

De Binnenste Buiten

Post

Een maandelijkse uitgave van de Vereniging voor Plaatselijk Belang Buitenpost
3e jaargang, nr. 7 - mei 2002



In dit nummer:

- 📌 De speelplekken
- 📌 Nieuws van de feestweek
- 📌 Uit de herinnering van Roel Roosma
- 📌 Het woonwagenkamp
- 📌 Actief: de scouting en 'de Wâldsilers'

(foto: redactie)

Van de redactie

Is Buitenpost uitgevlagd?

Wapperend rood-wit-blauw of Friese pompeblêden. Wie vlaggen ziet, weet: hier is iets bijzonders aan de hand, hier wordt feest gevierd! Als u dit stukje leest, hebben we Koninginnedag en Bevrijdingsdag achter de rug; dagen waarop we traditioneel de vlag uitsteken. Dat was dit jaar niet bepaald het geval. Wapperde op Koninginnedag her en der nog een vlag aan de gevel, op Bevrijdingsdag was het echt armoe troef. Betekent dit dat Buitenpost is uitgevlagd? Navraag leerde dat er drie redenen waren om op 30 april en 5 mei de vlag niet uit te steken.

1. Principes. Er wordt niet gevlagd voor de Oranjes of op zondag.
2. Luiheid. Natuurlijk hoort de vlag uit, maar ach, wat een moeite.
3. Onverschilligheid. Hoezo, een dorp vol vlaggen is een feestelijk gezicht? Wat kan dat nou schelen?

Natuurlijk laat zo'n klein onderzoekje niet zien welke groep in de meerderheid is. Laten we wel hopen dat het geen opmaat was voor onze feestweek. Juist dan moeten we toch laten zien dat we samen feest kunnen vieren? En ach, misschien valt het allemaal wel mee. De antimonarchisten hebben in ieder geval geen reden om de vlag binnen te houden. De voorstanders van zondagsrust kunnen de overige dagen wel vlaggen. De luiwammes voelen zich wellicht aangesproken en doen in augustus wel enthousiast mee. Het is de groeiende onverschilligheid waar we als redactie een beetje bang voor zijn....

Gemeente wil 2 regionale centra

"Ook de gemeente Achtkarspelen is zich bewust van het belang van het regionale centrumschap voor Buitenpost, en wil zich daarvoor sterk maken", zegt wethouder Willem van der Wal stellig. Na de opmerking van Gedeputeerde Janssen dat ons dorp mogelijk die status kwijt zal raken, is er beroering ontstaan over de gevolgen die dat zou kunnen hebben voor de leefbaarheid van ons dorp. "Maar de gemeente wil zich volledig inzetten voor het behoud van de beide regionale centra, Surhuisterveen en Buitenpost. Hoewel Surhuisterveen onmiskenbaar economisch sterker is heeft ook Buitenpost voldoende fundament om voor behoud te vechten. Daarvoor moet er misschien wel in een groter verband gezocht worden naar samenwerking. Een gedeeld centrumschap met Kollum zou best een haalbare kaart kunnen zijn", stelt de wethouder verder. "Het risico dat er aan de huidige situatie gesleuteld gaat worden is overigens echt niet denkbeeldig. Een actieve houding van het dorp, met bijvoorbeeld Plaatselijk Belang en de BUVO voorop, is heel belangrijk. De consequenties van het verlies van de status hoeft je voor Buitenpost beslist niet te onderschatten".

Ook PBB is met de kwestie bezig. Een eerste belangrijke stap is alle belanghebbenden duidelijk te maken wat de gevolgen kunnen zijn. Pas als het duidelijke besef er is dat er wat op het spel staat kan er wat gebeuren. Daarnaast zal er gezocht moeten worden naar een alerte en constructieve houding om goed te reageren op de verdere ontwikkelingen binnen de Provincie. Tijdens de opzet van het nieuwe streekplan komt er ongetwijfeld de gelegenheid om te proberen invloed uit te oefenen op het verdere verloop van de beslissingen. Zodra er meer nieuws is brengen wij u op de hoogte.

Wethouder Willem van der Wal in zijn werkkamer: "Ik denk dat het regionale centrumschap van Buitenpost ook een kwestie van mentaliteit is. Is er in dit dorp de drang om die positie in de regio in te nemen? Middenstand en inwoners zullen moeten bewijzen dat dat zo is. Een sterk en sociaal samenhangend dorp zal dat kunnen" (foto: redactie)



Een 'coole' speelplek

Wel een beetje trots staan enkele kinderen uit de omgeving van de Nyckle-Haismastraat op hun nieuwe speelhuis. Op verschillende plekken in ons dorp zijn de resultaten van het project 'herinrichting speelplaatsen' te vinden. Meer hierover op pagina 3.

Psychiatrische hulp in huisartsenpraktijk

Vanaf 13 mei 2002 werken in het medisch centrum aan de Groenkamp twee sociaal-psychiatrisch verpleegkundigen (spv) en een psychiater van GGZ Friesland. Zij bieden ondersteuning aan huisartsen en de andere praktijken in het centrum. Deze nieuwe manier van werken - onder de naam Toronto-project - is in deze streek uniek. In Friesland wordt tot nu toe alleen in Harlingen met deze opzet gewerkt. "Je zou kunnen zeggen dat het project drempelverlagend is voor psychiatrische hulp, alhoewel er helemaal geen drempel hoeft te zijn", vertelt Liselotte Fischer, als spv'er heeft zij in Harlingen al ervaring opgedaan. Psychiater Bianca Klop verduidelijkt verder: "De spil blijft de huisarts. Hij bepaalt of een patiënt hulp nodig heeft en of hij ons daarvoor inzet. Wij bieden trouwens alleen kortlopende hulp, maximaal vijf sessies". De ervaring heeft aangetoond dat de meerderheid van de patiënten die gebruik van de hulp maken daarmee verder kan zonder dat verdere verwijzing, naar de GGZ bijvoorbeeld, nodig is. Het initiatief voor de start van dit project komt van de huisartsen zelf, die nadat ze daarover informatie ingewonnen hadden erg enthousiast werden voor deze aanpak. Het Ministerie van Volksgezondheid, Welzijn en Sociale Zaken financiert dit experimentele werk. Tot april 2004 wordt aan de Groenkamp ervaring ermee opgedaan waarna wordt besloten of het wordt voortgezet. Overigens zijn niet alleen de huisartsen de enigen die steun kunnen hebben van de kennis van de specialisten, ook de fysiotherapie, de tandartsenpraktijk, de diëtiste, maatschappelijk werk, en anderen in de zorg denken daarvan te kunnen profiteren. Men verwacht dat het succes dat op andere plaatsen al geboekt is ook hier veel voor verbetering en vernieuwing van de medische zorg kan betekenen.

Van links af: Sjakeline Humalda en Liselotte Fischer, spv'ers, en Bianca Klop, psychiater (foto: redactie)



Deze maand in 'Buitenposters': Sjoerd Venema

Pag. 5

Al Gelezen



- Op initiatief van de Stichting Feestweekcommissie Buitenpost wordt vanaf nu iedere derde zaterdag in de maand een grote braderie annex vlooiemarkt gehouden in de Kerkstraat, de Christinastraat en op het Nijensteinplein.
- De collecte die de feestweekcommissie begin april heeft gehouden in het dorp heeft een bedrag van 2.908,25 euro opgebracht.
- De zestienjarige Fenna Bil uit Buitenpost is eerste geworden in de wedstrijd 'Chrysantisch'. Deze wedstrijd werd uitgeschreven door Bloemenbureau Holland. Leerlingen van alle AOC's door heel Nederland konden aan de wedstrijd meedoen.
- Koos van Huis en Andries Riedstra, twee docenten van het Lauwers College, fietsten op 11 april 10.000 euro bij elkaar voor de actie Going Global. De fietstocht van circa 360 km ging vanuit Buitenpost rond het IJsselmeer. Het geld is bestemd voor een aantal projecten in India.
- De familie J. Pilat uit Buitenpost heeft plannen voor het oprichten van een zorgboerderij. Hierbij denkt zij aan de opvang van een drietal moeders met maximaal vier tot zes kinderen met psychische, relationele of maatschappelijke problemen.
- Binnen vijf jaar zal de hondenbelasting in de gemeente Achtkarspelen zijn afgeschaft. Dit is één van de punten die in het nieuwe collegeprogramma van CDA, PvdA en CU-SGP worden geregeld. Mogelijk wordt de belasting eerst enkele keren verlaagd voordat die helemaal wordt geschrapt. Het geld dat nu door de hondenbezitters wordt opgebracht zal straks door alle inwoners samen moeten worden opgebracht via de onroerende-zaakbelasting.

COLOFON

3e jaargang nr. 7
mei 2002

De Binnenste Buiten is een uitgave van de Vereniging voor Plaatselijk Belang Buitenpost. PBB is verantwoordelijk voor de inhoud van deze krant en is dienaangaande aan te spreken als bestuur en als rechtspersoon.

Oplage: 2500 exemplaren

Kopij: Postbus 30,
9285 ZV Buitenpost
of kopijbus in 'De Boekelier'
E-mail: bibupost@dolfijn.nl

Kopij graag getypt of op diskette aanleveren, en niet langer dan 150 woorden. De redactie kan geen garantie geven dat kopij wordt geplaatst. Zij behoudt zich het recht voor ingezonden stukken redactioneel te wijzigen of niet te plaatsen. Anonieme stukken worden niet geplaatst.

Inlichtingen over advertenties:
R. v.d. Heide
Voorzoom 58
9285 MR Buitenpost
Tel. 0511 - 543197

Vragen en klachten over de bezorging:
J. Kronenburg, tel. 0511 - 542024

Extra exemplaren zijn af te halen in De Boekelier, It Koartling en de bibliotheek.

Druk: Drukkerij Banda Kollum BV
tel. 0511 - 451341
Zet- of drukfouten voorbehouden

Kopij voor het volgende nummer inleveren voor 10 juni 2002. De volgende editie verschijnt in week 26.

De speelterreinen

In de antwoordbrief van de gemeente aan PBB over verschillende 'inrichtingszaken' in Buitenpost is ook uitgebreid tekst en uitleg gegeven over de herinrichting van de speelplekken. Vertegenwoordigers van 13 buurtverenigingen, PBB en gemeente hebben de afgelopen 2 jaren plannen gemaakt voor de inrichting van elf speelterreinen, en de meeste zijn ondertussen al ver gerealiseerd. Na de voltooiing is het verhaal nog niet uit. De oudere jeugd heeft ook eigen plekken nodig en de gemeente zal dit ter hand nemen. Daarnaast zullen de buurten een blijvend aandeel moeten nemen in de zorg voor de speelplekken. Hieronder een overzichtje 'van wat er speelt':

De Barrage

Het hier gevestigde speelveld richt zich op kinderen van 6 tot en met ongeveer 14 jaar. Een aantal van de bestaande speeltoestellen zijn verwijderd en vervangen door nieuwe en veiligere toestellen.

Ruiterstraat

Na overleg met de Barrage is hier het oude speelveldje ingericht voor kinderen tot een jaar of zes.

Parcours

Buurtvereniging Parcours heeft een kleine werkgroep in het leven geroepen die samen met bewoners en gemeente gaat kijken naar mogelijkheden om het binnenterrein te verbeteren. Het speelterrein vormt hierin een klein onderdeel; men richt zich op kinderen onder de tien jaar.

Dr. Postmastraat

De oude inrichting is opgeruimd en heeft plaatsgemaakt voor nieuwe speeltoestellen voor kleine kinderen. Onder andere zijn een wip, bokspringpalen, een wipkip en een speelhuisje geïnstalleerd.

Dr., Wumkesstraat/Nyckle Haismastraat

Voor de oudere kinderen zijn een knikker- en hinkel-tegelplateau en andere voorzieningen aangebracht. Ook zijn maatregelen genomen om fietsers van het terreintje te weren.

Molenerf (naast 'Tjaskerhiem')

Met nieuwe toestellen, terreinaanpassingen en nieuw groen is de speelplek opnieuw aantrekkelijk gemaakt.

Waterlelie

De 'apenrots' is na de keuring van het bestaande veldje verwijderd. In de plaats daarvan zijn bokspringpalen, een voetbalgoaltje en een klimtoestel aangebracht.

Wollegras/Wederik

Op het grasveldje aan de Wollegras is een speelgedeelte voor kleine kinderen (met een speelhuisje, kruipbuis en rekstokken) geplaatst. Het grootste gedeelte blijft gras zodat de buurt er kan blijven volleyballen.

Pijlkruid

Er staan op initiatief van de buurt twee goaltjes en er is een volleybalnet aanwezig. Na allerlei veiligheidsaspecten (ondermeer vanwege het petgat) afgewogen te hebben wordt er nog een klimtoestel geïnstalleerd.



"Die voetbalgoaltjes zijn hartstikke leuk maar als je bal te water raakt schiet het nog niet op." De fotograaf kon ook geen helpende hand bieden in deze situatie aan het Pijlkruid. Het is overigens een illustratie van het gegeven dat het veiligheidsaspect regelmatig om de hoek komt kijken bij het inrichten van de terreinen (foto: redactie).

Kruirad en Voorzoom

Na inventarisatie is het volgende wensenlijstje ontstaan. Een kooidoel en een combinatietoestel (klimrek en glijbaan) op twee verschillende plekken aan het Kruirad. Op het grote veld aan de Voorzoom wil men graag twee kooidoelen en een basketbalpaal.

Stationsstraat/Jeltingalaan

Met een aantal buurtbewoners is getracht een speellocatie te vinden. Toch kon er nog geen enkel (openbaar) speelattribuut worden geplaatst. Het idee om een skeelerbaantje te realiseren op het parkeerterrein was niet realiseerbaar. De laatste hoop van de betrokkenen is gevestigd op een mogelijkheid bij 'de Kruidhof'. Na duidelijkheid over de toekomst van de tuin kan mogelijk verder daarover worden gepraat.

Kranswier/Kalmoes

Op verzoek van omwonenden aan de Kranswier/Kalmoes zal de gemeente enige lage beplanting aanbrengen op het grasveldje waar de jeugd veel voetbalt. Met deze maatregel wil de buurt verhinderen dat de kinderen rechtstreeks de straat op rennen. Een aantal sport/speelvoorzieningen (als basketpaal en voetbalgoals) zijn inmiddels 'meegenomen'.



Deze gebruikers van het speelterrein aan de Barrage deden hun best om het ideaal van het bovenstaande logo zoveel mogelijk te benaderen. (foto: redactie)



Gymnastiekgebouw geblesseerd

Al vanaf 1954 siert hij op elegante wijze de Parklaan, maar sinds kort zijn de eerste ouderdomsklachten vastgesteld. Een breuk in de dragende ankers in het plafond maakt gebruik van het gymnastieklokaal voorlopig onmogelijk. Door het probleem hangt het middenstuk van het plafond naar



beneden en moet dat deel van de constructie nu worden gestut. Toch is het gebouw bij lange na nog niet afgeschreven en men hoopt binnen twee weken met de reparaties klaar te zijn. Sportambtenaar Roel Groenbroek van de gemeente vertelt daarover verder: "In wezen is het nog een goed gezond gebouw. Zo goed zelfs dat een investering van ongeveer 30.000 euro op stapel staat voor andere aanpassingen. Ondermeer zal de zuidwand half dichtgemaakt worden om 's winters de kou beter te weren". Naast de 3 basisscholen in ons dorp zijn er nog anderen die gebruik van haar maken, gymnastiekvereniging M.A.A.S. en leerlingen van het AOC zijn bijvoorbeeld vaste klanten. Ook elders in de gemeente hebben bijna identieke sportgebouwtjes gestaan maar de meeste zijn om verschillende redenen al gesloopt. "Met de bouw van sporthal 'de Houtmoune' in 1974 is het intensieve gebruik door velerlei sportverenigingen verdwenen maar de komende tien tot vijftien jaar blijft het gymnastiekgebouw nog zeker in functie", aldus Groenbroek.

Doodse stilte bij de begrafenisvereniging

Twee weken geleden werd door een artikel in de Leeuwarder Courant bekend dat Begrafenisvereniging Buitenpost met behoorlijke problemen te kampen heeft. De vereniging, met ruim 1800 leden de grootste van ons dorp, werd onverwacht geconfronteerd met omvangrijke kasverschillen. Vanzelfsprekend veroorzaakte dit nieuws de nodige opschudding. Het bestuur maakte daarop bekend dat er naar een oplossing gezocht wordt maar onthoudt zich verder van ieder commentaar. Ook bij de redactie van de dorpskrant werd dit onderwerp ter sprake gebracht. Op vragen van ons, die wij naar aanleiding daarvan aan het bestuur stelden, werd eveneens geen antwoord gegeven. Wij vinden dat bijzonder jammer, en menen dat de leden van de vereniging toch recht hebben op meer informatie, met name over de consequenties die het heeft voor haar werkzaamheden; nu en in de toekomst.

De meeste begrafenisverenigingen zijn een uitvloeisel van de buroplicht die in de vorige eeuw bij sterfgevallen heel gewoon was. De steun die meestal door dorpsgenoten geboden werd in de vorm van hulp bij het opbaren en de uitvaart werd na de oprichting van een vereniging daarnaar overgedragen. De bode van een begrafenisvereniging is de verpersoonlijking van die hulpverlening. Deze is een steunpunt voor de familie en vrienden van een overledene bij het regelen van de begrafenis. Verenigingslidmaatschap houdt in dat men een beroep op haar diensten kan doen en dat men korting krijgt op de kosten die daarvoor door de vereniging gemaakt worden. Die kosten hebben overigens alleen betrekking op de werkzaamheden van de bode, de dragers bij de uitvaart, vervoer en andere direct praktische zaken. Het lidmaatschap van de begrafenisvereniging, voor sommige Buitenposters al hun hele leven lang, is mede een garantie voor een goede regeling van het uiteindelijk onvermijdelijke. "Het werk van een begrafenisvereniging is er één van vertrouwen", wordt bevestigd door collega-verenigingen uit de omgeving. De verplichtingen reiken daardoor tot ver in de toekomst, in principe tot het overlijden van haar laatste lid. In hoeverre dus de financiële perikelen gevolgen daarvoor hebben is dus een belangrijke vraag.

In iedere vereniging zijn de leden 'de baas'. Zij nemen de beslissingen binnen de vereniging, stellen een bestuur aan en mogen van hen verantwoording vragen. In buitengewone gevallen heeft men recht op het bijeenroepen van een bijzondere ledenvergadering, waar in een rechtstreeks contact tussen bestuur en leden belangrijke zaken besproken kunnen worden. Het is daarom de verantwoordelijkheid van de leden om een beroep te doen op 'het vertrouwen' van haar bestuur; en om te besluiten er wel of niet iets mee te doen.

Feestweeknieuws

Na het grote succes van de eerste Amerikaanse day vorig jaar in de feestweek 2001, organiseert de feestcommissie de 2e American Truck, Car en Bike-meeting in Buitenpost. Dit evenement wordt op zaterdag 3 augustus op het industrieterrein gehouden. Ook dit jaar komen er weer veel mooie en bijzondere Amerikaanse auto's en motorfietsen op af die het bezichtigen absoluut waard zijn! Tevens is er de mogelijkheid voor u om uw oldtimer of bijzondere auto te laten bewonderen. Dit hoeft niet een Amerikaanse auto te zijn. De feestcommissie heeft voor deze deelnemers een aparte categorie georganiseerd, waar tevens een prijs aan is gekoppeld. Indien u er bij wilt zijn kunt u zich opgeven bij Edwin Hoving. Ook voor meer informatie kunt u bij hem terecht, telefoon 0511 542566. De feestcommissie hoopt op een grote deelname en ziet u graag op 3 augustus tijdens dit bijzondere gebeuren.

BUITENPOSTERS

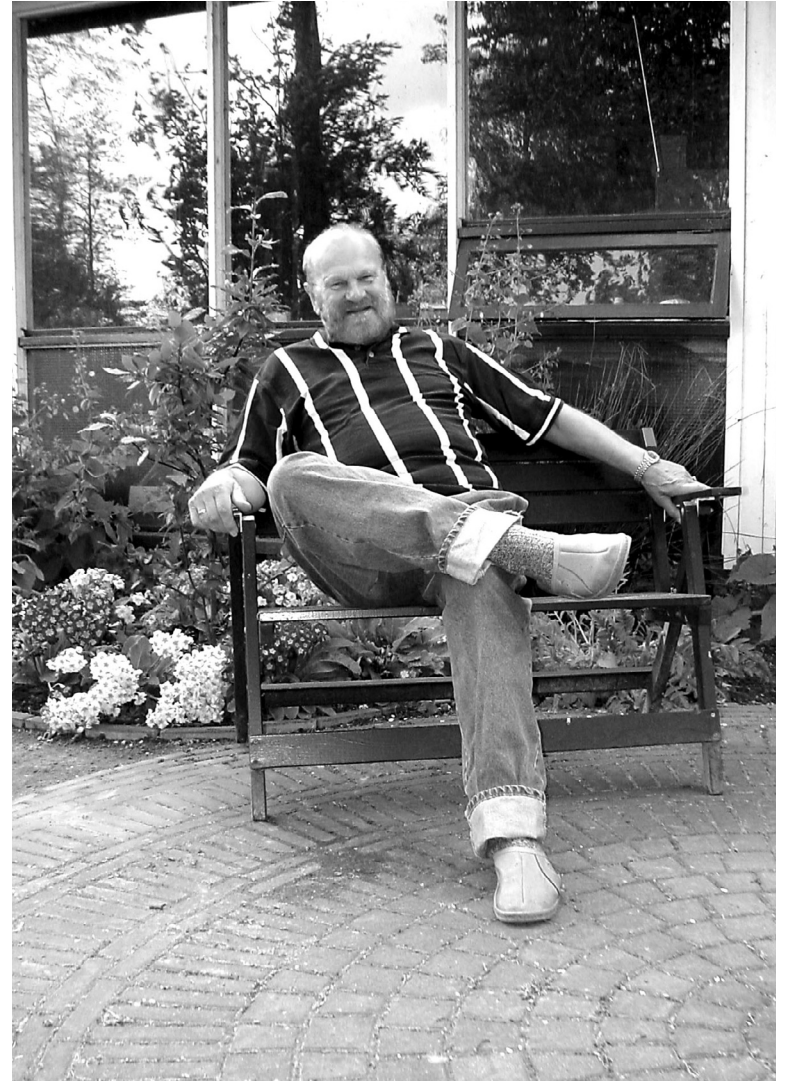
Vijftig jaar lang werkte Sjoerd Venema vaak 60 uren per week in zijn werkplaats achter zijn huis aan de Jeltingalaan; hij sneed de bekende motieven die hij zelf bedacht uit hout en maakte daar kunstvoorwerpen van die in heel Nederland bekend geworden zijn. Hij noemt zichzelf een ambachtsman.

Ik ben geboren op 16 mei 1930 en ik heb mijn leven lang aan de Jeltingalaan gewoond; daar kan ik heel wat over vertellen. Vroeger was het hier heel anders op de Jeltingalaan. Het was een klinkerweg met aan beide kanten iepenbomen en sloten, waaroverheen bruggetjes met kettingen naar de huizen liepen. De paadjes van de bewoners van nu zijn vaak nog van deze klinkers gemaakt. Toen de bomen iepziekte kregen, werden ze gekapt. Hier achter de huizen aan de overkant was een verhoging in het landschap, daar zat prachtig geel zand. Ik herinner me nog goed dat wij op de kiepkarretjes speelden, waarmee het zand over een rails vervoerd werd - men dempte er de sloten mee. Nu gebeurt hier niets meer, maar vroeger was het hier heel levendig; eigenlijk was het hier een streekje apart. Er waren hier twee kruidenierswinkeltjes, drie kwekerijen, een klompenfabriek, een klompenwinkeltje, een bakker, een groenteman, twee soepenbrijkarren, de steenhouwerij - er woonden meer middenstanders aan de Jeltingalaan van toen dan in een middelgroot dorp van nu. Vaak konden ze nauwelijks bestaan. De mensen hadden grote tuinen; mijn

de buurt van het gedenksuittje aan de Julianalaan kwamen, riepen we: 'Wie ligt daar? Oh, daar ligt de oude hond van Fernhout' (Fernhout was hier gemeentesecretaris). Als mijn moeder wat voor mij meenam, waren dat kleurkrijtjes en tekenspullen. Naar autootjes en speelgoed taalde ik niet, behalve meccano, dat vond ik mooi. Ik wilde graag zelf bezig zijn; ik vind het nog altijd vervelend als iemand mij iets op wil dringen - ook in mijn denken ben ik iemand die de dingen zelf wil uitvinden. Ik pas niet in een stramen. Als het ene niet wil, dan wil iets anders wél. Met moderne apparatuur kan ik niet omgaan. Ik heb hier nog op het oude schooltje gezeten - dat wordt nu verbouwd door Bremer - aan de Voorstraat. Later kwam ik op de MULO. In het laatste van de oorlog kregen we door brandstofgebrek les bij de leraren aan huis, in kleine groepjes, één keer in de week. Iedereen moest een turf meenemen. We kregen een heleboel werk mee naar huis. Na het examen kwam meester van der Wei, hoofd van de lagere school en van de MULO, met een folder bij ons thuis. Die was van de Kunstacademie in Groningen - een prachtig gebouw in beton, glas en staal aan het Bernouilleplein. Daar was toen de academie voor kunst en bouwkunst. Hij vond dat ik naar die academie moest. Mijn moeder zei: 'Jij gaat eerst naar de H.B.S.'. (Ze had zelf graag willen leren). Mijn broer zei: 'Laat hem daar toch heen gaan'. Veel mensen zeiden: 'Wat moet die jongen op die weeloeschool'. Ik ging erheen

Sjoerd Venema: houtsnijder

door Jannie Jensma-Dijkema
foto: Harrie Slagter / redactie



ristische motieven, maar dat wilde ik al snel niet meer en daarom wendde ik mij van hem af. Ik wilde mijn motieven zelf ontwerpen en dat heb ik ook altijd gedaan. Ik heb stapels tekeningen, de meeste zijn eenmalig. Ik ben de enige die zo hout snijdt.

De 50-er jaren waren eigenlijk een tijd van vernieuwing: het kunstambacht werd beoefend. Ik hoorde bij een groepje, Kunstambacht-Noord. Hierin zaten mensen die allemaal met ander materiaal werkten: Wessel de Bruin (uit Buitenpost) met ijzer, Kielstra met textiel, Wim van der Hoek met koper, Durk Holman met aardewerk, ik zelf met hout. Er kwamen kunstnijverheids-winkels en de oude ambachtkunst kreeg een kans. Ik trok het land in met mijn werk. Mijn werk kwam bij de galerie van Ine Broerse in Amsterdam: 'Werk met de hand uit het eigen land'. Het Berehuis in Groningen, het bestaat nu niet meer, heeft veel werk van mij verkocht. Dit soort zaken zijn te gronde gegaan omdat er geen handwerkers meer zijn. Tegenwoordig komt de ambachtkunst uit Afrika en andere niet-westerse landen. Ik ben één van de mede-oprichters van It Koartling. In 1969 kocht de Gereformeerde Kerk de oude Tuinbouwschool in de Schoolstraat. Met een heleboel vrijwilligers en weinig geld hebben we die toen omgebouwd tot jongerencentrum. Toen het klaar was, vond ik dat jammer. Later heb ik nog vaak bardienst verricht. We waren zelfs op zondagavond open. Het was een mooie tijd en ik heb er veel goede

verantwoordingsplicht. Misschien heb je die in het leven ook al wel: sommige mensen kunnen geen ongelijk bekennen. Dat is niet goed. Daar heb ik geen last van, er blijft bij mij nooit iets hangen. Niet-

het dorp. Ze wilde alles zelf doen. Toen ik er een keer niet was, was ze op de zolder gekropen, iets wat in dit huis niet ongevaarlijk is. Ik was boos op haar. 'Ja, maar ik moest de knijpers hebben', was haar verweer. Ze is in de 90 geworden, zo goed als blind.

Ik ben altijd bezet, maar ik wil geen verplichtingen meer hebben. Ik ben tevreden over mijn leven. Tevreden opgehouden. Ik krijg geen opvolgers. Mijn kunstambacht hoort bij een bepaalde tijd. We waren laatst bij Emmaüs. Daar vonden we een onderzetter van mij. Hij was nog knap. We kochten hem voor... twee kwartjes. Alles is verkocht. Als je nog iets wilt hebben, moet je naar een antiekzaak, of een opkoper, of naar Emmaüs...

...als je nog iets van mij wilt hebben, moet je naar een antiekzaak, of een opkoper, of naar Emmaüs...

vader verbouwde woudboontjes en tabak. Ik ben nooit verkast, ik heb altijd gezegd: "Als je ergens gelukkig bent, moet je er niet weggaan". Ik kan me nog goed de oorlog herinneren; ik was 10 jaar toen die begon - ze hebben mij dus niet naar Duitsland kunnen sturen, maar op je 17de moest je gaan. Het hele dorp werd een keer afgezet voor een razzia op werkkrachten. De dingen die je persoonlijk meemaakt, vergeet je niet gemakkelijk weer. Achter wat nu het notariskantoor is, stond een grote bak. Daar kropen wij als jongens in en dan hielden we de Duitsers voor de gek met allerlei grapjes. We hadden hier vroeger een Jan Plezier en een lijkkoets, Doeke Miedema was de koetsier. Iemand liep eens vlak voor de wagen langs toen hij door de Stationsstraat op weg was naar de trochreed bij hotel de Roskam. 'Meneer moet nog even wachten', riep Doeke, 'meneer mag binnenkort met mij meerrijden'. Als we in

en ik heb het er heel fijn gehad. Ik ben geen bankzitter - ik moet iets doen. Er waren 29 studenten in totaal en alles en iedereen liep er door elkaar, prachtig. We hadden veel vakken: aquarelleren, tekenen van planten, dieren en gipsmodellen; model- en perspectieftekenen, boetseren, batik, glas in lood, kunstgeschiedenis, anatomie. We hadden goede leraren, zoals Nico Bulder, Evert Mus, Willem Valk. De fantasievakken vond ik het mooist. Na de opleiding was er geen BKR-regeling, het was moeilijk om aan werk te komen. Je moest zelfstandig worden. Hier was een groepje mensen die begonnen met houtsnijden, Piet Oostenbrug was een van hen. Zij interesseerden zich voor oude Friese motieven. Zo begon ik met houtsnijden. Er was hier een zekere doctor Bohmers, een archeoloog. Daar had ik in het begin contact mee. Hij wilde zich vooral bezighouden met die oude Friese en Scandinavische folklor-

herinneringen aan.

Ik hoef nu niet meer zo ver op reis. Ik loop heel vaak Veenklooster om. Dan mediteer ik. Allerlei geloofsdingen zweven mij dan door de kop. Het leven wordt een steeds kleinere rest. Volgens mij is de dood een doorgangspunt en geen sluitpunt. Aan het eind krijg je een soort

geloven lijkt me veel moeilijker dan wél-geloven. Ik kan niet geloven dat er niets is: in het voorjaar wordt alles nieuw - dat moet geregeld worden, elk jaar opnieuw. Je kunt niet zeggen: maar eens afwachten of er dit jaar weer iets uitkomt.

Ik heb lang voor mijn moeder gezorgd. Tot haar 85ste fietste door

Uit de herinnering van Roel Roosma:

"Het Nut speelde een voortrekkersrol in Buitenpost"

Als oud-bestuurslid van het Nutsdepartement Buitenpost vertelt Roel Roosma iets over de historie van 'Het Nut' en de periode dat hij bestuurslid was.

Voor de oorlog werd het culturele leven niet alleen bepaald door de muziekkorpsen, zangverenigingen, kinderkoor, Fryske Krite en het Strijkje, maar was ook het Nutsdepartement actief op dit gebied. 'Het Nut' organiseerde lezingen en liet een cabaretgroep of toneelvereniging van buiten optreden in de Roskam of zaal Klamer. Daarnaast was er de Nutsbewaarschool onder leiding van juffrouw Lutske van der Velde. Verder de Nutsbibliotheek met 's winters de leesportefeuille voor de leden, de Nuts-spaarbank en de exploitatie van zes woningen in het Nutsgebouw aan de Kuipersweg. Deze woningen kun je beschouwen als de voorlopers van de sociale woningbouw. In het Nutsgebouw werd les gegeven aan jonge timmerlieden en schilders. Het hoofd van de openbare school gaf daar les in taal, rekenen en meetkunde. Voor het technisch tekenen werd les gegeven door architecten. Vele bekende timmerman-aannemers uit deze omgeving hebben hier hun technische opleiding gehad, onder andere P.N. Bulthuis, Th. Kats uit Surhuizum en Jac. Dalstra uit Twijzel. Zelf heb ik ook nog een jaar les gehad in technisch tekenen. Doordat er een LTS kwam in Kollum en Surhuisterveen werd kort na de oorlog de cursus stopgezet. Zo waren er meer activiteiten die door de overheid of andere instanties werden overgenomen. De Nuts-spaarbank werd losgekoppeld van het Nutsdepartement en ging als zelfstandige bank verder. Later ging het op in de Bondsspaarbank en daarna de Friesland bank. Door de oprichting van de Iepenbiere bibliotheek was ook de Nutsbibliotheek niet meer nodig. Het boekenbezit werd geschonken aan de nieuwe bibliotheek. De

bewaarschool van juffrouw Luts werd na de oorlog kleuterschool. Nog wel in het oude gebouw aan de Kerkstraat met als dependance het Nutsgebouw. Toen deze gebouwen niet meer aan de eisen van de tijd voldeden werden er plannen gemaakt voor het bouwen van een nieuwe kleuterschool. Vooral mevrouw Wichers-Brons en Tj. Voolstra van het Nut hebben samen met de schoolleiding veel werk verzet. Uiteindelijk kon er een nieuwe school gebouwd worden naar het ontwerp van architect Otten. Enige jaren later werd ook deze school overbodig door de integratie in het basisonderwijs. De gemeente kocht toen het gebouw om op die plaats het nieuwe politiebureau te bouwen. Wederom ging een activiteit van het Nut verloren. Door de oprichting van de Culturele raad in de gemeente, waarin de ambtenaren Joh. Siderius, Hofstee-Holtrop en D. Veenstra een belangrijke rol speelden werd het culturele werk nieuw leven ingeblazen. Dat resulteerde in het optreden van bekende artiesten als Alex de Haan, Jules de Corte, Caroline Kaart met Willy van Hemert en Roelof Stalknecht. Zo ook een optreden van het Fryske Orkest in de Hervormde Kerk en het bijwonen van de jaarlijkse uitvoering van de Mattheüs-Passion in de Grote Kerk in Leeuwarden. Toen de animo verminderde werden deze laatste activiteiten beëindigend. Het werd nu een zogenaamd slapend departement. Het verkregen kapitaal bij de verkoop van de kleuterschool werd ondergebracht in een stichting. De rente van dit kapitaal wordt jaarlijks als subsidie uitgekeerd aan diverse culturele instanties in Buitenpost. Het werd vroeger beschouwd als elitair, maar het heeft naar mijn mening een voortrekkersrol gespeeld op het gebied van cultuur, onderwijs, maatschappelijk werk en sociale woningbouw.

(advertentie)



studio creatief & foto

Origineel kado?

Misschien hebben wij iets wat u zoekt!

- * voor trouwerij
- * jubilea
- * verjaardag enz.

Verder kunnen wij:

- * Uw oude foto's die beschadigd zijn herstellen.
- * Een poster van een trouwpaar op het avondfeest afleveren, of van een jubilaris.
- * Jaarkalender met uw favoriete foto's Nieuwsgierig? bel eens 0511-543405
- Tip: De foto's in De Binnenste Buiten kunnen worden nabesteld in kleur.

voorbeeld



Favoriete foto's

U levert ons uw favoriete foto's aan, en wij maken voor u een wandklok (voor bijv. uw kinderkamer) naar wens. Nu voor slechts f 40,00

inspiratie

Een column voor creatieve Buitenposters. Een ruimte gevuld met korte verhalen, gedichten, tekeningen e.d. Bent u geïnspireerd, stuur dan uw werk op naar de redactie.

De meeste oud Buitenposters kennen hem nog wel, Hotze de Jong van de VEGÉ supermarkt op de plek waar nu het politiebureau staat. De Jong is 81 jaar en het is al meer dan 20 jaar geleden dat hij stopte met zijn winkel. Net als veel anderen die stoppen met werken viel ook hij in het bekende zwarte gat. Vrije tijd was er nu genoeg en De Jong besloot om een cursus schilderen te gaan volgen in Surhuisterveen. "Het leek nergens naar" volgens hem en nadat de cursus afgelopen was ging hij ook niet door. "Maar de basistechnieken had ik me eigen gemaakt en na veel oefenen kwam de rest vanzelf". Hij voegt daaraan toe: "Ik ben begonnen met olieverschilderingen, eerst op linnen en daarna op hardboard want dat was goedkoper. Het ging ook veel sneller. In 4 uur had ik een schilderij af. Het moest wel in één keer goed want je kon er niet meer overheen schilderen". Na 17 jaar kwam er een eind aan het schilderen want Hotze had een advertentie in de krant gelezen over een cursus beeldhouwen in Kollum. Na enige aanmoediging van zijn zoon is hij hier aan begonnen. "Ik twijfelde wel of het wel iets voor mij was, want ik was al 77". Maar hij ging en al gauw kreeg hij een stuk steen mee naar huis om wat van te maken. "Ik zag niks in die steen, zelfs niet na een flinke borrel. Na ook nog een slapeloze nacht kwam er dan toch een menselijk beeldje tevoorschijn, waar gelijk de benen van afbraken". Ondanks dit slechte begin raakte hij verslingerd aan het beeldhouwen en het schilderen werd gestaakt. Na de eerste volgde een tweede cursus, samen met enkele familieleden. "De besmetting heeft even toegeslagen, maar helaas zijn ze er na de cursus mee gestopt". Goed materiaal om mee te werken is belangrijk: "Ik ben begonnen met beeldjes te maken uit speeksteen want dit is vrij zacht materiaal. Daarna ging ik over op serpentijnsteen en albast. Afgelopen winter kreeg ik van mijn zoon een paar gasbetonblokken. Ik maakte er mooie beeldjes uit, smeerde ze in met cement om de porositeit tegen te gaan en schilderde ze vervolgens in bronskleur." Ondanks de waardering die er voor zijn werk is, is het een hobby gebleven: "Mijn kunstwerken verkopen doe ik niet, dat moest ik vroeger om de kost te verdienen. Nu geef ik het veel liever cadeau". Hij heeft ook een eigen manier van werken ontwikkeld. "Soms zie ik al aan de vorm wat er uit de steen moet komen. Maar zie ik het niet, dan teken ik de omtrek van de steen na en probeer dan om er iets in te tekenen". Wie denkt dat De Jong nergens anders meer tijd voor heeft, vergist zich. Naast het beeldhouwen is hij ook een verwoed fotograaf en verzamelt hij fototoestellen. Ook is hij lid van 3 bridgeclubs en reizen doet hij eveneens graag en regelmatig. Al met al een indrukwekkend actieve man en zijn kinderen zeggen vaak: "Als je pa moet hebben, kun je het beste na 's avonds 12 uur bellen, dan heb je kans om hem te bereiken".



Terugblik op seizoen 'Maskelyn'

Toen ruim een jaar terug een enthousiaste groep mensen uit Buitenpost het plan opperde, om op cultureel gebied in eigen dorp activiteiten te ontplooien, hadden ze niet kunnen bevroeden dat dit zo zou aanslaan. Terugblikkend kan men stellen dat dit een groot succes is geworden want de belangstelling was goed. Vooral Irish Stew, het Kozakkenkoor en de Salsa-avond sloegen enorm aan. Ook de kabaretavonden en de middag met Hilly Harms omstreeks de Kerst stonden volop in de picture. Ook moet niet de middag voor de jeugd vergeten worden met maar liefst 150 jongens en meisjes in de zaal van 'The Point'. Dit succes is mede te danken aan onze sponsoren. Deze zorgden voor een gezonde financiële basis. Veel dank hiervoor. Ook het Nut tot het Algemeen ondersteunde de activiteiten van onze nog jonge stichting.

Al met al heeft dit afgelopen seizoen er voor gezorgd dat het bestuur van 'Maskelyn' zich gesteerd voelt om voor het komende seizoen opnieuw een attractief programma samen te stellen. De voorbereidingen zijn al lange tijd weer in volle gang en hierbij lichten we alvast een tipje van de sluier. Zo zal Rients Gratema met zijn nieuwe show zijn opwachting maken, terwijl Reboelje en Tryater ook op de agenda prijken. Artiesten met naam in Buitenpost. Het volledige programma zal zo rond de tweede helft van augustus bij u in de bus vallen.



Menu van de maand Juni

Chinese tomatensoep / Nasi / Bami / Rijst / Ajam Ketjap / Foe yong hai / Babi pangang / Se-roendeng / Kroepoek / Omelet / Zuur en een verrassings-nage-recht.

Kosten: 7 euro. Datum: 12 juni
Opgave op tel. 549898

(tekst: Ineke Mooijweer)

Het woonwagenkamp (slot)

Als laatste in deze reeks praten we met mevrouw Schievink (79). Ze is de moeder van Fokke Schievink (zie afl. 1), die als enige van haar tien kinderen nog op het woonwagenkamp woont. Zelf woont ze al jaren in een huis, want ze heeft zich in een wagen eigenlijk nooit thuis gevoeld. Te weinig ruimte, vindt ze. Maar haar man had er aardigheid in. Hij werkte vroeger als scharensliep en trok met een wagen rond. Dat was toen zo. Met een paard ervoor kwam je overal. Zo werkten ze ook wel op het Groningerland, bij de boer. Die had grote stukken land met aardappels. Na het rooien bleven er aardappels achter en die moesten er dan met de hand uitgehaald en in juten zakken gedaan worden. Het was wel erg modderig, maar toch mooi werk, vond ze, lekker buiten. Soms hielpen er ook kinderen mee, die de aardappels in emmers verzamelden en dan naar hen toe brachten. Maar het verdiende niet zo goed. Ook in de oorlogstijd woonden de Schievinks in een wagen. Eigenlijk waren alle wagens gevorderd door de Duitsers. Een agent uit Kootstertille was dat komen zeggen. Er is toen een rieten hokje naast de wagen gebouwd en daar sliepen ze 's nachts, maar de wagen is gelukkig nooit opgehaald. De mannen van het kamp gingen 's nachts ook wel in het land slapen. Dat was veiliger. Vanwege de razzia's was het in feite niet vertrouwd om de weg op te gaan als scharensliep, maar je moest toch wat verdienen, want dan kon je tenminste nog wat roggebrood kopen bij de bakker. Zwart, want daar waren geen bonnen voor. Echte armoede hebben de Schievinks gelukkig nooit gekend. Schievink had altijd werk, "in 't slik" (de werkverschaffing) en 's zomers ook bij de boer. Bovendien handelde hij in paarden, pony's en honden. Daar verdiende hij goed aan.

Drie van de kinderen Schievink zijn nog in de wagen geboren, en de overige zeven in het huis waar ze na de oorlog in zijn gaan wonen. Dat was aan de Oude Dijk. De kinderen gingen eerst in Buitenpost naar school en later naar Twijzel. Dat was dicht-

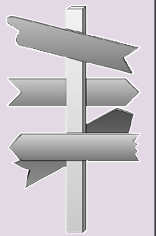
bij. 's Winters lag er rondom het huis sneeuw en ijs. Een keer zelfs zoveel, dat vader de kinderen met de slee helemaal over de weilanden naar school kon brengen. Eigenlijk had de gemeente eerst een huisje voor hen in de Kerkstraat, maar daar wilde mevrouw Schievink niet wonen. Ze had er wel meubels staan en ging er een keer in de week heen om de ramen te wassen, maar het trok haar niet aan om in een buurt te wonen. Gelukkig konden ze naar de Oude Dijk. Dat was zo'n heerlijk plekje. Zo mooi met die zingende vogels en die koeien in het land. Zelf hadden ze ook wel koeien. Ze huurden van de gemeente de bermen tussen Kootstertille en het kamp en maaiden die voor eigen gebruik met de zeis. "Dat hooi rook zo lekker als je het opschudde", vertelt ze.

Ze heeft altijd een druk leven gehad. De hele dag was het hard werken met tien kinderen. Maar het ging altijd goed. "Tegenwoordig hebben ze het met twee drukker dan ik toen met tien", lacht ze. Maar een keer is wel iets gebeurd wat haar altijd bij blijft. Fokke van twee was al een tijdje aan het spelen op de weg. "Het was zo koud en het water was zo koud. Ik ging zoeken en daar dreef hij. Alleen zijn lippen waren nog boven water. Ik sprong erin. Toen hij op de kant lag gaf hij nog een snikje en ik dacht: dat is het laatste. Maar hij heeft het gered. De dokter kwam en ze zijn wel een uur met hem bezig geweest."

Toen elf jaar geleden haar man overleed, kon mevrouw Schievink niet aan de Oude Dijk blijven wonen. Vooral in de herfst en de winter was het er te eenzaam. Ze is toen naar Buitenpost gekomen, maar moest er in het begin verschrikkelijk aan wennen om in een straat te wonen. Ze had zo'n heimwee, dat ze elke dag terugging. En nog rijdt ze er op haar scooter soms heen. "Het is altijd mooi. Dan sta ik daar even stil en dan zie ik mijn man voor me, dat hij de aardappelschillen naar de paarden bracht." Maar ze is blij met haar kinderen, met haar huis, met haar burens en niet te vergeten met haar hondje.

Uit in Buitenpost

In deze rubriek willen wij u per maand een overzicht geven van activiteiten in Buitenpost. Een onderverdeling in (vaste) subrubrieken maakt het mogelijk in één oogopslag te zien wat er te doen is in ons dorp. Vanzelfsprekend willen wij graag ook uw melding van een activiteit hierin opnemen. Neem bij de organisatie van een evenement het liefst zo vroeg mogelijk contact met ons op. De kopij moet in ieder geval de volgende informatie bevatten: datum, activiteit en eventuele omschrijving hiervan, tijd en lokatie.



Periode 22 mei tot en met 29 juni

Activiteiten

27 mei: Sporthal De Houtmoune – 18° Buurtvolleybaltoernooi; 18.30 uur
30 mei: Nederlands-Hervormde kerk – Harpconcert: Renate Hagenouw en Annemarijn Abbink; 19.30 uur

1 juni: Sporthal De Houtmoune – Bosfeest: feestelijke, spannende en onverwachte dingen; georganiseerd door gymnastiekvereniging M.A.A.S.; 19.00 uur

11 juni: De Schakel – Jaarlijkse bingomorgen met alle gasten en vrijwilligers van het Rode Kruis; 9.15 uur

21 juni: Botanische tuin De Kruidhof – Midzomer Muziekavond

Exposities

Tot en met 14 juni: Hal en leeszaal gemeentehuis – Maya Beek: schilderijen en beeldjes van klei en speeksteen; tijdens kantooruren

Tot en met 31 mei: Botanische tuin De Kruidhof – Henny de Wit: aquarellen, acryl en glaswerkschilderijen met onderwerpen als scheepvaart, bloemen en kinderportretten; tijdens openingsuren

31 mei t/m 12 juli: Botanische tuin De Kruidhof – Ingrid Groeneveld: aquarellen; tijdens openingsuren

Koninginnedag 30 april 2002

Willem Alexander
Oranjevereniging
te Buitenpost

Al enkele dagen voor 30 april liet het zich aanzien, dat vanwege de weersomstandigheden een aantal activiteiten niet door kon gaan. Voor de middag werd er slecht weer voorspeld en de afzeggingen voor de middag regende bij het bestuur binnen maar ze raakte niet uit het veld geslagen. Een pluim kan gegeven worden aan alle Buitenposters, die Koninginnedag 2002 toch tot een feestelijke dag hebben gemaakt. Zo noemen we Sytse Harders, die de aubade afnam, waarbij een kleine honderd mensen aanwezig waren, alle kinderen en juryleden die aan de optocht hebben deelgenomen en Concordia die op de wagen de aubade begeleidde en de optocht het muzikale tintje gaf. Het centrale thema was: muziek. Aan de versierde fietsen en andere vervoersmiddelen was dat goed te zien. De oranjeballonnen werden na de optocht tegelijkertijd opgelaten: een feestelijk gezicht. Brassband 'de Wäldsang' die in eerste instantie op Nijenstein wilde concerneren gaf uiteindelijk vanwege de instrumenten de voorkeur aan de NH-kerk. De koster had er al een beetje op gerekend en de kerk warm gestookt. In de kou, maar met veel bravoure en een spetterende show presenteerde Bumata zich in de Kerkstraat. Intussen hadden kinderen en volwassenen plekje gezocht en gevonden voor de Braderie en de Vrijmarkt. Buitenpost heeft een vooruitziende architectonische blik gehad: de overkappingen bij de winkels waren een uitkomst en er werden goede zaken gedaan. De kinderspeelplekken op Nijenstein liepen onder leiding van de familie Renkema als een trein. Ondanks de kou en de regendruppels heerste er een gezellige sfeer in de Kerkstraat en op Nijenstein. De jury kende alle deelnemers van het straatmuziekfestival een prijs toe. Het sluitstuk was deze dag wel het Hoefizersmiten met twaalf deelnemers. Uiteindelijk moest Van der Ploeg hier zijn meerdere erkennen in Janko Weening. Het bestuur wil via deze Binnenste Buiten alle deelnemers; toehoorders en toeschouwers bedanken. Het geheel werd mogelijk gemaakt door de Buitenposters zelf, die de programmaboekjes-verspreiders een milde gift gaven: hulde voor de supportersvereniging van v.v. Buitenpost. De Friesland bank en 't Eethuisje 't Tweespan hebben respectievelijk de Wäldsang en het Straatmuziekfestival financieel ondersteund. *De uitslagen: Versierde fietsen: Jongste groep: 1. Kayleigh Brouwer, 2. Anke Wiersma, 3. Gerben-Jelle Kazemir; Oudste groep: 1. Andrea en Denny Hayema; 2. Anneke Visser en Sytze Bruining; 3. Joanne Hoekstra en Jonas Glas. Straatmuziekfestival: solo: Jantine Veenstra (fagot); Anja Kuperus (altblokfluit); Edwin Wielstra (cornet); Elektronische muziek: Harry Hiemstra, Richard Postumus; Duet: Anja Kuperus en Jantine Veenstra (fagot + altblokfluit); Rixt Riemersma en Anemarijtha Miedema (gitaren); Hoefizersmiten: Janko Weening; O. van der Ploeg; Bertus Koopmans.*

Lief en leed

Aprilletje zoet met een koninklijke hoed
Een oranje-avond bij Super de Boer
Gokje; raadspelletjes veelal een heksentoer
Koninginnedag: Bumata presenteert zich fantastisch goed.

Een paard te water bij Lutkepost
Postruiters in eerste outdoor een goed resultaat
V.V. Buitenpost waaraan iedere prijs de neus voorbij gaat
Een wisseltruc bij verkeerscontrole is andere prijzige kost

Twee jubilarissen bij Enitor BV
Waterdruppels doen op wereldwinkeldag zingend mee
Een heuse kettingbotsing op rotonde Lauwerswei
IJsselmeer fietsende LC-docenten maakten Going Global blij

Het nieuwe college van B & W is geïnstalleerd
Op het plan voor een AZC wordt divers gereageerd
Het vlooit iedere 3e zaterdag van de maand
Christen-Unie/SGP heeft zich een wethouder "weg" gebaand.



PEVADKO

Stichting Sociaal Cultureel Werk It Koartling Schoolstraat 31 9285 NE Buitenpost tel. 0511 541214



Beheer: Arjen Heidbuurt
Jongerenwerker: Jettie van der Ploeg
Cursuswerker: Lidy Plantenga 0511 543189
Jongerenwerker: Meine van der Veen 0511 543445
Kinderwerker: Pytsje Veenstra 0511 542271

Kinderwerk: nog twee grote activiteiten op stapel

Het slotfeest van de woensdagmiddagactiviteiten en de Roefeldag zijn de traditionele laatste handelingen van de werkgroep Kinderwerk in een seizoen. Dit jaar zijn 29 mei en 12 juni de data die hierbij horen. Zoals gebruikelijk wordt via de drie scholen in ons dorp hierover ruim informatie verstrekt. Toch willen we hier nog eens benadrukken dat alle activiteiten die door It Koartling georganiseerd worden open staan voor alle kinderen. Ook de Buitenposter kinderen die bijzonder onderwijs genieten of in een ander dorp naar school gaan zijn bij ons van harte welkom. Mocht sommige informatie niet op de gebruikelijke manier deze kinderen of hun ouders bereikt hebben dan kan of via het telefoonnummer van It Koartling of het bestuur lid kinderwerk, Pytsje Veenstra, altijd meer informatie verkregen of opgeve gedaan worden!

29 mei: Wilde Westen feest.

Haal dat cowboypak weer eens uit de kast en trek de leren laarzen aan voor ons spetterend slotfeest. Een opwindende speurtocht, een lekkere hotdog, western-spelletjes en een spannende film zijn ingrediënten van deze middag. Daarnaast wordt de gelegenheid gegeven eens met het zo populaire country-line dansen kennis te maken. Voor hen die de moeite nemen verkleedt te komen is er kans op een jury-prijs voor de best verkleedde cowboy of cowgirl. We beginnen de middag om half twee en om half vijf sluiten we af. De kosten bedragen 1 euro. We vragen voor dit feest de medewerking van een aantal ouders bij het begeleiden van de diverse onderdelen. Wij bieden hen een hapje en een drankje en een gegarandeerd leuke middag! Geef u op of kom gewoon mee op deze middag.



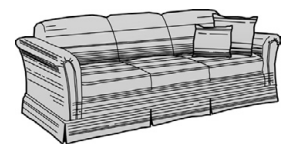
12 juni: Roefeldag!

We zijn al weer enkele weken volop bezig met de organisatie van deze super-activiteit en de aanmeldingsformulieren zijn ondertussen op de scholen verspreid. De deelname van bereidwillige bedrijven is dit jaar opnieuw groot, en we weten vrijwel zeker dat we de roefelmiddag dit jaar af kunnen sluiten met een bijzonder evenement. Tot 22 mei is het mogelijk voor kinderen van de bovenbouw (groep 5 t/m 8) om zich op te geven! Net als bij al onze andere grotere activiteiten doen we hier nogmaals een uitdrukkelijk beroep op ouders of andere betrokkenen van de deelnemende kinderen een bijdrage te leveren in het succes van de middag. Geef u op voor de begeleiding van een groepje en u verdient er zonder twijfel een fijne herinnering mee!

Jongerenwerk - vrijdagmiddagsoos

Al het hele seizoen zijn een enthousiast, 7-koppig vrijwilligers-team in touw op vrijdagmiddag een jongerensoos draaiende te houden. De soos is op vrijdagmiddag geopend van 14.00-17.00 uur. Door veel jongeren wordt deze soos bezocht om even uit te blazen na schooltijd en alvast een voorproefje op het weekend te nemen. Lekker bijkletsen, een potje poolen of darten, wat drinken of eten, het kan allemaal. Iedereen die tussen de 12 en 18 jaar is, en van stevige muziek houdt zal hier zeker zijn draai kunnen vinden.

Het seizoen is bijna afgelopen, nog een paar weken en dan is het weer zomervakantie. Het is een hectische tijd met examens, voorbereidingen voor vakantie en vakantiebanen. Toch willen we kwijt dat de deuren van de vrijdagmiddagsoos nog wagenwijd openstaan!! Tot 28 juni ben je van harte welkom! Op die datum sluiten we het seizoen spetterend af. Voor de verandering verschuiven we dan eenmalig de avond. Het slot zal bestaan uit een concert van een live-band! Welke band dit is houden we nog even geheim. Alle jongeren van 12+ uit Buitenpost en omgeving zijn op deze avond van harte welkom om samen met ons het seizoen passend af te sluiten. Bij vragen of opmerkingen over het jongerenwerk van It Koartling kun je contact opnemen met Jettie van der Ploeg op tel. 0512 368500.



Plaats op de vacaturebank!

Voor de aanvang van het nieuwe seizoen, in september, zijn wij op zoek naar mensen die enige tijd willen steken in de uitvoering van ons programma. Zo zijn wij op zoek naar:
- een (hobby) kok die samen met 2 andere vrijwilligers leiding wil geven aan ons kinderkookcafé. Dit houdt medewerking in aan twee sessies van zes lessen in het najaar en volgend voorjaar van 17.00 tot 19.00 uur op een doordeweekse avond (in overleg).
- een regelmatig inzetbare vrijwilliger voor de begeleiding van de diverse activiteiten die wij voor de kinderen van Buitenpost organiseren.
Leeftijd speelt geen rol. Het is een pré als je het prettig vindt in een gemotiveerd en bij uitstek gezellig team samen te werken. Vanzelfsprekend is deelname aan de activiteiten altijd in overleg, en staat het vrij om zelf te bepalen in hoeverre je bij de organisatie betrokken wilt worden. Voor meer informatie, neem contact op met Pytsje Veenstra (telefoon in colofon hierboven).

Volgend seizoen start 'cultuurwerk'

Vanaf september zal binnen It Koartling een klein werkgroepje actief worden die zich bezig zal gaan houden met het 'culturele' in het Sociaal-Culturele Werk. De opzet van dit cultuurwerk zal zijn om ondersteuning te geven waar dit kan en het organiseren van nieuwe activiteiten waar zinvol. Met de komst van een aantal actieve culturele groepjes in de afgelopen jaren is It Koartling erg blij. Het nieuwe cultuurwerk wil ondermeer nagaan of er in de variëteit aan initiatieven overleg of samenwerking nodig is. Daarnaast zal ze in It Koartling zelf de nodige werkzaamheid ontplooiën.

Karaoke

Waar? : jeugdsoos "It Koartling"
Wanneer? : vrijdagavond 31 mei
Voor wie? : jongeren 12+
Hoe laat? : vanaf 19.30 uur



Kom binnen en vertoon je zangkunsten op ons speciale **karaoke-open-podium**. Je hoeft je niet op te geven, dus kom er gezellig bij en doe ook een gooi naar onze mooie karaoke trofee!

Friese Kampioenschappen Tafeltennis

Zaterdag 4 mei zijn in de sporthal 'De Houtmoune' de Friese Tafeltenniskampioenschappen gehouden voor de jeugd. De organisatie was in handen van de Commissie Toernooien en Wedstrijden van de regio Friesland in samenwerking met TTV-Buitenpost. De avond tevoren waren er 21 tafels opgezet door de leden van Buitenpost. Er waren 94 deelnemers voor dit jaarlijkse toernooi. Mede dankzij plaatselijke en regionale sponsors en de financiële subsidie van de gemeente Achtkarspelen was de organisatie van dit toernooi mogelijk. De voorzitter van de nieuwe afdeling Noord, Peter Hanning, opende het toernooi met een korte toespraak. Daarna werd begonnen met het dubbel-toernooi waarbij er diverse speelklassen waren.

De Buitenposters behaalden de volgende prijzen: jongens kadetten: 1. Oeds Willem Miedema/ Jelle Bouwer; 2. Bert Kiewiet/ Thies Wiersma. Jongens pupillen D: 2. Arjan Wiersma/Harry Reitsma, jongens welpen: 1. Sjoerd v.d. Steen/Damien Sijtsma, 2. Jan Harm v.d. Dool/Edmée Sijtsma. Rond twaalf uur werd gestart met de enkelspelen, eveneens verdeeld in diverse leeftijds- en sterkteklassen. Hier behaalden de Buitenposters de volgende prijzen: jongens kadetten B/C: 1. Oeds Willem Miedema, 2. Jelle Bouwer; jongens welpen: 1. Sjoerd v.d. Steen, 2. Damien Sijtsma. De Friese kampioenen waren bij de meisjes junioren: Ellen Postma van TTV Bijlsma/FTTC en bij de jongens junioren: Marcel Nijdam van TTV Delta Impuls. Na afloop van dit geslaagde toernooi deelde de voorzitter van de afdeling Noord, samen met de leden van de CTW de prijzen uit. TTV Buitenpost kan terugzien op een geslaagd toernooi.



De kampioenen, van links af: Sjoerd van der Steen, Bert Kiewiet, Jelle Bouwer, Jan Harm v.d. Dool, Thies Wiersma, Oeds Willem Miedema, Damien Sijtsma en Edmée Sijtsma. Afwezig: Arjan Wiersma en Harry Reitsma (foto: Harrie Slagter/redactie)

M.A.A.S Bosfeest

Zoals u van gymnastiekvereniging M.A.A.S. gewend bent komen we dit jaar weer met een geweldige uitvoering. Al maanden zijn we bezig om een fantastisch bosfeest te organiseren. Op zaterdag 1 juni in sporthal 'De Houtmoune' is het dan eindelijk zover. Iedereen staat om 19.00 uur klaar om u mee te laten genieten van het feest. Er gebeuren allerlei feestelijke, spannende en onverwachte dingen. Nieuwsgierig geworden? Kom dan in grote getale naar 'De Houtmoune' op 1 juni. M.A.A.S. verwacht u!

secretaresse Annette v.d. Horst
tel 542003

Set'm Up kampioen

Volleybalvereniging Set 'm Up is dit jaar met zowel het eerste als het tweede kampioen geworden in de Onderlinge Volleybal Competitie. De beide teams komen respectievelijk uit in de A- en de C-poule. Voor het eerste team is het de derde achtereenvolgende keer dat het kampioenschap in de A-poule werd behaald. Al met al een groot succes voor trainer Jan Hamstra, die met dit hoogtepunt afscheid neemt van de vereniging. Set 'm Up bestaat dit jaar 35 jaar en is een vereniging waarin naast zo goed mogelijk volleyballen ook gezelligheid en onderlinge betrokkenheid voorop staan. En over breedtesport gesproken, de leeftijd van de huidige 20 leden varieert van 25 tot 60 jaar. Jitske Bouma, telefoon 0511 442085.

Staan van links af: trainer Jan Hamstra, het 2e team: Elly Kramer, Jitske Bouma, Anneke Paauw, Marion Lycklama à Nijeholt, Ria Nienhuis, Emmy Dantuma, Gea Kiewiet, Nettie Ridder, Liesbeth Zandberg, Tineke van der Kooij en Hieke Nauta. Zittend, het 1e team: Tineke Schootstra, Riejetta Kooistra, Jeanette Bandsma, Liesbeth van der Heide, Hennie Steigstra, Joke de Boer, Ietie Sijtsma en Lieneke Douma. Afwezig: Bineke Smit (foto: Harrie Slagter/redactie)



Job's plantage

door Hans Hamers



Welke woorden zou je moeten kiezen om een aardig stukje te schrijven over gezondheid en natuur, over lente en dito gevoelens, over de eerste gierzwaluw – de enige vogel in de Schepping die altijd vliegt, ook wanneer hij slaapt (!).

Welke woorden moet je schrijven in een 'onfortuinlijke' week – een periode waarin een ongezonde geest een onnatuurlijke daad verricht, waarbij geen plaats lijkt te zijn voor lente en dito gevoelens.

Welke woorden moet je schrijven wanneer een volk haar verdriet uit, de emoties van een gezonde geest, een gevoel dat voortkomt uit de menselijke natuur – die oproept tot een lente in het bestaan en dito gevoelens.

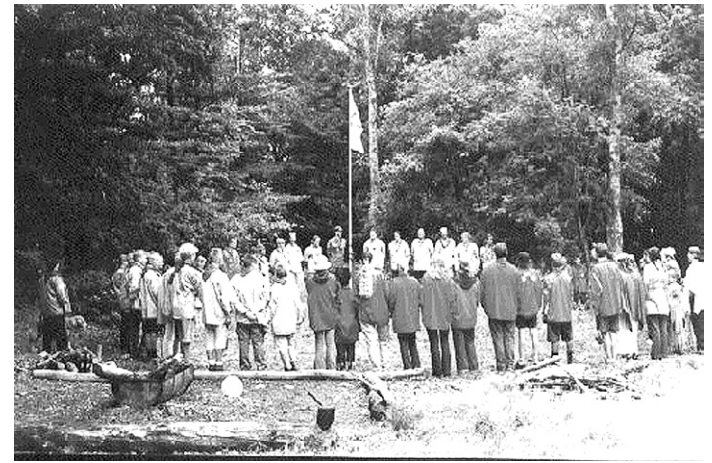
Welke woorden moet je schrijven in een 'onfortuinlijke' week, wanneer mensen andere mensen bezeren, het woord beschadigen, de pen vertrapen.

De woorden die er zijn, zijn die van de menselijke geest – de enige schepping die altijd vliegt, ook wanneer hij slaapt (!).



Jong geleerd, oud gedaan, is het bekende gezegde. Wie op jonge leeftijd veel wil leren, is bij scoutingclub 'De Brimzen' aan het goede adres. Elke week zijn er samenkomsten waar wordt er gepionierd. Esther Biemold, leidster van één van de Esta-groep, vertelt: "Pionieren kan ondermeer inhouden dat je met touwen en palen aan het bouwen gaat. Of dat je zelf een vuurtje maakt en daarop dan broodjes bakt. Op de ene opkomst leer je dat soort dingen en op andere opkomsten voer je het uit". Maar het zijn niet alleen praktische zaken die je leert, ook het sociale aspect is belangrijk. "Je leert goed hoe je met een groep moet omgaan. Je leert samenwerken en rekening met elkaar houden. In de Estawet staat dat een Esta eerlijk is, vriendelijk, een Esta houdt vol en zorgt goed voor de natuur". De jongste groep van de vereniging zijn de Bevers, daarna komen de Esta's in de leeftijd van 7 tot 12 jaar. Na deze groep komen nog de Verkenner (12 tot 17 jaar) en de Rowans (tot 19 jaar). Dat betekent niet dat je na je achtste moet stoppen met scouten. In principe kun je wel tot je tachtigste doorgaan. "Na je achtste kom

Scoutingvereniging 'de Brimzen': "Scouting is gewoon één grote familie!"



Kamp-opening in Eerde.

je bij de Stam. Dat is de leiding en alle leden van boven die leeftijd". Scouting is in ons dorp erg populair geworden. 'De Brimzen' is vast de enige club in Buitenpost die een wachtlijst heeft voor nieuwe leden. Alleen is er ook bij ons een tekort aan leiding. "Soms zie je in het dorp leden lopen. Die dragen dan altijd een broek met een gekleurd bloesje en een dasje om, een scoutinguniform. Maar waarom is dat nou, die uniformen? Esther zegt hierover: "Het gaat vooral om herkenning. We hebben ook wel eens festiviteiten, met meerdere scoutingclubs, dan zie je allemaal dezelfde uniformen. Alleen de dasjes verschillen per club, zodat je

toch wat een eigen identiteit hebt als club. Scouting is in heel veel landen populair. Als ik in het buitenland iemand in een scout-uniform zie lopen, praat ik daar toch eerder mee dan met iemand anders. Het is gewoon één grote familie! Op de festiviteiten leer je een heleboel mensen kennen. Deelname daarvan levert een soort insigne op, dat je op je uniform kunt naaien. De leden moeten dat dus ook leren". Scouting is heel erg breed. Om alle bezigheden en activiteiten hier te noemen, lukt niet. Maar wie meer wil weten over waar het bij scouting nog meer om gaat, kan bellen naar mevrouw Biemold, telefoon 0511-543579.

Buurtvereniging 'Molenstraat-Oost'

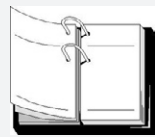
Onze jaarvergadering werd op 12 april in 'de Oriënt' gehouden. Als eerste werd het verslag van de secretaresse werd met een warm applaus goedgekeurd. Ook het financiële verslag kreeg zonder commentaar de goedkeuring. Zowel secretaresse Jelly Nijboer, meer dan 15 jaar het gezicht van de vereniging, als penningmeesteresse Betty van der Meer traden af. De komende tijd zal Karin Bergervoet de financiën beheren en Wiepke Terpstra het secretarisschap overnemen. Op eigen verzoek zal Betty voorlopig nog bestuurslid blijven en als contactpersoon fungeren die bij ziekte op de buurt daaraan de nodige aandacht zal geven. Zij kwam zelf op dat idee en het werd onmiddellijk enthousiast door de vergadering overgenomen. Daarna werden enkele andere zaken doorgenomen. De aanwezigen waren niet erg enthousiast om tijdens de feestweek mee te doen met de verlichting/versiering. Er is een brief uitgegaan naar de gemeente om de Noordzijde aan te pakken met als resultaat dat een groot deel nu al is hersteld. Na de pauze werd er nog genoten van de videofilm 'Simmer 2000'. Aan het einde van de avond kon geconstateerd worden dat het een geslaagde avond was.

K.W. Veenstra

Uniek Harpconcert

Op donderdagavond 30 mei om 19.30 uur wordt in de Nederlands-Hervormde kerk aan de Haersma de Withstraat een bijzonder concert gegeven. Misschien is het wel de eerste keer in ons dorp dat er twee harpen te beluisteren zijn. De harpistes, Renate Hagenouw en Annemarijn Abbink, volgen beide harplessen bij Meija Blok aan het Noord-Nederlands Conservatorium in Groningen. Zij zullen u een gevarieerd programma laten horen. U kunt luisteren naar onder andere Mozart-varianties, maar ook naar moderne composities voor harp. Ieder is van harte welkom! De toegang is vrij.

**Kopijverzorgers,
maak het uzelf
en ons gemakkelijk!**



Let op de
kopij-inleverdatum
maandag 10 juni.
De krant verschijnt in
week 26!
Houdt u daar ook
rekening mee?

Folk- en Shantykoor 'de Wâldsilers': veertig 'kampioenen'

Folk- en shantykoor De Wâldsilers is een streekkoor dat zich uitstrekt over Achtkarspelen en omstreken. De repetities worden gehouden in Surhuisterveen, dus dat is voor de Buitenposter leden goed te doen. Het koor bestaat sinds oktober 1997 en is onder de huidige dirigente, Hinke Wagenaar, uitgegroeid tot een gezelschap van ongeveer 40 zangers. Meer leden moeten er niet bij, vindt ze, want dan is het intieme eraf. Er is momenteel dan ook een wachtlijst, want de belangstelling is groot. Hinke is, na haar opleiding muzikale en koordirectie aan het conservatorium, werkzaam geweest als leraar aan het voortgezet onderwijs. Naast shantykoor De Wâldsilers heeft ze de leiding over nog vier koren! Het repertoire van De Wâldsilers is over het algemeen in het Engels. Een shanty is van oorsprong een werklied of een verhalend lied over de zee. Het werd op schepen gezongen tijdens het varen, vaak op het ritme van een bepaald karwei, bijvoorbeeld het hijsen van de zeilen of het binnenhalen van de ankerketting. Zo werd het zware en eentonige werk wat makkelijker. Om het repertoire wat uit te breiden, worden er ook Nederlandse en Friese liedjes (volksliedjes en smartlappen) en steeds meer lerse folk-liedjes ingestudeerd. Vrouwen vind je in dit koor alleen in de muziekinstrumentengroep (vier trekharmonica's) en aan het roer! De Wâldsilers treden ongeveer 15 à 20 keer per jaar op. Behalve op eigen concerten, wordt er gezongen op shantyfestivals, op de Lauwersbeurs, op straatfestivals, bij de opening van het vaarseizoen in Sneek en zelfs wel tijdens de pauze van een bedrijfsvergadering. De sfeer in het koor is heel plezierig. Het is "een leuk mannenclubje", met leden van diverse pluimage: van fabrieksdirecteur tot grondwerker, van welzijnswerker tot architect. Alle gezindten zijn vertegenwoordigd maar toch vormen ze samen



een hechte groep mensen, die elkaar steunen bij problemen. Er is respect voor elkaars overtuiging. Zo is er bijvoorbeeld afgesproken om niet op zondagen op te treden. De dirigente voelt zich helemaal thuis bij "de jongens" en spreekt vertederd over "mijn kampioenen". Wat haar verder zo bijzonder aantrekt bij een shantykoor is dat ze de muziek zelf moet arrangeren: een onderstem en een bovenstem ontbreken meestal (die verzonen de zeelieden er vroeger zelf bij). Die eigen inbreng geeft veel bevrediging. Er worden geen specifieke muzikale eisen gesteld aan de zangers en de muziek is

eenvoudig, maar ook eenvoudige liedjes zijn mooi als je ze goed zingt. Wat je ziet, is dat mensen door het zingen met elkaar plezier hebben en meer belangstelling voor muziek krijgen. Sommige koorleden worden zelfs zo enthousiast, dat ze een muziekinstrument gaan leren bespelen! Of er een derde eigen cd komt, is dan niet het belangrijkste. Voor Wagenaar ben je als dirigent geslaagd als je met je (amateur-)koor op een leuk niveau muziek maakt waaraan je allemaal plezier beleeft. Meer informatie: Coby Ytsma, Koalwei 3, Surhuizum (tel. 0512 351483).

Kroniek van Buitenpost

(uit de Kollumer Courant) door Dirk R. Wildeboer

1947 - 3



- Grote brand in de bakkerij annex woonhuis van de heer J.H. van Tijum aan de Kerkstraat. Binnen enkele ogenblikken stond het gehele pand in lichter laaie en ondanks de krachtige bestrijding van het vuur, kon men niet voorkomen dat het huis geheel afbrandde. Een groot gedeelte van de inboedel ging verloren. Het belendende perceel van de schoenmaker, dat reeds was leeggehaald, kwam met waterschade vrij. De 16-jarige dienstbode werd ernstig gewond aan haar been.
- Zoals bekend heeft de fa. C. van de Witte en Zn. te Bolsward besloten, een deel van haar timmerfabriek over te brengen naar Buitenpost. De vrees dat er geen arbeidskrachten beschikbaar zouden zijn, bleek ongegrond. Bij de eerste oproep meldden zich 67 geschoolde en ongeschoolde arbeidskrachten.
- De geitenfokvereniging 'Lyts Begjin' hield een geitenkeuring. Uitslag: 1-jarige geiten, 1e prijs A. van der Wal, 2-jarige geiten, 1e prijs L. van der Meer en 2e prijs Kl. Bosma. Oudere geiten, 1e prijs D. Miedema. De geit van D. Miedema won de wisselbeker als beste geit en werd tevens ook bokmoeder.
- Officiële opening van de Chr. kleuterschool in een lokaal achter de Gereformeerde Kerk. De voorzitter dokter Koning sprak een woord van welkom. Sprekers: wethouder Hania, namens de gemeente, Dr. Goslinga, namens de Geref. Kerk, dhr. T. Holwerda, namens de Geref. Kerk (art.31) en L. van der Weij, als hoofd van de Chr. school. De hoofdleidster mej. Goslinga vertelde een en ander over het werk onder de kleuters.
- Te koop: beste boerenwagen bij wed. Tj. Westra, Uitland, Buitenpost.
- Chr. Muziekconcours op het land van P. Mulder. Na afloop een optocht door het dorp, waaraan bijna alle korpse deelnamen.

Anagram

door Mr. B. Rein



Meester B. Rein heeft voor deze keer een anagram gemaakt. De woorden uit beide kolommen vormen tezamen een nieuw woord. De eerste letter van dat nieuwe woord vormt een spreekwoord.

kade	klap	land	veel	rouw	vest
pont	teer	lied	want	pech	rail
amen	dood	raat	sein	gans	leer
baas	step	paar	snik	meid	sein
knal	pont	neus	rest	land	sate
gein	moed	gort	dauw	been	ring
kiel	nest	ever	held	gans	trio
port	voer	held	tree	spar	soep
papa	pels	cart	idee	krom	vest

De oplossing van de vorige puzzel:
Krakende wagens rijden het langst