



De Binnenste Buitenpost

Een maandelijkse uitgave van de Vereniging voor Plaatselijk Belang Buitenpost
3e jaargang, nr. 10 - september 2002



In dit nummer:

Gastouders gevraagd

In de wachtkamer van de dierenarts

Van moord en spokerij...

Programma 'Behouden Huis'

Actief: de badmintonvereniging

(foto: Harrie Slagter /redactie)

Van de redactie

Gelegenheid maakt de dief?

De auto voor de winkel parkeren en snel even een boodschapje doen. Als je terugkomt, blijkt dat je vergeten bent de auto op slot te doen en je mobieltje ligt in de auto. Of even op de fiets de boeken naar de bibliotheek brengen en bij terugkeer kom je erachter dat het fietssleuteltje nog in het slot steekt. Na een lange werkdag kom je thuis en je ontdekt dat de achterdeur de hele dag open heeft gestaan. Herkenbaar? Voor mij wel. Ik ben daarin absoluut slordig en naïef. Het komt niet in mij op dat iemand iets van mij zou willen pikken. Maar de laatste tijd ben ik meer op mijn qui-vive, want er verschenen weer opvallend veel berichten in de media over inbraken in Buitenpost en tot nu toe hebben ze mij nog overgeslagen. Navraag bij de politie levert enige tips op: auto's, huisdeuren en ramen goed op slot. Nou dat maakt indruk! Een beetje dief schrikt daar echt niet voor terug. Ook zal de politie de 'risico-wijken' wat meer in de gaten houden. Dieven blijken namelijk een voorkeur te hebben voor kapitale, vrijstaande huizen omringd door veel groen. Er zit weinig anders op dan een goed alarm aan te schaffen. Kunnen we als Buitenposters niet gewoon maat afspreken? Laten we van elkaars spullen afblijven, scheelt veel kopzorgen en ik kan weer onbevangen mijn mobieltje in mijn open auto laten liggen.

de redactie

Betere tijd voor Stationskwartier?

Duizenden mensen passeren dagelijks het Stationsplein. Op weg van of naar de trein, de bus, het gemeentehuis of anderszins. De drukte is niet zonder gevolgen voor veiligheid en het gemak. De verkeersproblemen halen zelfs de lokale kranten. Daarnaast is er de wens om het gebied beter op de rest van het dorp aan te laten sluiten. Er zal het een en ander dan moeten veranderen. Hieronder een impressie van zaken die hierbij een rol spelen.

“Wanneer een prettige binnenkomst de verblijfstijd verlengt, dan doet Buitenpost goede zaken... PBB heeft wel eens een idee gelanceerd om vanaf het station een ‘gaanderij’ naar de Kerkstraat te projecteren... het gevolg zal zijn dat het Stationskwartier aantrekkelijk wordt voor investeerders...”, dit zijn aanhalingen uit de beleidsnotitie van Plaatselijk Belang. Al langer is men zich bewust van de belangrijke functie, de mogelijkheden en de problemen van het Stationskwartier. Wij hebben ons er een beetje in verdiept.

Naast alle reizigers op weg naar Leeuwarden, Groningen of verder, de ambtenaren en bezoekers van het gemeentekantoor, de verkeersstroom van en naar het industrieter-

rein, zijn er nog enige honderden schoolkinderen die aan de ramen van restauratie ‘de Oriënt’ voorbijgaan. Uitbater Zuidema zit als een spin in het web, heeft er naar eigen zeggen “bijna de functie van sociaal werker” bij. Maar de zaak draait goed en het is een plezier om het werk te doen. Tegelijk weet hij ook van het grootste dagelijkse probleem dat voor zijn deur ligt: de geparkeerde auto's, “logisch dat iedereen zo dichtbij mogelijk wil parkeren, maar het is bij tijd en wijle een zootje”. Geklaag over de slechte situatie is een vast gespreksonderwerp in ‘de Oriënt’. Maar dat niet alleen, ook de veiligheid is in het geding. Ook als bewoner van de Herbrandastraat maakt Zuidema zelf regelmatig mee dat er (bijna)-ongelukken gebeuren, “het is te onoverzichtelijk, er is te weinig ruimte”.



alle neuzen richting station... (foto: redactie)

Trechterwerking

Chauffeur Feddema van ‘NoordNed’ heeft veel te stellen met de situatie rond het station. Doordat aan beide zijden van de weg geparkeerd wordt is het manoeuvreren met zijn bus geen eenvoudige zaak. “Er is veel verkeer bij het station en het komt wel eens voor dat ik niet meer voor of achteruit kan. Gelukkig heb ik altijd mijn krantje bij me...”, grapt hij. De situatie is met de vernieuwing van het ‘eilandje’ in het plein, waar vorig jaar het kunstwerk geplaatst werd, gelukkig wat beter geworden, “toch komt op ons werkoverleg de beroerde situatie hier in Buitenpost nog vaak ter sprake.” Evenzo hebben de bewoners van de Stationsstraat al regelmatig hun beklag gedaan. Daar geparkeerde auto's veroorzaken dat tegemoetkomend verkeer elkaar niet meer kan passeren, en spannende situaties aan de orde van de dag zijn.

Gemeente

Voor de bestaande problemen heeft men best wel oog op het gemeentekantoor. Maar het is niet een situatie waar gemakkelijke oplossingen te vinden zijn. Er zijn veel partijen betrokken bij de kwestie: Noordned, Arriva, de NS en haar vele (soms onwillige) dochters, de bewoners, de reizigers, de gemeente zelf en de bedrijven op het industrieterrein. Allen hebben belang bij een verbetering van de situatie, en ieder heeft een eigen insteek in het verhaal. Een grootschalige aanpak zou het

beste zijn, maar de gemeente heeft ook niet onmiddellijk de financiële mogelijkheden om deze krachttoer op te brengen. Toch zit er al enig denkwerk in het maken van een oplossing door Achtkarspelen. In het Structuurplan van 1999 is terug te vinden hoe de gemeente zich dit voorstelt. Het Stationskwartier is daar ‘stationsontwikkelingsgebied’ waar bedrijvigheid, verkeer en wonen op elkaar afgestemd moeten worden. Een belangrijk element in het plan is de ontsluiting van het bedrijventerrein ‘de Swadde’ van de oostelijke kant door een aftakking van de aan te leggen rondweg Zuidoost. En tegelijkertijd is deze nieuwe verbinding van belang voor de herinrichting van het centrum van Buitenpost, het winkelcentrum en het station en omgeving.

Problemen, ook kansen

Ook de politiek heeft de signalen opgevangen en in de media al kenbaar gemaakt zich ervoor sterk te willen maken dat er wat verandert. Plaatselijk Belang heeft al herhaalde malen aandacht voor de problematiek gevraagd. Toch is het niet alleen kommer en kwel. Het intensieve gebruik geeft aan hoe belangrijk de plek is, niet alleen voor Buitenpost, maar ook voor de regio. Het Stationskwartier is tegelijkertijd een pluspunt van formaat, waar de toekomst van Buitenpost van kan profiteren. Tenminste, als er goed op ingespeeld wordt.

Al Gelezen

●ChristelijkeScholengemeenschap'LauwersCollege'wildehoofdlocatieaandeHoefslaguitbreiden.Erisonderandere meerruimtenodigvoordegymnastieklessen.

●Hetbedrijventerreinaan'deSwadde'wordtvoor1miljoeneuropgeknapt.Vandebedrijvendeieralgevestigdzijnverlangtdegemeente45.000euro.Erkomt eenbetereentree,allewegenwordenvanasfaltvoorzienendeverlichtingwordtaanzienlijk verbeterd.

●Erkomteenverkeersmarktvooreersteklassestevanhetvoortgezetonderwijs op22,23en24oktoberin'deSchakel'.Demarktisbedoeldomdeleerlingente wijzen op hun weggedrag.

●DewaddenwoningvanPieterdeBruinwordtdoordeEuropeseCommissievoorgedragenvoorsubsidievoormilieuprojecten.Inhethuisgebruiktglasverwerkttot totsteenenwordenandereininnovatieve bouwmaterialengebruikt.HijwilinBuitenposteenhuisbouwendatdienstgaatdoen als bezoekerscentrum.

●HetNS-stationkrijgtdebeschikking overnieuwefietsenstallingen.Tijdensde realisatiekomenophettrottoirvoorhet stationsgebouwenaaandeoverkantinhethuisgebouweentehuistijdelijke voorzieningenomdefietskwijttekunnen.OokgaatdegemeentebinnenkortoverleggenmetdeNSoveruitbreidingvande parkeer ruimte.

●HetcollegevanB&WheeftLiaHummelenbenoemdalsbedrijfsleidstervan'de Kruidhof'aandeSchoolstraat.Degrootste openkruidentuinvanNederlandgaatinde toekomstproberenfinancieelzelfvoorzienendtewordenzondergrotetoeristische ambities.Ditmoetbereiktworderdooreen anderewerkwijze,deverkoopvanplanten beterteorganisereneneconomischverstandig beleid.

●Op2septemberisde'SpoedapotheeKDokkumenomstreken'vanstartgegaan.Apothekeninderegio,waaronderBuitenpost,zijngaansamenwerkenomin deweekendsgeendienstenوتهoeven draaien.Medicijnenmoetendaninde apotheekbijziekenhuis'deSionsberg'te Dokkum gehaald worden.

COLOFON

3e jaargang nr. 10
september 2002

De Binnenste Buiten is een uitgave van de Vereniging voor Plaatselijk Belang Buitenpost. PBB is verantwoordelijk voor de inhoud van deze krant en is dienaangaande aan te spreken als bestuur en als rechtspersoon.

OpIage: 2500 exemplaren

Kopij: Postbus 30,
9285 ZV Buitenpost
of kopijbus in 'De Boekelier'
E-mail: bibupost@dolfijn.nl

Kopij graag getypt of op diskette aanleveren, en niet langer dan 150 woorden. De redactie kan geen garantie geven dat kopij wordt geplaatst. Zij behoudt zich het recht voor ingezonden stukken redactioneel te wijzigen of niet te plaatsen. Anonieme stukken worden niet geplaatst.

Inlichtingen over advertenties:
R. v.d. Heide
Voorzoom 58
9285 MR Buitenpost
Tel. 0511 - 543197

Vragen en klachten over de bezorging:
J. Kronenburg, tel. 0511 - 542024

Exemplaren zijn ook af te halen in De Boekelier, It Koartling en de bibliotheek.

Druk: Drukkerij Banda Kollum BV
tel. 0511 - 451341
Zet- of drukfouten voorbehouden

Kopij voor het volgende nummer inleveren voor 7 oktober 2002. De volgende editie verschijnt in week 43.

Stichting Kinderopvang Achtkarspelen Gastouder worden...iets voor u?

Goede zorg voor kinderen is onmisbaar. Dit gegeven is voor een groot aantal ouders, zeker als werk en opvoeding gecombineerd moeten worden, een belangrijke zaak. Het verschijnsel ouders-tweede-ronde, beppe's en pake's die regelmatig de zorg voor hun kleinkinderen op zich nemen, is onderhand een vertrouwd onderdeel van het straatbeeld geworden. Maar vaak is een andere oplossing nodig. Stichting Kinderopvang Achtkarspelen (SKA) kan dan in beeld komen.

Tot voor een jaar had het SKA haar kantoor op de zolder van het gebouw van de kinderopvang aan de Schoolstraat. De groei van het werk maakte verhuizing naar de Kerkstraat noodzakelijk. Haar werk bestaat uit 3 onderdelen: kinderopvang, het gastouderbureau en de buitenschoolse opvang. Voor de beide laatste is een derde partij nodig, een gastouder. De gastouder is iemand die van minimaal 5 uren tot enkele dagen per week de zorg voor een kind van tussen de 0 en 12 jaar op zich neemt. Regelmatig is het gastouderbureau op zoek naar nieuwe gastouders die kinderen in hun eigen gezinssituatie kunnen opvangen. De redenen om dit te doen kunnen verschillend zijn. Een gastouder kan iemand zijn die er gewoon plezier in heeft één of meerdere kinderen wat gezelligheid, veiligheid en geborgenheid te geven. Het maakt dan ook niet echt uit of dit in een gezin met jonge kinderen is, of wanneer de gastouders wat ouder zijn en de eigen kinderen de deur uit zijn. Andere motivaties kunnen de gezelligheid zijn, de uitdaging die dit werk biedt of gewoonweg omdat het voldoening geeft. Daarnaast kan de vaste uurvergoeding (met extra's voor gemaakte kosten) een prikkel zijn. De gastouder kan gebruik maken van de faciliteiten van het gastouderbureau. Dat leent namelijk materiaal uit (zoals bedjes en boxen), dat nodig is om het gastkind zo goed mogelijk te kunnen opvangen. Ook wordt in ondersteuning en begeleiding door het gastouderbureau voorzien. De gastkinderen



Vanuit het gezellige kantoor van de SKA is er een fraai uitzicht over de Kerkstraat. (foto: redactie)

tenminste enige tijd beschikbaar zijn. Als u denkt dat het gastouderschap misschien iets voor u is, kunt u het informatiepakket en een inschrijfformulier bij het gastouderbureau aanvragen. Het adres is: Stichting Kinderopvang Achtkarspelen, Kerkstraat 11, 9285 TA Buitenpost, telefoon 543017. (foto's: redactie)



kleine kinderen zijn die nog niet naar school gaan, of ook oudere kinderen tot en met 12 jaar die tussen en na de schooluren opvang nodig hebben. Het bureau vraagt van de gastouders verantwoordelijkheidsgevoel, goed om kunnen gaan met kinderen, minimaal 21 jaar en tenminste enige tijd beschikbaar zijn. Als u denkt dat het gastouderschap misschien iets voor u is, kunt u het informatiepakket en een inschrijfformulier bij het gastouderbureau aanvragen. Het adres is: Stichting Kinderopvang Achtkarspelen, Kerkstraat 11, 9285 TA Buitenpost, telefoon 543017. (foto's: redactie)

Van de bestuurstafel



Op 10 september bezocht een tweetal bestuursleden een door de gemeente belegde voorlichtingsavond voor bestuurders van dorpshuizen en Plaatselijke Belangen. Als eerste kwam Caroline Baan van het projectbureau Plattelandsprojecten Noord-Oost Friesland aan het woord. Dit bureau is ongeveer een jaar geleden geopend en is actief in het ondersteunen van projecten die de lokale leefbaarheid betreffen. De instelling is gevestigd in Anjum en werkt ondermeer ook voor de gemeente Achtkarspelen. Zij beheert hiervoor een door de provincie beschikbare subsidiepot. Aan het gebruik daarvan zijn duidelijke voorwaarden verbonden, zoals betrokkenheid van het dorp of de buurt, een stuk zelfwerkzaamheid en ook de financiële haalbaarheid. Er is voorlopig tot en met 2003 een budget van ruim 140.000 euro waarvan de helft al is uitgegeven. De maximale subsidie is 25% van het totale bedrag met een maximum van 11.250 euro. De kosten moeten minimaal 2250 euro bedragen en men ondersteunt liever meerdere kleine dan enkele grote projecten. Verder moeten ze passen in de thema's: natuur, cultuur en landschap, wonen, ondernemen en landbouw. Mogelijk dat binnen Buitenpost een organisatie, stichting of vereniging in deze mogelijkheid geïnteresseerd is. Meer informatie kunt u bij ons krijgen. Na dit verhaal kreeg Roel Groenbroek van de gemeente het woord met als onderwerp de aan dorpshuizen en Plaatselijke Belangen aangeboden computer met internet-aansluiting. Hieronder leest u daar meer over. Wat PBB betreft: we zijn het er over eens van het aanbod gebruik te moeten maken en hebben als plaats van vestiging 'It Koartling' gekozen. Op onze laatste bestuursvergadering van 18 september is hier uitgebreid over gesproken. Een ander punt van bespreking was een klacht van bewoners van het zuidwestelijk deel van het dorp over het maaien van het gras langs fietspaden en bermen. Dit schijnt met groot en zwaar materiaal gedaan te zijn met als gevolg diepe sporen en zelfs beschadigingen aan het fietspad. Wij vragen ons ook af of het niet beter gepland had kunnen worden, temeer daar het maaien daar maar 1x per jaar gebeurt. Ook zijn er klachten over het snoeien van de bomen aan de Molenstraat en Kuipersweg. Het takkengroen wordt langzamerhand zo groot dat ze voor overlast zorgen. Natuur is mooi, maar het moet geen plaag of ergernis worden! Onze 'campagne' om de leden van PBB te vragen voortaan de contributie automatisch te laten afschrijven, loopt goed. Zoals het nu lijkt kunnen we dan met ingang van 2003 hiermee beginnen. Ook opvallende koppen uit de kranten kwamen natuurlijk ter tafel. De verkeerschaos bij het NS station en (wat nog erger is) de 'huur-woningnood' in Achtkarspelen. Het trekt in ieder geval wel de aandacht van de lezers: meer dan 800 ingeschrevenen voor een huurwoning en maar 15 beschikbaar. Een ander krantenbericht meldt dat uit een onderzoek van de ouderenbonden is gebleken dat de meeste gemeentes er maar een potje van maken als het ouderenhuisvesting betreft. U begrijpt het al: de gemeente kwam er op deze vergadering niet altijd even goed af.

voor het bestuur: Sytze Harders

Een computer voor ons dorp

De gemeente Achtkarspelen heeft dit jaar een vast bedrag aan alle dorpen ter beschikking gesteld om een computer met internetverbinding aan te schaffen. De reden hiervoor is om erin te voorzien dat voor iedere inwoner van Achtkarspelen informatie en andere zaken via het internet, bereikbaar gemaakt wordt. PBB heeft hierop positief gereageerd en gaat aan de slag dit te realiseren. In het volgende nummer geven wij u meer informatie over de uitvoering en de voorwaarden. Wilt u nu alvast meer informatie dan kunt u met Johan Kootstra, telefoon 541322, bellen.

In: de wachtkamer van de dierenarts

Dieren zijn precies als mensen

De wachtkamer van de dierenartsenpraktijk is goed gevuld met honden, katten, konijnen en fretten. "Wat is het druk", begint de Labrador het gesprek. "Nou ik hoef alleen maar een prikje", zegt de grijze kat, "en als ik niet huil, dan krijg ik van mijn baasje wat lekkers". "Ik krijg alleen maar wat lekkers als het op 4 oktober diierendag is", gromt een Deense Dog. "Weten jullie eigenlijk wel wat de oorsprong van Dierendag is?", vragen de fretten, en ze vertellen: "Er was eens een man genaamd Franciscus van Assissi. Hij leefde van 4 oktober 1181 tot 1226. Hij was de stichter van de Franciscaner monnikenorde en werd bekend om zijn grote liefde voor de natuur, en het gegeven dat hij met dieren kon praten. Daarom werd hij de patroon van de dierenbescherming en wordt diierendag op zijn geboortedag gevierd". "Poeh, knap dat jullie dat weten, maar ik ga er vandoor", brult de collie, "Sterkte allemaal bij de man met de witte jas, tot nooit meer ziens en een prettige diierendag gewenst."

Mensen zijn precies als dieren

Het gesprek begint al snel over het slechte weer, want iedereen komt met zijn huisdier nat naar binnen. De wachtkamer loopt al aardig vol en iedereen praat met iedereen over huisdieren. Natuurlijk is één van de eerste vragen wat het dier mankeert. Het blijkt dat veel honden en katten hun injecties weer komen halen. Op het moment dat er mensen binnenkomen met 2 fretten, gaat alle aandacht uit naar de nieuwkomers. Een dog gaat als eerste naar de behandelkamer en heeft een hoofdwond; notabene is hij die dag ook nog uit logeren. Het valt op dat er ook verschillende kinderen mee zijn die graag willen zien wat er met hun beestje gebeurt. De volgende hond die aan de beurt is heeft geen zin, en spartelt heftig tegen. Hij gaat er liever

vandoor, maar zijn baasje is hem de baas en hij moet zijn lot ondergaan, een jaarlijkse injectie tegen verschillende ziektes is immers noodzakelijk. Zo gaan de dieren één voor één met hun baasjes de behandelkamer in. Al gauw is het inloopspreekuur voorbij.

De dierenarts is een beetje van allebei...

Iemand die dierenarts wil worden moet zich eerst wel bezinnen op een lange en lastige studie. Na de VWO moet er een 6 tot 8 jaar lange studie aan de Faculteit voor Diergeneeskunde in Utrecht plaatsvinden. Er is in ons land maar één opleidingsinstituut. Dierenarts Bontekoe vertelt: "volgend jaar mei zitten we alweer 4 jaar aan de Stationsstraat. Alle dagen van één tot drie uur is de praktijk bemand voor behandeling op afspraak en het halen van medicamenten. De meest voorkomende patiënten zijn natuurlijk onze huisdieren. Tropische dieren zoals slangen en hagedissen behandelen wij niet. Daarin zijn we niet gespecialiseerd. Maar naar een parkiet willen we natuurlijk wel kijken". Op de vraag wat nou de meest voorkomende klachten zijn antwoordt hij: "in deze tijd zijn het vooral teken en vlooiën. Verder zijn er de gewonde dieren en huisdieren die hun injecties moeten hebben. Puppy's moeten net als baby's in hun eerste levensjaar regelmatig een injectie hebben tegen verschillende ziektes. Ook komen steeds meer mensen hun huisdieren chippen. Hier kunnen ze op de chip aflezen waar het dier woont als men een weggelopen dier vindt. Een uitkomst voor weggelopen, verdwaalde en gestolen honden en katten". De dierenarts merkt op: "we zien overigens ook een verschuiving van grote naar

kleinere honden. Er komen steeds minder bouviërs, herders, labradors en dat soort honden op ons spreekuur. De mensen willen tegenwoordig een kleinere hond, misschien ook wel vanwege een kleinere behuizing". Het is tegenwoordig ook mogelijk je dier te laten verzekeren tegen ziektekosten. "Die vraag wordt ons tegenwoordig regelmatig gesteld", zegt Bontekoe hierover, "maar de premie weegt vaak niet op tegen de te maken onkosten." Na een folder ingezien te hebben, blijkt dat je inderdaad nog een vrij groot bedrag zelf bij moet betalen. Maar ja, als je zelf iets mankeert ga je ook naar de dokter; weet dus waar je aan begint als je een huisdier neemt is het advies. Op de valreep vertelt de veearts ons ook nog een nieuwtje. De praktijk in Kollum (waarvan Buitenpost een dependance is) wordt binnenkort uitgebreid met een moderne operatiekamer, een laboratorium en een röntgen- en opname-afdeling. De dierenartsen kunnen dan bijna alles zelf doen en hoeven dan geen beroep meer op derden te doen. Dus sneller en efficiënter, zowel voor de artsen, de dieren en hun baasjes. (foto: redactie)



BUITENPOSTERS

Evert Meilink woont sinds enkele jaren in Buitenpost. Hij heeft de kunstacademie in Den Haag gedaan en is full-time kunstschilder. Elke morgen fietst hij naar zijn atelier in Burum; hij schildert onderwerpen uit de natuur, zoals kraaien, kikkers, rendieren en ook bomen en landschappen. Zijn werk heeft te maken met het landschap van zijn jeugd in Gramsbergen (Overijssel) en met wat hij zich herinnert van zijn ouderlijk huis. Evert Meilink is ook portretschilder.

E(vert): Het is jammer dat ik niet alle schilderijen hier heb, die zijn nog in Harlingen op een tentoonstelling. Dit hier is een schilderij met uilen. Ik vind uilen prachtige, geheimzinnige vogels. J(annie): Wat maak jij zoal? E: Zolders; ik schilder de zolder van mijn ouderlijk huis. Ik kom van een boerderij in Gramsbergen in Overijssel. Dat is een heel goede bron van ideeën, telkens weer. Vooral die zolder, die

gehakseld en dat prikte veel meer. Nog later werd het in pakjes geperst. Daar maakten we hollen van. Ik weet nog dat we een keer zo'n goed hol gemaakt hadden dat mijn zusjes ons niet konden vinden. En dan was er nog een schommel. Die had mijn vader aan de katebalk gemaakt met een heel lang touw. Daar heb ik dit schilderij van gemaakt. J: Daar zit jij op de schommel! E: Zo hoog als op dit schilderij kwamen we niet. Maar ik had deze hoogte nodig voor een mooie achtergrond. Het was heerlijk om zo heen en weer te slingeren, die schwing in de lucht, dat gevoel in je buik. Ik wilde graag het jongetje laten zien tegen het decor van de was die mijn moeder op zolder hing te drogen. J: Het is wel een ingewikkeld perspectief. E: Ja, dat is heel moeilijk en ik vind het nog niet goed. J: Wat mankeert eraan? E: Kijk, daar is een raam en daar schijnt het licht doorheen helemaal naar de voorkant. Er mag nog wel meer schaduw in het schilderij; er

Evert Meilink, kunstschilder in Buitenpost

heb nog steeds het gevoel dat het kind dat daar in die grote ruimte heen en weer zwierd niet de spanning oproept die het mij vroeger wel gaf. Het gaat mij hier om de spanning van toen op die schommel. Hier heb ik een schilderij van kikkers. Dat vind ik goed gelukt. En waarom? Het is het licht in het schilderij. Ontroering is licht. Het is iets wat wezenlijk is in mijn leven. Als ik geen licht in mijn schilderijen breng, zijn ze mislukt. Het licht hier op dit schilderij van die kikkers schijnt in het water en wat je ziet is de weerspiegeling. Die schilder ik. Dat heb ik vaak in een schilderij: de weerspiegeling. Op dit schilderij zie je bomen over het water hangen en het water spiegelt er licht doorheen. Er drijven bladeren op het water en dat geeft ook een lichtwerking. Dat schommelende kind ziet de wereld van onderen af, maar dat is hier bij deze bomen ook zo. Je kijkt op dit schilderij naar beneden en toch zie je de zon en de lucht. Die weerspiegelen zich. Ik

zon laag tussen de takken van de bomen doorscheen. Dat vergeet je nooit weer. Je blijft ernaar op zoek, dat paradijsje uit je kindertijd. J: Als kind kun je volgens mij wel de werkelijkheid achter de dingen voelen. E: Daar ben je als kind open voor. En dat is mijn thema. Iedere keer komt dat weer terug: dat in onschuld open kunnen staan voor de omgeving om je heen. Dat wordt moeilijker naarmate je ouder wordt, want er slibt zoveel ballast naar binnen. Er komen zoveel dingen in je hoofd, die je beletten om alles nog steeds open en onbevangen onder ogen te komen. Toch moet je wel proberen om telkens weer onbevangen tegen de dingen aan te kijken. J.: Kun jij je die dingen van vroeger die je zo onbevangen tegemoet trad in herinnering roepen? E: Ja, ik kan die dingen vrij sterk in herinnering roepen. J.: Wat komt er dan terug? E.: De essentie van wat ik toen beleefd heb. Ik zie mijn kinderen nu spelen rond het huis. En dan probeer mij in te denken wat zij ervaren. Ik denk dat die wereld van hen heel beschermd is en warm en intiem en dat ze misschien over twintig jaar er weer zullen komen en dan denken: 'wat is het hier klein. Wat was hier nou zo mooi?' Als ik nu terug ga naar onze boerderij dan sta ik daar en dan zeg ik: hier was het, hier was het echt, het is er nu niet meer. Maar zodra ik wegga, is het er weer. Dat is waar ik me mee bezig houd. Af en toe schrijf ik dingen op - die gaan daar over, over het landschap waar ik in gedachten ben, het innerlijk landschap, ook al ben ik er niet in werkelijkheid. Je bent altijd ergens in je hoofd. Dat kan niet anders. J: Ik heb wel eens gedacht: als er geen landschap zou bestaan, wat dan? E: Dan waren we niet de mensen die we nu zijn. Landschap heeft invloed op ons. Je denkt er niet voortdurend aan als je bezig bent - een Fries is toch ook liever in Friesland dan ergens anders. Hij kan er niet zonder. Ik kom uit Overijssel en ik kan dat innerlijk landschap niet uit mijn hoofd zetten. Dat speelt overal doorheen; dat werkt door in mijn schilderijen. Ik kan mijn schilderijen hier in Burum maken, maar in mijn hoofd gebeurt

door Jannie Jensma-Dijkema
foto's: Harrie Slagter / redactie



het daar. Ik wil iets doen met wat ik van binnen zie. Ik wil al heel lang een schilderij maken van mijn autoped op het grasveld naast de boerderij. Dat schilderij zit in mijn hoofd en dat móet er komen. Er zit een enorme drang achter en dat is heel gek, want wie zit er nou op een schilderij van mij te wachten? In de eerste plaats moet je het voor jezelf doen. Het heeft geen zin om te denken: ik moet bekend worden of me aanpassen aan wat de mensen willen, want daar gaat het helemaal niet over. Het moet uit je buik komen, je moet voortdurend zoeken in jezelf en heel dicht bij jezelf blijven. J: Je moet dus als mens in dat schilderij terechtkomen. E: Ja en dan helemaal zoals je bent. J: Dus je werkt voortdurend aan jezelf. E: Ja, het is aldoor de confrontatie met jezelf. J: Heb je dat je hele leven gedaan? E: Ja en dat doe ik uit liefde.

Vanaf 17 september hangen er tekeningen en portretten van Evert Meilink in de vitrines bij de bibliotheek in Buitenpost. In de tentoonstellingsruimte van de Colle (Kollum) is eveneens werk van hem te zien. Op 28 september van 10.00 tot 17.00 uur houdt Evert Meilink open atelier in de oude Lagere School voor Gereformeerd Onderwijs, Kloosterweg 1 in Burum. Daar zijn dan schilderijen, tekeningen en portretten te zien.

...er zit een enorme drang achter, en dat is heel gek, want wie zit nou op een schilderij van mij te wachten?...

vind ik prachtig. Maar die niet alleen, ik schilder ook bijvoorbeeld de staldeur. Het gaat om het licht dat erop valt, de speling van licht en schaduw. J: Je ziet op dit schilderij dat er een boom achter je rug staat aan de schaduw ervan op de deur en de lichtval. E: Ja, ja! Kijk en dit is de hilder (de zolder boven de koestal) en dit zijn de hooivakken. Dat is prachtig, want hier komt het licht van de laagstaande zon door die kleine raamvakjes achter in de schuur helemaal naar het voorhuis, de rest van het gebouw is dan schemerig. Geheimzinnig. Hier kun je eindeloos veel mee doen. J: Wat is dan je thema? E: Dat zijn het licht en de schaduwwerking. De schaduwwerking van al die balken vond ik al mooi, toen ik nog dacht, dat ik dat niet kon schilderen. Maar je moet gewoon gaan zitten op de koude deel en eraan beginnen tot je vingers beginnen te verstijven. De schuur is er niet meer, maar ik heb nog heel veel foto's en dia's en daar kan ik mee vooruit. Mijn moeder hing de was altijd in de schuur. J: Dan had je nog meer lijnen. E: Ja, lijnen en kleuren. En je kon er fantastisch spelen. J: Wat speelden jullie daar? E: Verstopertje tussen de hooipakjes met mijn zusjes en allerlei kinderen uit de buurt. De kinderen van de bakker naast ons zaten vaak bij ons in het hooi. Mijn vader was wel zo lankmoedig dat hij dat toestond. Ik weet nog dat we mooi lang, zacht hooi hadden. Later werd het

moet een speling van licht en schaduw in komen. Ik heb nu al weer iets in gedachten waardoor het nog beter kan. De bedoeling moet goed

probeer de weerspiegeling te schilderen en te tekenen. J: Dat is ook op dit schilderij te zien, dat hier hangt. Waar komt hier dat licht van-



uitkomen. De bedoeling is heel belangrijk. J: Wanneer is voor jou een schilderij goed? E: Als het me ontroert. In het begin heb je een bepaalde ontroering bij een onderwerp en dan wil je graag dat het schilderij daaraan voldoet. Dit schilderij voldoet er nog niet aan. Ik

daan? E: Dat komt uit de achterste raampjes en het schijnt naar voren toe. Dat geeft een bepaalde sfeer. En hier is een raam buiten de tekening. Zonder dat je dat raam kunt zien, schijnt er licht doorheen dat tegen het raam in dit schilderij aanvalt en dat geeft een spiegeling. Hier is nog zo iets: in dit schilderij schijnt het licht naar binnen, dat zie je hier van buitenaf gebeuren, maar achter in de kamer zie je nog het licht dat door de ruiten daar naar binnen valt; je ziet dus helemaal door het huis heen. Het is een doolhof van licht. Hier heb ik een paar tekeningen. Ik heb vrij veel getekend. Er zit allemaal licht in. Het niet alleen die muur en die deur, je ziet in het raam ook het licht door de bomen weerspiegeld en het licht achter mij. Ik sta hier midden in het licht. Er moet een mysterieuze sfeer hangen in mijn schilderijen. Ik heb dat van kind af aan gehad, dat gevoel voor het mysterieuze. We hadden vroeger een mooie appelhof voor het huis. Op lente-avonden kon er zo'n heerlijke sfeer van rust zijn als de

(advertentie)



Digi Film Service



Maak nu uw zelf gemaakte film nog leuker

Wij maken er een professioneel geheel van met bijpassende muziek, een inleidend intro, ondertitelingen enz. Bij ons kunt u ook uw waardevolle analoge videobanden over laten zetten op een CD. Vervolgens kunt u deze afspelen op uw computer of DVD-speler.

Voor verdere informatie kunt u bellen met 0511-543405

Buiten-“tuin”

Op de grens van Kollum/Buitenpost grond aan industrie onttrokken
bewerkbaar, vruchtbaar en ontmost
de spa er in en bonenstokken

De Kuipersweg: vervuilde grond
De Ring: de uitbreidingsknikker aan de strand
De Swadde een bekende stek
en perfecte bio-eco plek

De tuindersvereniging hield open huis
bloemen; vruchten alles zonder luis
producten van hoge kwaliteit
gekweekt op en in de juiste tijd

De Swadde Ikker niet zo maar een naam doordacht:
het geeft veel meer aan
want de IKKER is de tuinder toevertrouwd
als rentmeester die zorgt voor milieu behoud.

PEVADKO



Negenenveertig jaar paardensportdag (1)

Mensen verzamelen van alles: bierviltjes, modelauto's, zandlopers, noem maar op. Wat begint met een exemplaar, kan uitgroeien tot een hele uitstalling die gekoesterd wordt door de bezitter. Soms zijn verzamelingen niet alleen van belang voor de eigenaar, maar hebben ze ook grote waarde voor anderen. Zo bezit mevrouw Bolling uit ‘de Molenhof’ een indrukwekkende verzameling foto’s en krantenknipsels over het paardensportfeestijn vanaf het jaar van oprichting tot nu. In een drietal aflevering geven wij u daarvan verslag.

Wat ooit begon als een verjaardagscadeau voor haar man, beslaat nu enkele dikke albums, vol uniek materiaal. Abe Bolling, lid van het comité van oprichting in 1954 en 25 jaar lang als penningmeester lid van de Commissie van 13, is al in 1976 overleden, maar nog steeds komen er bezoekers die veel belangstelling hebben voor de albums. “Mensen verslinden ze.” Mevrouw Bolling is na de dood van haar man doorgegaan met verzamelen: “Hij had met de anderen heel wat opgebouwd en dat wil ik in ere houden.” Wie de albums bekijkt krijgt een onderhoudend overzicht van zo’n 50 jaar Concours Hippique in Buitenpost.

De paardenmarkt is een begrip in de wijde omtrek. Al 300 jaar bestaat deze traditie, die altijd veel bezoekers heeft getrokken. Ook 50 jaar geleden al kwamen duizenden mensen naar Buitenpost, die echter tegen de middag allemaal weer verdwenen waren. Het toenmalige bestuur van de BUVO vroeg zich af of dat niet anders kon en zon op plannen om al die mensen wat langer in het dorp te houden. Het idee van een Concours hippique werd echter door de leden afgestemd. Op persoonlijke titel zijn toen zeven bestuursleden, onder wie de heer Bolling, toch met het initiatief verder gegaan en hebben ze zes mensen uit de agrarische wereld benaderd om samen de eerste Commissie van dertien te vormen. Toen bij de start van het Concours hippique een stichting werd opgericht, moesten de dertien allemaal honderd gulden inleggen. Dat was toen veel. De inkomsten van dat eerste jaar waren f 4430,50 en de uitgaven bedroegen f 2823,44, zodat



mevrouw Bolling en haar fotoboeken

het saldo uitkwam op f 1607,06. De lokatie van het Concours is niet altijd op het Mejontsmaveld geweest. Het eerste jaar was op een veld bij het ‘Mounepaadsje’, ongeveer waar nu de Schepperstraat is. Daar stond toen een molen en er waren nog geen huizen. (tekst: Ineke Mooiweer, foto: Harrie Slagter/red.- eigen foto)



Ter gelegenheid van het jubileum in 1972 werd deze vrolijke foto gemaakt van de commissie van 13. Van links af, voor-aan: Bonne IJlstra, Geert Bosma, Auke van der Witte (secretaris), Anton Haytink (voorzitter), Andries Brouwer, Bartele van der Ploeg en Rienk Jacobi. Middelste rij: Klaas de Vries en Gerrit Kamstra. Achterste rij: Wietse Hoekstra, Jurjen P. Bulthuis, Abe S. Bolling (penningmeester) en Jaap Elzinga.

Van moord en spokerij in Buitenpost omstreeks 1770

In vorige eeuwen woonden er verschillende adellijke en rijke families in ons dorp, zoals de Scheltinga's, de Jeltinga's, maar ook leden van het geslacht Sygers. Over deze laatste familie is weinig bekend. Het feit dat ze vermogend waren, blijkt uit de collatorale successieboeken, die worden bewaard in het Ryksargyf te Leeuwarden. Op ververving in de zijlinie werd vanaf 1716 een bepaalde successie (belasting) geheven, die men in bovengenoemde boeken nauwkeurig registreerde. Zo kunnen we daarin ondermeer lezen dat op 1 oktober 1767 Sybilla Sygers stierf. Erfgenaam was Tytia Sybilla Sygers, waarschijnlijk haar zuster. Deze Tytia die in dit verhaal een belangrijke rol speelt kreeg hierdoor een erfenis van 5375 caroli guldens. Voor die tijd waren dit enorme bedragen.

Moord

De inboedels in de voorname huizen van de adel trok wel eens criminelen aan. Hier viel uiteraard wel iets te roven en te plunderen. Zo gebeurde het, dat in de nacht van 10 op 11 februari 1768 bij een inbraak ten huize van freule Tytia Sybilla Sygers, de bewoonster afschuwelijk werd vermoord. Een paar beruchte boeven, te weten Hendrik Dirks en Wybren Louws, die op de heide bij Surhuisterveen woonden, werden hiervoor opgepakt en kwamen voor de rechters. Volgens de getuige Gerben Pama, had hij de mannen in de bewuste nacht gezien, terwijl zij uit de richting van Buitenpost kwamen en langs de laan van Ysbrand Willems in Augustinusga liepen. Eén van de mannen liep met een zware zak op de rug. Volgens de aanklager van het hof was de moord door beide mannen gepleegd. Het Hof van

Friesland vond dit bewijs te zwak en kwam tot de conclusie, hoewel ze wel in de buurt van ons dorp waren gezien, niet kon worden bewezen dat deze mannen het misdrijf hadden gepleegd. Een jaar later stond Wybren Louws weer voor de rechters in verband met een ander delict. De moord op freule Sygers kwam op deze zitting ook weer aan de orde. Een getuige beweerde dat Louws de dame de fatale trap op de borst had gegeven en dat de moord door drie mannen was gepleegd, terwijl een vierde op de uitkijk had gestaan. Ook op deze verklaring kon geen veroordeling volgen. De moord werd nimmer opgelost. Freule Tytia Sygers liet een vermogen na van 10.750 caroli guldens. De heer Vincent van Glinstra, die een functie had als postmeester, was de erfgenaam.

Geestverschijningen

Na de moord op de freule waren er in Buitenpost vreemde gebeurtenissen, die werden beschreven in het slot van onderstaande brief. Coert Lambertus van Beyma (1753-1820), een vooraanstaand politicus en een vurig patriot, had met zijn vader een geregelde briefwisseling. In die tijd, zonder telefoon en dergelijke, schreven vrienden en familieleden elkaar nog brieven. Een brief die bewaard is gebleven, is die van 20 april 1773, dus ruim vijf jaar na de moord op de adellijke dame. Vader Beyma schreef aan zoon Coert toen het volgende: “Alle avonden, somtijds laat, somtijds eer het ten deele donker is, zegt men, dat te Buijtenpost, gezien wordt de daar vermoorde freule Sygers, geleijd in het midden van twee schippers, die daar wonen en nog in leven zijn, beijde in witte base-roentjes gekleed, staande op de

plaats daar voor deesen het hujs van de vermoorde juffer stond, tot dat de vrouw, die er nu woont geopend heeft, dan kan die ze een moment besien en ze verdwijnen. Het halve dorp, zegt men, heeft de spooken gezien, de Dominé ook, gelijk mede de koetsier van den generaal Acronius. Dit gerugt is zoo algemeen, dat het hof er een boode na toegezonden heeft, die dit gerugt bij zijn retour bevestigd heeft, gelijk ook Ludsert, de gemeene clercq van den griffier Ginstra.” De in de brief genoemde personen woonden destijds inderdaad in Buitenpost en het zag er dus uit dat het inderdaad waar was. Verder schreef van Beyma, dat hij niet in spoken geloofde en dat wanneer hij procureur-generaal zou zijn geweest, hij deze spokende figuren zou hebben verdreven of vastgezet. Ook dacht hij, dat de inwoners van Buitenpost het hier wel mee eens zouden zijn. Het zenden van een bode naar Buitenpost door het hof van Friesland om een onderzoek in te stellen, zal wel zijn gedaan, omdat op beide schippers de aandacht werd gevestigd als mogelijke daders. Hoewel het schijnt dat de procureur-generaal zich met deze zaak bemoeid heeft door het sturen van de bode, is er in de archieven over deze zaak niets te vinden.

Tenslotte

Het deftige huis van de vermoorde freule zou wel eens kunnen hebben gestaan in de buurt van de hervormde kerk. Mocht u in het schemerdonker nog eens mannen in witte overhemden met een vrouw in hun midden, in de Kerkstraat of omgeving bij een huisdeur zien aanbellen, dan weet u wat het voorstelt. Gelukkig staat het politiebureau vlakbij... (tekst: Dirk R. Wildeboer)

uit in buitenpost

In deze rubriek willen wij u per maand een overzicht geven van activiteiten in Buitenpost. Een onderverdeling in (vaste) subrubrieken maakt het mogelijk in één oogopslag te zien wat er te doen is in ons dorp. Vanzelfsprekend willen wij graag ook uw melding van een activiteit hierin opnemen. Neem bij de organisatie van een evenement het liefst zo vroeg mogelijk contact met ons op. De kopij moet in ieder geval de volgende informatie bevatten: datum, activiteit en eventuele omschrijving hiervan, tijd en lokatie.



Periode 24 september t/m 26 oktober

Activiteiten

8 oktober: 9.15 uur, ‘de Schakel’, mw. H. Harms uit Jistrum vertelt over ‘de earne heide’, voor gasten en vrijwilligers van het Rode Kruis
9 oktober: 10.00-17.00 uur, de Schakel, Bond van Plattelandsvrouwen - thema-ochtend: mw. van der Vecht vertelt over de uitvaart
12 oktober: 10.00-17.30 uur, ‘de Kruidhof’, Wrâldfruit-Oogsttag / Kruidhof-fruitshow
15 oktober: de Schakel, Bond van Plattelandsvrouwen - ‘Petit Bijou’, spreekster Gerda Verduyn uit Oentsjerk

Exposities

t/m 27 september: tijdens kantooruren, hal en leeszaal van het Gemeentehuis, Griet Atsma-van Dellen: schilderijen van landschappen, bloemen, abstracte voorstellingen en dieren
t/m 12 oktober: tijdens openingsuren, botanische tuin ‘de Kruidhof’ - ‘in de Kruidhof geschilderd’, diverse kunstenaars

Jeugd

11 oktober: 19.00-22.30 uur, Stichting ‘Maskelyn’ en kinderwerkgroep It Koartling, dropping voor de jeugd van 8-12 jaar, kosten 2 euro

Informatief

7 oktober: ‘s avonds, ‘de Schakel’, forumdiscussie over de toekomst van de regio, met Tweede Kamerlid Kortenhorst, georganiseerd door Achtkarspelen Bedrijven Contact

inspiratie

Een column voor creatieve Buitenposters. Een ruimte gevuld met korte verhalen, gedichten, tekeningen e.d. Bent u geïnspireerd, stuur dan uw werk op naar de redactie.

Jan en Grietje Bremer aan de Kranswier wonnen tijdens de feestweek de eerste prijs met hun versierde tuin. Alhoewel ze, wat de tuin betreft altijd de puntjes op i zetten, zijn ze er niet bewust mee bezig om die tijdens de feestweek op haar mooist te hebben. Grietje bedenkt de inrichting van de tuin zelf. “Je moet niet naar een ander z’n tuin zien”, zegt ze, “elke tuin is persoonlijk. Aan de hand van de tuin kan ik vaak zien of er tuinliefhebbers wonen. Tweeverdieners hebben vaak tuinen waar weinig onderhoud nodig is, of ze laten het doen. Onze tuin bestaat voor het merendeel uit vaste planten”. Veel van deze planten worden door haar zelf opgekweekt. Ook krijgt ze wel stekjes, planten en cadeaubonnen. Er moet wel eens het één en ander worden gekocht, vooral als er vroegtijdig planten of bloemen het loodje leggen. In januari en februari bloeien eerst de sneeuwkllokjes, daarna de krokussen en nog later de narcissen. Begin februari komen de stekken, de zaadjes in bakken in huis om te kiemen. De volgende periodes staat de tuin vol met vaste groene planten, struiken en bloeiende begonia’s, dahlia’s en afrikanen. Ze pogen elke maand iets te laten bloeien. “Ook hadden we dit jaar zonnebloemen van wel 4 meter hoog. Helaas waren ze door de wind geknakt omdat wij op een hoek wonen en onze tuin veel wind vangt”. Begin juli-augustus is er weer veel werk aan de winkel, want alle oude bloemen moeten er weer uit. De bollen worden



in september weer weggelegd voor het volgende jaar. Eén keer per jaar wordt hun tuin gesnoeid, in de herfst of lente. “Voor de feestweek maak ik dan wel een paar mooie potten op, en na de feestweek gaan de meeste naar vrienden en bekenden. Het effect van verlichte tuinen wordt niet alleen bepaald door de tuin en ook niet door de verlichting, maar door de juiste combinatie van beiden. Jan was trouwens dit jaar 2 dagen bezig met de verlichting vanwege het slechte weer, normaliter is daar een halve dag mee gemoeid. Er gaat heel wat verlichting in de tuin. Wij hebben onze tuinen al 30 jaar verlicht gehad. Met 1 spotje zijn we begonnen. Elke verjaardag stond er tuinverlichting op mijn verlanglijstje, zo hebben we dat uitgebreid tot wat het nu is. Er zouden veel meer inwoners mee moeten doen. In andere dorpen is de deelname veel groter, laatst in Noordhorn waren de tuinen huis-aan-huis verlicht. Zelfs met de kerst hebben we lichtjes in de boompjes”. Griet geeft meestal de aanwijzingen voor de te realiseren tuin en Jan doet het zware werk. Zij eindigt dan ook met de woorden; “bloemen en planten verrijken ons leven. Zo’n mooie tuin maken wij dan ook niet alleen, alle zegen komt van boven”. (foto: eigen foto)

Stichting Sociaal Cultureel Werk
‘It Koartling’
Schoolstraat 31
9285 NE Buitenpost
tel. 0511 541214

Beheer: Arjen Heidbuurt
Jongerenwerker: Jetty van der Ploeg
Cursuswerk: Lidy Plantenga 0511 543189
Jongerenwerk:MeinevanderVeen0511543445
Kinderwerk: Pytsje Veenstra 0511 542271

foto:eenillustratievanhetdrukbezochteenfeestelijke
OpenHuisvan7september.Eennieuwseizoenislos.



Cursuswerknieuws

Bij de cursusmanifestatie was het zaterdag 7 september een gezellige drukte. We kunnen terugzien op een geslaagde middag, waar weer veel mensen zich opgegeven hebben bij de verschillende cursussen. Maar dat houdt niet in dat niemand zich meer kan opgeven. Bij de volgende cursussen is nog plaats: Quilten, start dinsdagochtend, 1 oktober, Edelsmeden, start woensdagmiddag 25 september Herfstkrans (éénmalig), donderdagochtend 19 september Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Sjoukje van Lune, tel. 541430, of Ellie Kramer, tel. 543242.

Overigens hebben deelnemers van cursussen in It Koartling in de tweede week van september hun eerste expositie gehouden. Met onze dank aan de medewerkers, is in de vitrines van de Openbare Bibliotheek was een sortering van cursuswerk-producten tentoongesteld. Uit de verschillende reacties die hier op kwamen is ons wel gebleken dat het niet onopgemerkt is gebleken. U zult ‘ons’ vast nog wel eens weer op die plek kunnen bewonderen.

Computercursussen
Uit verschillende reacties op het stukje uit de vorige dorpskrant is ons ook gebleken dat er goede belangstelling is voor ‘computer-werk’. Wij gaan op volle kracht bezig om op korte termijn een computerruimte in It Koartling te realiseren. Begin januari hopen we diverse zaken aan te kunnen bieden. Voor meer informatie kunt u met Lydie Plantenga bellen.

Kinderwerk voor de komende maand

Deagendavoordevolgendemaandisonmiddellijkalweervolgeboekt!

woensdag 25 september: 13.30-15.30 uur, groep 3-8, knutselmiddag ‘kalender maken’

woensdag 2 oktober: dierenmiddag met dierenkeuring

vrijdag 4 oktober: 19.00-20.30 uur, groep 5 en 6, kinderdisco

woensdag 9 oktober: 13.30-15.00 uur, knutselmiddag: kunstwerk van eetbaar materiaal

vrijdag 11 oktober: 19.00-22.30 uur
Dropping met Stichting ‘Maskelyn’; zie onderaan pagina

woensdag 16 oktober: tijd nog onbekend, de Theaterkaravaan van het Achtkant met een voorstelling voor kinderen van alle leeftijden

vrijdag 18 oktober: 19.15-20.45 uur, kinderdiscogroep 7 en 8

woensdag 23 oktober: 13.30-15.00 uur, filmmiddag,

vrijdag 25 oktober: 19.00-20.30 uur, kinderdiscogroep 5 en 6

kosten alle activiteiten 1 euro, behalve de Theaterkaravaan 2 euro

Tijd voor wat gezelligheid tijdens Open Huis



De bar van It Koartling was voortdurend bezet tijdens het Open Huis van It Koartling. De bardames Jettie Kronenburg en Ellie Kramer zorgden tijdens de drukke middaguren voor de aanvoer van koffie, cake en fris. Het Open Huis, als begin van het nieuwe seizoen, lijkt een vast onderdeel in het activiteitenprogramma te worden. Overigens was ook Stichting Maskelyn voor het eerst tussen de kraampjes met informatie te vinden

Nieuws van de Jeugdsozen!

Zoals jullie al eerder in deze rubriek hebben kunnen lezen, heeft de jeugdsoos haar deuren weer wagenwijd voor jullie opengezet. De soos is op twee avonden en één middag per week open, namelijk de donderdag- en vrijdagavond en de vrijdagmiddag. Op donderdag wordt de soos gerund door een groep jongeren die zichzelf hebben omgedoopt tot ‘Gallery of Suicide’. Zij draaien het liefst metal-muziek. Van 19.30-22.00 uur ben je van harte welkom. Op vrijdagmiddag zit er een groep die van 14.00-17.00 uur de soos draaien. Ze noemen zichzelf kortweg ‘de vrijdagmiddagsoos’. Ook hier is iedereen welkom om, uit school, eens langs te komen. Op vrijdagavond is de soos geopend van 19.30-23.00 uur. Deze avond is er één van dance/trance-muziek. De groep die dit verzorgt noemen zichzelf ‘Partyhouse’, dus aan sfeer zal het niet ontbreken. Iedereen die het weekend lekker wil inluiden op de vrijdagavond is hier van harte welkom.

Nieuwe huisregels:

De jeugdsoos probeert een nieuwe start te maken, een plek te maken die voor alle jongeren van Buitenpost en directe omgeving aantrekkelijk is. Daarom is er tijdens de start van het nieuwe seizoen ook een start gemaakt met nieuwe huisregels die van kracht zijn in de jeugdsoos. Deze huisregels zijn samen met de vrijwilligers opgesteld en vastgelegd. De belangrijkste regels voor de bezoeker om te weten zijn onder andere dat drugsgebruik in en om ‘It Koartling’ niet meer getolereerd wordt. Door de organisatie wordt hier streng op toegezien. Daarnaast is ook het meenemen en consumeren van eigen consumpties uit den boze. We hopen dat door een aantal afspraken met elkaar te maken, de jeugdsoos weer een ‘open huis’ wordt, waar alle jongeren zich thuis kunnen voelen en graag komen!

Filmavonden van het Jongerenwerk!

Dit seizoen pakken we goed uit in het jongerenwerk van It Koartling. Op donderdagavond, vrijdagmiddag en vrijdagavond is de soos open voor alle jongeren uit Buitenpost en omstreken die tussen 12 en 18 jaar zijn. Maar daarnaast organiseert het jongerenwerk elke tweede vrijdagavond van de maand ook een filmavond, speciaal voor jongeren! De soos is dan gewoon open, maar je kunt dan ook een film kijken in een andere ruimte. Je mag gratis komen kijken!

Schrijf de volgende data alvast in je agenda:

27 september: American Pie II

25 oktober

29 november

27 december

In de Binnenste Buiten houden we je op de hoogte over de te draaien films, maar houd ook de affiches in It Koartling en in het dorp in de gaten. Tot ziens in It Koartling.

Jettie van der Ploeg, jongerenwerker

Volleybaltoernooi “Het Achtkant” 2002

Welk team wordt de opvolger van Stiensgea1? Stiensgea 1 was de winnaar van het volleybaltoernooi georganiseerd door Het Achtkant in de herfstvakantie van 2001. De herfstvakantie nadert alweer. En ook dit jaar organiseert het jongerenwerk van Het Achtkant weer het inmiddels traditioneel geworden volleybaltoernooi voor jongeren uit de gemeente Achtkarspelen. Deze keer zal het toernooi gehouden worden in de Sporthal van Surhuisterveen op woensdag 16 oktober vanaf 10 uur. Er zal gespeeld worden in twee categorieën: namelijk brugklas tot en met 15 jaar en 16 jaar tot 18 jaar jongens en meisjes door elkaar heen. Wat moet je doen. Maak een team van minimaal 6 personen. Verzin een leuke naam en geef je op voor vrijdag 11 oktober bij Het Achtkant via de telefoon 0512-368500 of via de e-mail via achtkant@hetnet.nl en misschien worden jullie wel de kampioen van 2002.

‘Het Behouden Huis’: nieuw programma

De werkgroep ‘het Behouden Huis’ is er in geslaagd voor het nieuwe seizoen een aantrekkelijk programma samen te stellen!

We openen met een gezellige wijnproeverij. U zult dan kennis kunnen maken met een aantal Italiaanse wijnen, die erg lekker en niet al te duur zijn. De proeverij wordt opgevrolijkt door twee Russische muzikanten: een accordeonist en een violist, afgestudeerde musici van het Conservatorium in Groningen. Zij spelen muziek van de Balkan en muziek in Oosteuropese en Italiaanse sfeer. Het Behouden Huis werkt voor deze gelegenheid samen met De Kruidhof, die op 12 oktober de traditionele oogsttag organiseert in en rond het restaurant van de tuin. De proeverij is gepland op zaterdag 12 oktober van 15.00 tot 17.00 uur.

In de maand januari richt ‘Het Behouden Huis’ een overzichtstentoonstelling in van het werk van Rein Halbersma. Deze schilder uit Kollum krijgt, vooral door tentoonstellingen in verschillende steden en door exposities in galerieën, steeds meer belangstelling bij kunstliefhebbers. Het zal voor veel mensen een verrassing zijn nu een overzicht te krijgen van zijn werk. De tentoonstelling wordt geëxposeerd in het gemeentehuis te Buitenpost.

Op zaterdag 1 februari krijgen we een bijzondere avond op een nog niet bekende locatie: een poppenspel rond Fransiscus van Assisi, de Italiaanse middeleeuwse monnik die zo vroom en eenvoudig leefde, dat hij met de dieren kon spreken. Peter Vermaat, de bekende verhalenverteller van Slappeterp, zal op boeiende wijze een theatrale vertelling brengen met poppen en maskers, omlijst door muziek.

En dan: op 15 maart komt het Frysk Jeugdorkest naar Buitenpost. Deze avond mag u beslist niet missen, vooral omdat Wiesje Miedema, dochter van de bekende Buitenposters Durk en Jannie Miedema, een soloconcert met het orkest zal spelen. De uitvoering vindt plaats op zaterdag 15 maart, om 20.00 uur in de Gereformeerde Kerk van Buitenpost. Dit is nog niet het hele programma, u krijgt nog meer van ons te horen!



Het Behouden Huis



Dropping op 10 oktober voor kinderen

It Koartling en Stichting Maskelyn werken dit jaar voor de tweede keer samen om een grote activiteit voor kinderen op touw te zetten. Dit keer hebben we onze zinnen op een ouderwetse dropping gezet. Je wordt dan ergens in de wijde omgeving van Buitenpost uitgezet en moet dan zo snel mogelijk als groep weer in It Koartling terug zien te komen. Omdat de veiligheid de grootste voorrang heeft, betekent het veel werk om alles voor elkaar te krijgen. Er is dan ook een minimum aantal van 25 deelnemers vastgesteld om de activiteit door te laten gaan. In de komende weken wordt via de scholen een briefje verspreid waarmee kinderen in de leeftijd van 8 tot 12 jaar zich kunnen opgeven. Bovendien kunnen hierop ouders, die wel zin in een stukje jeugdnostalgie hebben, zich als begeleider van een groep opgeven. De briefjes kunnen via de scholen of in de brievenbus van It Koartling ingeleverd worden. Kosten: 2 euro per kind. Datum: vrijdagavond 10 oktober. Aanwezig zijn om 19.00 uur (zeven uur); de dropping is om 22.30 uur (half elf) afgelopen. Voor een natje en een droogje wordt door ons gezorgd. Voor meer informatie kunt u met Johan Kootstra, telefoon 541322, bellen. Graag tot dan!

Job's plantage

door Hans Hamers



Oogsttijd. De late zomerzon geeft nog een aantal malen fonkelende stralen over de overrijpe landerijen rond Buitenpost. Lang zal het niet meer duren of de eerste regens en niet te vergeten de herfststormen zullen ons huis en haard gaan aantasten. De knusse tijden komen er dus weer aan. Alle periodes in het jaar hebben natuurlijk gezellige elementen, dat is waar. Maar de kachel weer eens aan en de gordijnen eerder dicht, geven extra smaak aan de huiselijkheid. Het is ook weer tijd om in-te-maken. Oudere Buitenposters zullen zich die bezige periode goed kunnen herinneren. Eigenlijk past inmaken niet meer in deze tijd, want de diepvries en die (o-zo-verkeerde) magnetron hebben meer mogelijkheden gecreëerd om voedsel te bewaren en te bereiden. Hoe dan ook inmaken heeft zijn charme niet verloren. Loop je ineens tegen een oude Friesche gewoonte aan die bij navraag ook nog eens algemeen werd toegepast in ons dorp. In vroeger tijden werd het feest van Oud en Nieuw (ja, ik weet wel, dáár zijn we nog lang niet aan toe zegt mijn vrouw altijd wanneer de thermometer nog 22 graden aangeeft). Maar, de oude gewoonte heeft te maken met de late zomer, vandaar het beetje aandacht daarvoor op dit moment.

We gaan op zijn Buitenposters inmaken. We nemen een weckfles die keurig wordt uitgekookt. We voorzien onszelf van 400 gram blauwe druiven, 5 gram korenbloem en 50 gram hobbellen. Alle ingrediënten zijn NU vers te krijgen. De deelnemers gaan in de weckfles na een korte en hevige douche in het aanrecht. Een beetje lekwater kan geen kwaad. We vullen de weckfles met 1 liter brandewijn. We sluiten de dop goed af met een rubber ertussen en zetten de fles, na wat schudden, een korte tijd - zo'n 10 minuten - in een pan met heet water. Daarna wordt de fles donker weggezet en pas weer geopend op 31 december. Het vloeibare deel kan worden geschonken als een heel aardig borreltje en de druiven kunnen in een schaalje met een prikertje worden geserveerd. Zo zie je maar waar onze oogsttijd goed voor kan zijn.

Bibliotheekbezoek wordt nog leuker

Sinds woensdag 4 september kunt u in de bibliotheek een krant, tijdschrift, naslagwerk of iets dergelijks lezen onder het genot van een kopje koffie, thee of chocolademelk.

Bij de leeszaal is een automaat geplaatst waar u gratis gebruik van kunt maken, vandaar deze dienstverlening. We verwachten dat u dit extraatje op prijs stelt en er veel gebruik van maakt. Uiteraard hoeft u hiervoor geen lid te zijn: een bibliotheek is vrij toegankelijk voor iedereen. Alleen als u boeken of andere media mee naar huis wilt nemen, is het nodig dat u een abonnement neemt, dan wel per boek een klein bedrag betaalt. Kinderen en jongeren tot en met 17 jaar hoeven geen abonnementsgeld te betalen.



Na een poosje er tussenuit te zijn geweest vanwege de vakantie, gaan we weer met frisse moed van start met het open tafelen 55+. Het eerstvolgende diner is op woensdag 9 oktober, om 12.15 uur. Als altijd vindt dit plaats in de grote zaal van het 'Haersmahiem'. De kok van Brugchelenkamp heeft voor u het volgende menu samengesteld:

- waldorfsalade
- varkenshaas in roomsaus
- sperziebonen met spek
- geblancheerde wortelen
- gebakken aardappelen
- aardappelrosetjes
- vanille-ijs met verse fruitsalade en slagroom

U kunt zich, tot 7 oktober, tijdens kantooruren opgeven bij de receptie van Haersmahiem, Eringalaan 8, telefoon 549898.

Kroniek van Buitenpost

(uit de Kollumer Courant) door Dirk R. Wildeboer

Ds. Moulijn te Leeuwarden sprak in de Nederlands Hervormde kerk over het onderwerp: "Rome daagt ons uit". Spreker vestigde de aandacht op de versterkte actie van de Roomsens, vooral in Friesland. Drachten, Oosterwolde en Bergum zijn de punten waaruit men vooral de buitenkerkelijken tot de RK-kerk wil brengen. Verder ging hij met name in op de drie punten: het machtskarakter van de Roomse kerk, de mensbeschouwing, waaruit de Mariaverering onder andere voortvloeit, en de leer van de goede werken. De protestanten mogen zich vaak schamen tegenover de toewijding en offervaardigheid van de Roomsens. Wij hebben ons dan ook op waardige wijze te weer te stellen.

De vorige week reed de heer Evenhuis, rijwielhandelaar alhier, des avonds bij donker met zijn motor, in de omgeving van Grijpskerk, op een stilstaande auto, doordat deze geen licht had. Het gevolg was dat zijn knie enigszins gekneusd werd, hoofd en handen gewond en tevens een lichte hersenschudding. Thans is zijn toestand enigszins vooruitgaande.

Alhier werd een jeugdvergadering gehouden uitgaande van de AR-kiesvereniging om te komen tot de oprichting van een ARJOS-studieclub. De vergadering werd bezocht door 67 personen, waarvan zich 50 opgaven als lid. Tot het voorlopig bestuur werden gekozen: de heer J. Buijst, R. Wijnstra, en F. Veenstra, alsmede de dames A. Bakker, M. Veenstra en W. van Mourik. Besloten werd éénmaal per maand te vergaderen.

Spaarbank Buitenpost. Morgen, zaterdag 's namiddags 3-4 uur, zitting uitsluitend voor houders van spaarbusjes. Namens het bestuur: A.S. Tuinman, Directeur-Boekhouder.

Feestavond van de Konijnen- en Pluimveevereniging te Buitenpost in de garage van de heer van der Meulen. Optreden van 4 heren en 1 dame.

1948 - 2



Badmintonclub Buitenpost: actief, leerzaam, maar vooral plezierig

Dat plezier voorop staat bij het sporten, is al haast een cliché geworden. Bij badmintonclub Buitenpost wordt dit cliché echter met verve ingevuld. De trainer geeft daarom geen oefeningen. Tijdens het wekelijkse uurtje dat de badmintonclub de zaal tot haar beschikking heeft, wordt er gewoon gebadmintond. Wedstrijdjes tegen elkaar. Anton Spinder: "zo kun je gewoon lekker bezig met je sport". Dat betekent nog niet dat er ook niks geleerd wordt. Anton zegt: "wie zich ergens op wil verbeteren, kan met de trainer overleggen. Die komt dan bij je staan en geeft aanwijzingen. Hij houdt rekening met wat de groep wil, daar stelt hij zijn trainingen op af." Ook het uurtje daarvoor, het trainingsuurtje van de junioren, gaat het op deze manier. "De trainer vindt het belangrijk dat iedereen het plezier in de sport blijft behouden, Als je steeds saaie oefeningen moet doen, is de lol er snel af. En daarbij: door zoveel mogelijk te spelen, leer je het badmintonnen het beste." En dat het werkt, bewijst het aantal leden van de club. Vijftig jongere en oudere badmintonners vinden elke woensdag weer de weg naar de zaal. De leden doen niet mee aan de officiële competitie. "dat gaat ook alweer om het plezierig te houden", aldus Anton, "bij de officiële competitie moet je er elke keer zijn, je moet je aan tijden houden, je kan boetes krijgen. Wij spelen een interne competitie. Dat gaat heel gemoedelijk. Na het uur trainen kun je, als je nog zin en energie hebt, iemand uitdagen een wedstrijd te spelen. De trainer houdt bij wie nog tegen elkaar moeten. Er zijn drie verschillende niveaus. Maar niets is verplicht. Dat vinden veel leden plezierig." De badmintonclub biedt dus voor elk wat wils: Wil je je gewoon één keer in de week lekker inspannen, dan ben je aan het goede adres. Wil je wat fanatieker de sport beoefenen en ook wedstrijden spelen, dan zit je ook goed bij badmintonclub Buitenpost. En één ding is zeker: plezier staat voorop! Voor meer informatie kun je na 6 uur terecht bij Fokko Terpstra, tel. 543690 of surf naar <http://surf.to/bcbuitenpost>. (foto: redactie)



Zeg 't maar...

Heeft u een mening over zaken die (ook) in Buitenpost spelen, zet hem op papier en u kunt hem kwijt in deze rubriek. Wilt u reageren op ingezonden stukken, dan is dat hier net zo hartelijke welkom!

Hoop doet leven

Als bewoner van de Wiek geniet ik altijd van het plantsoen rondom de vijver achter ons huis. Persoonlijk vind ik het een uniek stukje Buitenpost en geniet hier ook van, onder alle weersomstandigheden is het er prettig toeven. Mijn vrouw en ik zeggen dan ook dikwijls tegen elkaar: "het is net of wij een beetje met vakantie zijn". Maar afgelopen zomer heeft men er voor gekozen wildgroei toe te passen, tot een bepaalde tijd heeft dat ook zijn charme maar dan moet het op tijd gecultiveerd worden. Als het spul uitgebloeid is staat het slordig en onverzorgd, maar begin september, volgens mij een week of acht te laat, komt de verantwoordelijke instantie in actie en wel met groot materieel. Zo groot zelfs dat alles kapot gereden wordt en nu lijkt het helemaal nergens meer op. Een grote baggerbende is het. Hopelijk gaat men er weer toe over normaal onderhoud aan plantsoen en vijver te plegen. Want ook de vijver groeit helemaal dicht, dat ligt natuurlijk aan de warme zomer. Vissen kan niet meer omdat je steeds vastzit in de overmatige waterplanten en dat is denk ik niet de bedoeling. Misschien is het valse hoop, maar ik ben een optimist van huis uit en hoop dat het allemaal weer goed komt met onze vijver en plantsoen. Dat de verantwoordelijke instantie hier a.u.b. wat aan gaat doen is geen valse hoop, hoop ik

Cees van der Zwan, de Wiek 13, Buitenpost



Op vrijdag 30 augustus jl. trouwden Sjoerd Kloosterman en Hitty Dijkstra. Ter gelegenheid van dit feit 'versierden' hun vrienden de voortuin en oprit van hun woning aan de Kuipersweg 64 met uien. Ruim 10 kuub van de bollen hadden een paar dagen veel bekijks en zorgden voor een ondraaglijke stank. Voor het raam de leus; 'Zij zijn vandaag getrouwd, daarom hebben wij uien in hun tuin verbouwd'. Overigens hebben de vrienden de volgende dag de uien wel weer opgeruimd! Sjoerd en Hitty konden de grap best waarderen, ook omdat in de net aangelegde tuin de buxusjes goed afgeschermd waren met stenen (eigen foto)