het ijzerwerk moet gedaan worden en er zijn nog wel wat meer klusjes, want alles moet met de hand. Zelf maak ik samen met Noah, een Ghanees, het ijzerwerk, voor de betonbalken. In Nederland worden deze dingen kant en klaar geleverd, maar wij vlechten het allemaal zelf. Mooi werk, en heel gezellig

ondertussen. We kletsen wat af en hij vindt mijn dextro-energy (druivensuiker) wel heel erg lekker. Regelmatig geef ik hem dat ook een snoepje en dat kon hij weer heel hard werken. 'Trinke, I need more energy'. Mijn dextro-maatje noemde de rest van de groep hem ook wel, maar het maakte ons niet uit. We werkten zij aan zij en het werk kwam af. Zeven dagen lang heb ik met hem gewerkt, terwijl de rest het gebouw de hoogte inbracht. We storten met z'n allen de betonbalk. Zwaar, maar ook heel erg leuk. Je moet goed samenwerken, wat tot nieuwe vriendschappen kan bloeien. Het gebouw is aardig de hoogte in gegaan en de plaatselijke bevolking zal het afmaken, zodat er in december van dit jaar al mensen in kunnen gaan wonen. Naast het bouwen hebben we ook de kliniek bekeken, wat mij persoonlijk misselijk maakte. Zo verschillend met

hier, en toch vrij groot voor daar. Ze kunnen geen bloedtransfusies geven, zijn al heel trots als ze iemand aan het infuus hebben liggen en zijn bang dat mensen doodbloeden, die een miskraam krijgen. Da's hier toch wel even anders. Ook hebben we kinderwerk gedaan, super, al die kleine zwarte, handjes en gezichtjes, zo geweldig, geen woorden voor. We hebben nog zoveel andere mooie dingen gedaan en meegemaakt, maar het allermooiste was toch wel het leren kennen van nieuwe mensen, nieuwe vrienden, Nederlandse en Ghanese. Die doen je een project nooit weer vergeten en samen kunnen we de mooie herinneringen aan een geweldige tijd, levendig houden. Ik wil een ieder die mij, gesteund heeft op wat voor manier dan ook, daarvoor bedanken en hoop dat ik volgend jaar weer op net zoveel steun mag rekenen als dit jaar, want het was echt formidabel.

tekst: Trinke Miedema (foto's: eigen foto's)
Trinke-miedema@hetnet.nl



Naar aanleiding van haar reis heeft Trinke Miedema ook een gedicht geschreven. Dit wilden wij u niet onthouden.

Zwart en wit

Zwart en wit,

Mensen waar geen verschil in zit. Wel iedereen anders, maar toch gelijk, Het maakt niet uit of je arm bent of rijk. Allemaal kinderen van God op deze aarde, Ieder een mens van grote waarde. In Ghana gezien hoe Gods liefde kan werken, God, die zijn majestiteit door alles heen laat merken. Kleine dingen waarvoor wij bidden, Tot wonderen, daar in ons midden. Mensen die leven, Omdat ze God hun leven geven. Op Hem vertrouwen door alles heen, Zij zijn nooit geheel alleen. Naar Ghana, een langere reis, maar toch ook niet, Want als je telkens maar geniet, Van het leven, van de natuur en de mensen erbij, Dan zijn die drie weken zo voorbij! Nieuwe vrienden, veraf en dichtbij, Nieuwe ervaringen, talenten erbij. God zal ons helpen zeeën plekje te geven, In ons hart en in ons vaak zodrukke leven. Samen hebben we gewerkt zij aan zij, Een dag was telkens weer zo voorbij. Een kliniekje staat er, klein, maar met groot vertrouwen, Dat wijsamen aan hún toekomst bouwen. En voor het dorpje, met al haar mensen, Wat kunnen we ons nog meer gaan wensen. Iets kunnen doen voor een ander, iets doen aan jezelf, Dan ben je gezegend, dat merk je vanzelf. Dichter bij God, dichter bij elkaar, Met echt liefde, krijg je alles voor elkaar!

Blikvangers: de hervormde pastorie

Ons dorp is rijk aan mooie, soms al heel oude gebouwen. Enkele daarvan zijn monumenten, anderen zijn alleen "beeldbepalend", maar zeker ook de moeite waard. Eén van deze beeldbepalende panden van cultuurhistorisch belang, is de pastorie (Voorstraat 28) van de Nederlands-Hervormde Gemeente van Buitenpost. De pastorie heeft 5 slaapkamers, een grote zolder, een badkamer, een studeerkamer, een voor- en achterkamer en een keuken.

Deze pastorie, gebouwd in 1786 en ingrijpend verbouwd in 1893, staat er weer fraai bij. Gelukkig, kunnen we wel stellen, want nog maar een paar maanden geleden stond het gebouw op de nominatie om verkocht te worden. Daartoe was een aantal jaren geleden besloten door de toenmalige kerkvoogdij. Het grote pand, dat ook in 1980 al een grondige verbouwing onderging, is zeer onderhoudsgevoelig. De huidige kerkvoogdij was daarom al een poos op zoek naar een ander pand in Buitenpost dat ook zou kunnen fungeren als pastorie, maar waarbij minder onderhoud gepleegd zou hoeven worden. Niet elke woning leent zich hiervoor. Een pastorie moet representatief zijn en op zijn minst een ontvangst- en studeerkamer hebben. Omdat er op dat moment geen passende woning te koop stond en de huidige kerkvoogdij het pand, in ieder geval voorlopig, voor de Nederlands-Hervormde Gemeente wil bewaren, werd besloten om dan alleen het bijbehorende 'Trefpunt' te verkopen. Met zo'n vijftienvijftig gemeentelieden onderging de pastorie, na het vertrek van ds. Oomens, een opknabbeurt. Begonnen werd met de tuin en de garage, waarna de buitenkant van het pand geschilderd werd. Nadat ook de beveiliging van het pand weer aan de huidige normen was aangepast, werd de binnenkant nog aangepakt. Vanaf 11 november zal de pastorie bewoont worden door ds. E. Nordt uit Heeze, de nieuwe dominee van de Buitenposter gemeente. Rijdt u binnenkort over de Voorstraat, werp dan even een blik op de pastorie; de moeite meer dan waard. (foto: redactie)



Kroniek van Buitenpost

(uit de Kollumer Courant) door Dirk R. Wildeboer

1948 - 3



- * Met het s.s. 'Grote Beer' keerde de militair D. Dijkstra, Jeltingalaan alhier, vrijdag uit Nederlands-Indië in het vaderland terug. Door het plaatselijk comité van het Protestants Interkerkelijk Thuisfront was het initiatief genomen deze 'thuiskomst' niet ongemerkt te laten voorbijgaan. De Christelijke muziekvereniging Concordia was gaarne bereid haar medewerking te verlenen en zo werd hem zaterdagavond een serenade gebracht. Door de voorzitter van het P.I.T., ds. K.J. de Groot, werd een hartelijk welkomstwoord gesproken.
- * In de donderdag gehouden raadsvergadering zijn als hulpwegwerker per 1 september met vaste aanstelling benoemd: de heren D. de Vries en H. Zwaagstra uit Buitenpost.
- * Te huur: (bij briefjes): 3 x 36 are gras, ook bij gedeelten, bij H. Helder, Lutjepost.
- * Op de alhier op 4 augustus j.l. gehouden paardenmarkt werd aangevoerd: 480 paarden, 52 veulens, 84 schapen en 14 lammeren. De prijzen beliepen: luxe paarden f 800,-, werkpaarden f 400,-, slachtpaarden f 200,-, hengstveulens f 100,- tot f 130,- en merrieveulens f 280,- tot f 340,-. De handel was matig.
- * Te koop: 2 voer hooi, afkomstig van spoorberm. G. Westra, Oost 31a.
- * Huismoeders, wilt u een lekkere aardappel? Koop ze dan van Sjoerd! Dat is kwaliteit. Beste borgers, 50 pond f 3,75. Per pond 8 cent. Aanbevelend: Sjoerd de Boer, Kerkstraat B 188, Buitenpost.
- * De timmerknecht H. Henstra, werkzaam in de houtwarenfabriek van de Witte&Zn. alhier, kwam vorige week met zijn rechterhand zodanig met een machine in aanraking, dat één der vingers deerlijk werd verminkt. Na behandeling in een ziekenhuis, kon hij dezelfde avond nog naar huis terugkeren.
- * Kerknieuws: Gereformeerd art. 31 K.O. Beroepen te Daarlerveen, ds. J. van der Zwaag te Buitenpost, die voor dit beroep bedankte.

Altijd kopij welkom!

Als redactie willen wij graag ruimte bieden aan een ieder die iets te vertellen heeft over zaken die in ons dorp spelen. Voor alle duidelijkheid: aan plaatsing op de redactionele pagina's zijn geen kosten verbonden. Wij stellen het wel zeer op prijs dat aangeleverd materiaal bondig en duidelijk is. Voor een artikel geldt als richtlijn circa 500 woorden. Een reisverslag of een verhaal mag uitgebreider zijn. Ook spaart het ons veel moeite uit als zelf een foto of illustratie wordt bijgeleverd. Tenslotte is het voor ons van belang dat de kopij tijdig, en voorzien van een afzender, bij ons in de kopijbus in 'de Boekelier' in de Kerkstraat ligt. Let op de kopijdatum in de krant! Overigens kunnen wij geen garanties over de (wijze van) plaatsing geven.



Volksdansgroep 'de Fleurige Route' viert 25-jarig jubileum

'De Fleurige Route' is in 1977 ontstaan vanuit de vrouwenraad en viert op 4 november haar 25 jarig jubileum. Ter ere hiervan heeft de groep op 1 november een uitje naar 'Holliday on Ice' in Leeuwarden. De volksdansgroep bestaat op dit moment uit dertig leden en is bedoeld voor 55-plussers. Het is dus echt een ouderengroep. "Er zijn ook wel jongeren bij geweest, maar nu niet meer zoveel. Dat waren de echte liefhebbers," vertelt mevrouw Wiersema, secretaresse van 'De Fleurige Route' en tevens lid.

Elke vrijdagmorgen oefent de groep in 'Nieuw Herbranda'. Er wordt in eerste instantie serieus geoefend, maar aan gezelligheid ontbreekt het ook niet. "Om half 10 beginnen we. Om 10 uur drinken we dan koffie. Iedereen neemt om de beurt wat lekkers mee voor bij de koffie en dan kletsen we wat. Het onderhouden van de sociale contacten is ook heel belangrijk."

De volksdansgroep heeft maar drie 'echte' heren, dus er zijn ook heel wat dames die voor 'heer' moeten spelen. Zij dragen dan een felgekleurd strikje. Vorig jaar zijn weer nieuwe kostuums aangeschaft die alleen tijdens optredens gedragen worden. Er wordt gedanst op internationale muziek. Mevr. Brandsma, leidster van de groep: "We gebruiken voornamelijk lesmateriaal van de landelijke stichting 'Meer bewegen voor ouderen', maar we dansen ook wel op

Friese muziek of ik neem zelf iets mee."

Als er eens iemand niet mee kan doen, is dat geen probleem. Niet iedereen heeft hetzelfde tempo, maar er wordt met alle leden rekening gehouden. Sommigen doen maar een paar dansjes mee. En voor diegenen die nog in goede conditie zijn, wordt er wel eens een wals gespeeld. "Het is geen prestatiegroep, maar iedereen moet na afloop wel het gevoel hebben dat ze er even aan moesten trekken. Dat ze weer wat nieuws geleerd hebben." aldus mevrouw Brandsma.

Voor meer informatie: Mevrouw Wiersema, telefoon: 543749. (foto: eigen foto)



Zeg 't maar...

Heeft u een mening over zaken die (ook) in Buitenpost spelen, zet hem op papier en u kunt hem kwijt in deze rubriek. Wilt u reageren op ingezonden stukken, dan is dat hier net zo hartelijke welkom!

Houd uw dorp schoon!

Een oude kreet, maar nog steeds actueel. Iedereen heeft tegenwoordig de mond vol over normen en waarden en terecht. Natuurlijk is dit één van de eerste spelregels ten aanzien van een normale samenleving. Dit geldt niet alleen voor de overheid, maar ook voor ons als individu. Door respect te hebben en te geven ontvangt men ook respect: wie goed doet, goed ontmoet. Eén van de eerste punten op dit gebied is de woonomgeving schoon te houden, zodat een ander zich niet kan ergeren aan mijn en uw gedrag. Denk je daar anders over dan moet je op een hutje op de hei gaan wonen en ook daar kan je niet voor de vuist weg leven. Wij hebben met z'n allen een prachtig mooi dorp, veel

groen en veel ruimte. De gemeente heeft op diverse locaties papier en glasbakken neergezet waar door velen dankbaar gebruik van wordt gemaakt. Toch zijn er mensen die denken dat glas en papier naast de bakken gedeponerd moeten worden, zodat er om die bakken heen een chaos ontstaat met alle gevolgen van dien. Lekke fietsbanden en papier in plantsoenen en vijvers. Overal kom je de troep van een ander tegen. De laatste tijd hebben verschillende mensen het waarschijnlijk erg koud en steekt men de papierbakken in de brand. Dit gebeurt meestal in het weekend en in de kleine uurtjes, want dat is pas humor en erg 'cool' en er is toch niemand die het ziet. Vroeger gingen de mensen bijtijds naar

bed en waren er na tien alleen nog maar stropers en notoire drinkers onderweg of er was iets bijzonders, zoals oudejaarsdag. Het gezag (de dorpsveldwachter) hield loerend achter bomen en struiken zijn pappenheimers in de gaten en wist dikwijls aan de manier van lopen of andere opvallende zaken, wel wie er 's nachts ronddoelde en kon hem dan ter verantwoording roepen. Deze gezagsdragers hadden over het algemeen er aardig de wind onder. We leven niet meer in die tijd en de verantwoording ligt daarom bij onszelf. Van jong en oud wordt een hoop zelfdiscipline verwacht. Helaas moeten wij elkaar nog te dikwijls corrigeren.

naam bij de redactie bekend



De herfstzon belicht een rijk palet aan kleuren in het lover van de lindebomen aan de Molenstraat. Maar wat voor de één een genoegen is om naar te kijken is soms voor de ander een bron van irritatie. Het overdadige gebladerte zorgt er ook voor dat takken van

de bomen worden gereden en het verkeer op de Molenstraat hinderen. Bewoners hebben al verschillende malen de gemeente geattendeerd op de overlast. Hoewel actie tot nu toe uitbleef hoopt men dat nieuw overleg snel tot verbetering zal leiden. (foto: redactie)