

De Binnenste Buiten

Post

Een maandelijkse uitgave van de Vereniging voor Plaatselijk Belang Buitenpost
3e jaargang, nr. 3 - januari 2002



In dit nummer:

Lichtroute tijdens Kerst?

Feestweek-commissie meldt zich weer

Tentoonstellingen 'Behouden Huis'

Programma Maskelyn

Actief: de Tennisclub

Van de redactie

(N)euro(tisch)

Als Buitenposter zijnde en dus een echte, nuchtere Fries, kon ik me niet echt druk maken over de komst van de euro. Anderen daarentegen wel. Caissières moesten de hele maand januari beschikbaar zijn; er kon geen wintersportvakantie af, want men verwachtte veel oponthoud aan de kassa en dus enorme rijen. De wat oudere generatie schoot compleet in de stress, omdat ze bang was dat het bedrijfsleven de prijzen stiekem toch omhoog zou gooien met de komst van de euro. Eurocalculators waren zo uitverkocht. En nu, drie weken later? What's the problem? Alles en iedereen is euro-proof. Ik ook. Zo zou ik laatst konijnenvoer kopen. Voor Flappie. In het jaar 2002 kun je zo'n beest natuurlijk geen aardappelschillen meer voorzetten. Ik liep met mijn konijnenvoer - met extra multi-vitaminen - naar de kassa om af te rekenen. Nu had ik al aardig wat eurotransacties gedaan, dus mijn portefeuille zat vol euromunten. Het kleingeldvakje stond er bol van. Toen ik wilde afrekenen, rolde al dat monopolygeld ineens over de vloer. Het gaf een mooi tingelend geluid. Heel wat beter dan die herrie die gulden maakten als je ze liet vallen. Maar ik was er niet zo blij mee. Mijn eerste euromunten. Ik, hoe nuchter ook, was er al aan gehecht. Die schattige muntjes, die van ons allemaal zijn (maar de meeste toch van de bank.) Na een half uur zoeken en (n)eurotiseren, kon ik eindelijk de laatste twee eurocent op de toonbank leggen. Nou ja, geld moet rollen...

Het bezige potlood van Van der Bij

Potloodtekening van de Nederlands-Hervormde kerk, toen nog met recht 'de âlde wite', van omstreeks 1950 door master van der Bij uit Twijzel. Actief als amateur-kunstenaar, verbaasde hij velen met zijn uitgebreide en sfeervolle werk met eenvoudige middelen: potlood en papier. Meer informatie over de tentoonstelling in het gemeentehuis, met landschapstekeningen uit onze omgeving, vindt u op pagina 7.

Groots evenement vraagt inzet van Buitenposters De Lauwersbeurs zoekt twintigtal vrijwilligers

Eind maart is Buitenpost weer op z'n paasbest. Van 26 maart tot en met 1 april zal de derde editie van de Lauwersbeurs een showroom van noord-Friese bedrijfsactiviteit zijn. Met ruim 5000 vierkante meter tentoonstellingsoppervlak is de beurs één van de grootste tijdelijke overdekte beurzen van noordelijk Nederland geworden. En het spreekt voor zich dat een gebeuren van deze omvang heel wat aan organisatie en menskracht vraagt. Misschien wilt u, als Buitenposter, een steentje bijdragen aan dit plaatselijke pronkstukje?

In 1995 werd de eerste Lauwersbeurs, met als opzet een presentatie te geven van de lokale middenstand en bedrijfsleven, gehouden. Het was onmiddellijk duidelijk dat de beurs aansloeg. In 1998 was een tweede, grotere en regionaal georiënteerde beurs, opnieuw een succes. Vorig jaar waren de verwachtingen voor de derde editie nog hoger gespannen. Na de afgelasting door de MKZ-crisis was de teleurstelling enorm. De daaruit voortvloeiende financiële schade van f 500.000,- leek dit driejaarlijkse initiatief voorgoed fataal te zijn. De organisator, Stichting Evenementen Buitenpost, werd gered

door steun van de Gemeente Achtkarspelen. De doorslag bij het besluit van de gemeenteraad gaf dat de beurs bewezen had een sterke economische trekker te zijn voor Noord-Oost Friesland. Onmiddellijk werd begonnen met de voorbereidingen voor een herkansing op korte termijn. Het ongebroken enthousiasme van de deelnemers aan de beurs maakte het mogelijk om deze dit jaar al weer te realiseren.

De opzet van de beurs is in grote lijnen gelijk aan die van vorig jaar. Toch zijn er wel degelijk verschillen. De verscherpte regelgeving op het gebied van de veiligheid maakte een ruimere opzet noodzakelijk. Drie hallen zullen worden gebruikt voor de tentoonstelling en één aparte hal biedt plaats aan doorlopende podiumshows, restaurantvoorzieningen en amusement. De gangpaden in de tentoonstellingsruimten worden breder, er zijn meer ingangen en vluchtwegen en de bereikbaarheid van het terrein voor hulpdiensten is verbeterd. Daarnaast is het thema dit jaar nog ambitieuzer. De vijf noordelijkste gemeentes van Nederland (Ferwerderadeel, Dongeradeel, Dantumadeel, Kollumerland en Achtkarspelen) zijn als basis voor de presentaties gekozen. Het is een ge-

ven dat deze historisch en sociaal-geografisch veel gemeen hebben en dat stimulering van een verdere economische ontwikkeling voor hen broodnodig is.

Ruim honderd bedrijven zullen hun waren en diensten presenteren aan (naar verwachting) tienduizend bezoekers tijdens de Lauwersbeurs. Doelbewust is er voor gekozen een dwarsdoorsnede van het regionale economisch leven te kunnen laten zien. En dit kan variëren van aardappelen tot de nieuwste computersystemen. In de woorden van PR-commissielid Jan Kloosterman: "Noord-oost Friesland en óók Buitenpost hebben in dit opzicht veel meer te bieden dan men wel eens denkt. Het is goed eens te laten zien wat in deze contreien ook allemaal mogelijk is." Er is veel aandacht besteedt aan een plezierige en comfortabele uitstraling. Op het podium zal voortdurend een parade zijn van de bekende bruids- en andere shows, muziekgroepen en andere soorten vermaak. Een Ierse pub, een apart bedrijfsrestaurant, en diverse natje- en droogje voorzieningen kunnen zorg dragen voor de inwendige mens. Na de opening op donderdagmiddag 26 maart, waarbij waarschijnlijk alle vijf betrokken B&W's aanwezig zullen



zijn, zal vier dagen lang het Meijontsmaveld bulken van activiteit.

Wat nog ontbreekt in de groots opgezette organisatie moet in de geleiders van Buitenpost te vinden zijn. Voor het vlekkeloos verloop van de beurs worden ruim 240 vrijwilligers ingezet. Hun taken liggen op het vlak van verkeersregeling, beveiliging, entree en tal van andere soortgelijke hand- en spandiensten. Door verloop in de vrijwilligersploeg van vorig jaar zijn er nu 20 open plekken die nog bezet moeten worden. De organisatiecommissie roept hierbij een ieder op die in de periode van 25 maart tot en met 2 april mee kan helpen bij het succes van de Lauwersbeurs 2002. In overleg kan bepaald worden op welke manier dat kan gebeuren en kan men ook aangeven welke voorkeur men heeft. "Net als bij heel veel andere belangrijke dorpsaangelegenheden is ook hier de bereidwilligheid van vrijwilligers essentieel. Per saldo zijn wij als commissie óók vrijwilligers. Vanzelfsprekend zullen wij tijdens dit vrijwilligerswerk goed voor die mensen zorgen", benadrukt Kloosterman.

Al Gelezen



- Met ingang van 1 januari is de prijs van de bouwkaavels in ons dorp verhoogd tot € 90,- per vierkante meter (dit is een opslag van f 13,33). Ook de prijs van de kavels op het industrieterrein is gestegen. De nieuw te bouwen wijk Mûnewyk zal door de verkoop van bouwkaavels in de toekomst naar schatting drie miljoen gulden opleveren.

- De financiering van de aan te leggen rondweg aan de zuidoost-kant van ons dorp is nu rond. De weg die ondermeer de verkeersdruk op de Voorstraat moet verlichten zal aansluiten op de ronde te zuiden van ons dorp en op de spoorwegovergang in het Oost. De gemeente gaat samen met de provincie en de NS de investering van 33,5 miljoen gulden op tafel leggen. De aanleg is gepland voor de jaren 2003 - 2004.

- De particuliere kinderopvang 'de Bernbrêge' aan de Haersma de Withstraat is begin januari in inspectie door de brandweer onmiddellijk gesloten. Burgemeester Schmidt verwacht echter dat het bouwtechnische probleem op korte termijn opgelost kan worden.

- Onderzoek door ingenieursburo Oranje-woud lijkt uit te wijzen dat kruidtuin 'de Kruidhof' te weinig te bieden heeft als toeristische trekpleister. Ondanks stevige investeringen in het laatste decennium om de tuin interessant te maken voor grote aantallen bezoekers, moet de belangrijkste functie toch hoofdzakelijk op het gebied van sociale (werk)activering gezocht worden, aldus het rapport.

- Vijf gemeentelijke dorpswachten zijn op woensdag 9 januari op het gemeentehuis geïnstalleerd. Zij zullen als extra oren en ogen van de lokale overheid fungeren. De surveillanten zullen voortaan ook in ons dorp een regelmatige verschijning in het straatbeeld worden. In de nabije toekomst zal het aantal overigens nog verder worden uitgebreid.

Steenhouwer Roel Roosma is in het zonnetje gezet vanwege zijn diamanten (60-jarig) jubileum in dienst van Steenhouwerij de Vries. Ook Gedeputeerde Sicko Heldoorn was aanwezig om Roosma met dit bijzonder feit te feliciteren. Overigens lijkt hiermee nog geen eind te zijn gekomen aan zijn dagelijkse werkzaamheden op het bedrijf..

COLOFON

3e jaargang nr. 3
januari 2002

De Binnenste Buiten is een uitgave van de Vereniging voor Plaatselijk Belang Buitenpost. PBB is verantwoordelijk voor de inhoud van deze krant en is dienaangaande aan te spreken als bestuur en als rechtspersoon.

Oplage: 2500 exemplaren

Kopij: Postbus 30,
9285 ZV Buitenpost
of kopijbus in 'De Boekelier'
E-mail: bibupost@dolfijn.nl

Kopij graag getypt of op diskette aanleveren, en niet langer dan 150 woorden. De redactie kan geen garantie geven dat kopij wordt geplaatst. Zij behoudt zich het recht voor ingezonden stukken redactioneel te wijzigen of niet te plaatsen. Anonieme stukken worden niet geplaatst.

Inlichtingen over advertenties:
R. v.d. Heide
Voorzoom 58
9285 MR Buitenpost
Tel. 0511 - 543197

Vragen en klachten over de bezorging:
J. Kronenburg, tel. 0511 - 542024

Extra exemplaren zijn af te halen in De Boekelier, It Koartling en de bibliotheek.

Druk: Drukkerij Banda Kollum BV
tel. 0511 - 451341
Zet- of drukfouten voorbehouden

Kopij voor het volgende nummer inleveren voor 11 februari 2002. De volgende editie verschijnt in week 9.

Commissie bruist van de ideeën

Wat wordt uw bijdrage aan de volgende feestweek?

Met de oliebollen amper achter de kiezen lijkt de Buitenposter feestweek nog mijlenver weg. Toch is onze feestweekcommissie al weer druk bezig. "We hebben een leuk team en de ideeën vloeien dan ook rijkelijk", vertelt Jikkemien Bok. "Maar we willen ook de dorpsbewoners zoveel mogelijk bij de organisatie betrekken", vult Sabine van Dijk aan. "Ideeën, zelfs al zijn ze 'anoniem' ingeleverd, zijn altijd welkom." Ook aan mensen die een bijdrage aan de organisatie willen leveren is nog altijd behoefte. "We hebben al heel veel hulp aangeboden gekregen, maar vrijwilligers kunnen we altijd gebruiken", benadrukt Jikkemien. "Bijvoorbeeld als collectant of als oppas bij de kinderspelen. Met voldoende oppas, kunnen we misschien wel gedurende twee dagen kinderspelen organiseren".

Nieuwe kermis

Vergeleken met vorig jaar rond deze tijd, zijn er een aantal dingen wezenlijk veranderd. Ons dorp heeft weer een feestweekcommissie die er zin in heeft, Buitenpost heeft laten zien dat ze haar feestweek niet wil missen en ons dorp krijgt weer een volwaardige kermis. De feestweekcommissie heeft een contract afgesloten met een nieuwe exploitant. Deze gaat zowel de voorjaarskermis als de kermis tijdens de feestweek verzorgen. Welke attracties we mogen verwachten is nog een verrassing. "Maar het wordt wel een heel gevarieerde kermis, waarbij rekening zal worden gehouden met alle leeftijden", belooft Sabine. De voorjaarskermis, traditiegetrouw altijd begin april gehouden, wordt nu wellicht verplaatst naar eind mei. De onderhandelingen met de gemeenten zijn nog gaande, maar er worden geen onoverkomelijke problemen verwacht. "De samenwerking met de gemeente verloopt heel soepel", aldus de commissieleiden.

Meer financiële armslag

Om wat meer financiële armslag te hebben, wil de feestweekcommissie meer activiteiten organiseren. Dat is dan ook meteen de reden waarom de feestweekcommissie binnenkort

als stichting verder door het leven zal gaan. "Mocht er iets gebeuren, dan zijn we ten minste goed verzekerd", legt Jikkemien uit. Op 13 april staat één van de eerste activiteiten op het programma: een Hollandse avond in sporthal De Houtmoune, met onder anderen Rommy, Tjeerd Henstra en The Swinging Stars. "Maar ik kan me ook voorstellen dat we de avond ervoor een Top-40-bandje boeken", bedenkt ze hardop. "Die houten vloer ligt er dan per slot van rekening al." Dat alle opbrengsten van de activiteiten die worden georganiseerd ten goede komen aan het dorp wordt, bijna overbodig, nog eens benadrukt. "Op die manier kunnen we ons zelf bedruipen. We hoeven dan niet iedere keer bij sponsors op de stoep te staan", geeft Jikkemien aan. "Als we dan eens een leuk bedrag overhouden, kunnen we bijvoorbeeld een wielerronde organiseren."

"Collecte toont betrokkenheid"

Ondanks dat de feestweekcommissie veel werk verzet om haar geldzaken goed op orde te krijgen, doet ze ook dit jaar een beroep op onze goedgeefheid. "Ook dit jaar houden we een collecte voor de feestweek. De betrokkenheid van de dorpsbewoners blijft erg belangrijk", aldus Sabine van Dijk. Vorig jaar bracht de collecte voor de feestweek maar liefst f 5.000,- op. "Een geweldig bedrag", vindt ze, "En als organiserende commissie weet je dan ook meteen: de dorpsbewoners hebben blijkaar wat over voor hun feestweek. "Onze feestweekcommissie heeft er zin in en is vol vertrouwen op weg naar editie 2002 van de Buitenposter feestweek. Sabine voegt hoopvol er aan toe: "Ik heb al van mensen gehoord die dit jaar speciaal voor de feestweek thuisblijven...!"

Ideeën voor de feestweek? Gooi ze in de kopijbus van De Binnenste Buiten (bij de postkantoorbalie in De Boekelier) of lever ze in bij drogisterij Balsemien. Hier kunt u zich ook aanmelden als vrijwilliger.

Het programma voor 2 februari 2002

Alle activiteiten worden gehouden in de grote zaal van The Point, alleen het klaverjassen in de voor- en bovenzaal. In de grote zaal is een groot televisie scherm, zodat de diverse activiteiten na de huwelijksvoltrekking gevolgd kunnen worden.

14.00 uur: Bruidsmodeshow door kinderen van 12 jaar en jonger.
14.00 uur: Start klaverjas toernooi: inschrijven een half uur van te voren.

15.00 uur: Kinderspelen voor kinderen van 12 jaar en jonger.

16.00 uur: Jeugdspelen: kracht- en handigheidsuitdagingen voor jongeren tussen de 12 en 18 jaar
Voor iedere deelnemer aan het middagprogramma is er een Oranjeverassing.

18.00 uur: Een oranjebuffet: voor iedereen: jong en oud, die de dag oranje wil houden.

21.00 uur: Tangodemonstratie, voorafgaand aan het Oranjebal.

21.30 uur: Het Oranjebal voor iedere Buitenposter met 'Black Velvet'.

Rectificatie: in de brieven aan de sponsors en in de Binnenste Buiten van december stond het banknummer niet geheel correct. Er ontbrak een extra 6. Het banknummer van de Oranjevereniging Willem Alexander is: 3630.46.666 Het bestuur hoopt alsnog op uw gift, donatie of sponsoring.

Informatie over de Oranjemiddag en -avond van 2 februari:
Piet van der Kooij / de Tjoele 12 / 9285 XC Buitenpost / tel. 0511-541136

Stemmen wordt makkelijker

Maak kennis met de nieuwe stemmachine

In veel gemeentes was hij er al lang, de vervanger van het traditionele rode potlood en het stemhokje: de stemmachine. Dit jaar wordt hij voor het eerst ook in onze gemeente gebruikt. Zowel bij de gemeenteraadsverkiezingen op 6 maart als bij de Tweede-Kamer verkiezingen op 15 mei kan de stem uitgebracht worden met een simpele druk op de knop van een handzaam apparaat. De voordelen van de nieuwe manier van stemmen zijn overduidelijk. Er kan sneller gekozen worden en bovendien worden onduidelijkheden bij het maken van de keuze door de stemgerechtigde vermeden. De machines kunnen aan een computer gekoppeld worden en de uitslag is daarmee bijna onmiddellijk beschikbaar. Het vermoeiende tellen (en soms hertellen) door de ambtenaren op een verkiezingsdag is daarmee verleden tijd. De nieuwe manier van werken betekent ook dat het aantal verkiezingslokalen teruggebracht kan worden van 20 naar 16 in de gemeente.

De gemeente heeft tot de komende verkiezingen een stemmachine ter kennismaking in de hal van het gemeentehuis staan. Iedereen kan zo, tijdens de gewone kantooruren, vooraf alvast kennis maken met de machine. Eventueel kan ook informatie van de ambtenaren van Burgerzaken gevraagd worden. Overigens zullen de verzorgingshuizen in Achtkarspelen apart een demonstratie krijgen door een ambtenaar. "Misschien is het even wennen voor sommigen maar het apparaat is absoluut betrouwbaar en zeker een hele vooruitgang", wordt door de betrokken ambtenaar nog gemeld.

Een nieuwe kersttraditie?

Een keten van licht door Buitenpost

Het maken van licht in de laatste duistere weken van het jaar is een oeroude traditie. Heel lang bleef dit binnenskamers. Kaarsen op de tafel, de kerstboom, een kerstster voor het raam gaven huiselijke gezelligheid en sfeer. De laatste jaren heeft zich die activiteit ook meer en meer naar buitenshuis verplaatst. Het aanbod van nieuwe verlichtingsartikelen heeft dit mee in de hand gewerkt. Lichtslangen, al dan niet bewegende kerstmannen en rendieren, flonkerende lichtkettingen en noem maar op, bieden de creatieveling volop ruimte de eigen woonsteking om te toveren tot een oogstrelend geheel.

Hoe ver dit ondertussen gaat verrastte mevrouw Weerstra. Onderweg in de trein van Groningen naar Buitenpost viel haar van verre al op hoeveel verlichting ons dorp omgaf. Thuisgekomen werd snel de auto gestart en met enkele kennissen een rondrit langs al het moois gemaakt. Straat na straat, en soms zelfs van huis tot huis waren mensen volop in de weer geweest om wat moois aan de kersttijd toe te voegen. Als het ware konden de schakels in een keten van licht gevolgd worden. De conclusie die zij hieruit trok verwoordt ze als volgt: "Zonde dat niet meer mensen zich bewust zijn van al dit moois en hiervan genieten." Ze voegt er aan toe: "Natuurlijk was het voor mij een bijzondere ervaring om dit te zien omdat mensen er zo spontaan mee bezig waren geweest. Het is ook zo fijn dat de verlichting overall zo goed op elkaar aansloot. Geen felle kleuren en ook niet te kitscherig. Dat past toch beter bij het Kerstidee. Als ik overigens een videocamera had gehad en kon filmen dan had ik dat allemaal willen vastleggen". Het bleef nu bij een gedachte, maar het idee om 'er wat mee te doen' had wel post gevat.

Nadat ze hierover met verschillende andere mensen in gesprek was geweest kwamen er nieuwe ideeën naar boven. Wat zou het mooi kunnen zijn om in volgende jaren een route uit te zetten door Buitenpost en de buitengebieden, want die doen nu óók al volop mee. Geen enkel bijzonder plekje zou men dan hoeven missen. Misschien dat ook de Kerstmarkt een aanknopingspunt zou kunnen zijn. Er zijn vast wel goede filmers in ons dorp die het op een videoband zouden kunnen zetten en daarmee de mensen die niet zo gemakkelijk meer kunnen reizen een plezier zouden kunnen doen. En, als er een thema bedacht zou worden zou men zelfs mensen kunnen stimuleren de aankleding nog completer te maken. 'De donkere tiid' leent zich natuurlijk bij uitstek voor een alternatieve lichtroute.

Zijn er meer mensen in ons dorp die zich door die ideeën aangesproken voelen en er (samen met anderen) iets mee zouden willen doen dan kunt u contact opnemen met mevrouw Weerstra, de Barrage 49, telefoon 541201. Ook kunt u reageren via onze redactiebus in 'de Boekelier'.



Het Wollegras in kerstsfere (foto: redactie)

Buitenposters

Organiste Eelkje Couperus

“Toen ik nog heel jong was, wilde ik al organiste worden in de kerk”

door Jannie Jensma-Dijkema

Als u orgelmuziek hoort in een van de kerken van Buitenpost, dan bestaat er een kans dat Eelkje Couperus er achter zit. Er zijn niet veel mensen die zoveel diensten begeleiden als zij; dit laatste jaar alleen al waren het er 75! Er zit iemand achter het orgel die de muziek maakt, maar je kunt niet zien wie dat is. “Mensen denken er vaak niet aan dat het orgel niet uit zichzelf speelt”, zegt Eelkje Couperus. In sommige kerken praten de mensen ook altijd door de muziek heen zolang de dominee nog niet binnengekomen is. Misschien heeft het ermee te maken dat de organist onzichtbaar is. “Ik wil ook liever niet opvallen”, zegt de Buitenposter organiste. Wie is Eelkje Couperus?

Jeugdherinnering

Er hangt een viool aan de muur in haar kamer. Die is van haar vader geweest. Hij stierf toen Eelkje zes jaar was. Zij heeft niet veel herinneringen aan hem. Eén ding weet ze nog: ze zat naast hem in de kerk toen plotseling de organist zeer luid begon te spelen. Eelkje schrok zo erg, dat ze doodsbleek en hevig geschrokken de kerk uitrende - naar muoike Jantsje. Muoike was degene

Ik werd wel het land ingestuurd om naar de schaapjes om te zien; thuis kwam de poes altijd bij mij. Toen ik 10 jaar was, kreeg ik voor het eerst harmoniumles. Dat was van Hettinga uit Toppenhuizen. Toen ik aardig begon te spelen, zeiden mijn oom en tante: nu kun je het wel, je hoeft geen les meer. Maar er was een joodse onderduiker bij ons en hij drong erop aan dat ik beslist wel les moest hebben. Ik was dertien toen ik voor het eerst tijdens de dienst in de kerk van Gauw speelde. Later werd ik organiste in de drie dorpjes Offingawier, Gauw en Goënga, één gemeente. Ik trouwde toen ik 24 jaar was; mijn twee oudste kinderen zijn in Loënga geboren. In die tijd had ik les van Rusticus in Sneek. Daarna verhuisden we naar Leeuwarden. Ik heb altijd op koren gezeten. In Sneek zat ik op de Cantorij, in Leeuwarden op het Bachkoor en de Leeuwarder Cantorij. Op het 25-jarig jubileumconcert van het Bachkoor zongen we het ‘Dona nobis pacem’ van Vaughan Williams, op teksten van Walt Whitman. Prachtig vond ik het.

“De miljonair”

Al die tijd studeerde ik orgel. Het theoretisch gedeelte van het

mijn zelfvertrouwen was weg. Maar langzamerhand ging ik toch weer achter het orgel zitten: spelen en begeleiden. Pas 12 jaar na mijn eerste examen kon ik examen kerkelijk orgelspel doen in Utrecht. Ik slaagde opnieuw met achten en negens! Ik werd hulporganist bij verschillende kerken; Jan Veninga was mijn leraar. Uiteindelijk werd ik organiste van de Lutherse kerk in Leeuwarden en dat heb ik twaalf jaar gedaan.

Kapitaal aan muziekboeken

Muziek is altijd heel belangrijk voor mij geweest. Toen ik nog heel jong was, zei ik al: ik wil organist worden in de kerk. En nu ben ik dat nog. Ik speel elke dag hier op mijn orgel of op mijn piano. Ik zoek telkens nieuwe stukken uit om in te studeren. Reger vind ik prachtig om te spelen en de fuga's van Pachelbel. Naar muziek luisteren doe ik graag. In Den Haag heb ik een keer muziek van Pepping gehoord, dat is een componist die in 1981 gestorven is. Het was een anderhalf uur durend stuk vocale muziek, vier- tot tienstemmig, zonder begeleiding. De plaat die ik ervan gekocht heb, heb ik helemaal stukgedraaid, zo mooi vond ik het. Ik geef een kapitaal uit aan



(foto: redactie/Harrie Slagter)

conservatoriumopleiding gedaan: twee voor piano en één voor dwarsfluit. Ik ben daar erg trots op. Mijn grootste hobby is reizen; ik maak kunstreizen. Soms is een reis heel gezellig door de mensen die mee zijn, dan is de sfeer onderweg gezellig en dan is het een feest om op reis te zijn. Soms is er een vervelend persoon mee onderweg; die kan heel wat van het plezier

- één van hen had een fiets! Onze reisleider vroeg of hij er een eindje op mocht rijden. Het jongetje trok wit weg toen hij hem zag wegrijden... We waren met negen mensen, maar toch hadden we een grote bus mee, twee chauffeurs en een gids; ter plaatse was er dan ook nog altijd een gids. Er was nog geen werkloosheid in 1989! De mensen waren vriendelijk. Ik heb bij het opgebaarde, gebalsemde lichaam van Lenin gestaan - dat vond ik geen prettige ervaring.

Krakkemikkig vliegtuigje

In 1998 ben ik in Armenië en Georgië geweest. We reisden in zo'n krakkemikkig vliegtuigje, dat de piloot eerst langs kwam om de gordels te repareren. Veel gebouwen in deze landen zijn bouwvallig en in staat van verwaarlozing. Er zijn op het platteland tal van kleine christelijke kerkjes, de meeste daarvan zijn schitterend en ontroerend door hun eenvoud. In Gorki zijn we in het geboortehuis van Stalin geweest. Sommigen van de groep wilden daar om principiële redenen niet naar binnen. In Georgië zagen we meer goed geklede dames dan in Armenië. Meestal zijn dat vrouwen van maffiosi. De meeste mensen zijn verschrikkelijk arm en zouden het liefst hun land verlaten. In Jerevan, de hoofdstad van Armenië, bezochten we het museum waarin alles te zien is van de volkerenmoord: er zijn anderhalf Armeniërs vermoord door de Turken (etnische zuivering....) en nog eens een miljoen mensen zijn gevlucht. Dat was in 1915. Verschrikkelijk... In Tunesië heb ik op een dromedaris gereden, in de woestijn. Het was daar één grote zandvlakte, het begin van de Sahara. Je maakt veel mee op zo'n reis, te veel om te vertellen. Er was iemand in onze groep, een 80-jarige ex-missionaris, die met de wichelroede kon lopen en op die manier water vinden. Hij noemde nooit het woord God, maar iedereen begreep dat het God was die het water aanwees.

Bij het begeleiden gaat het erom, duidelijk te maken wat je bedoelt... soms lukt dat niet en houdt de gemeente hardnekkig vast aan een ingeroeste fout...

die voor het gezin zorgde; mem was gestorven toen Eelkje nog maar anderhalf jaar was. Muoike moest erom lachen, dat het kleine meisje zo onder de indruk was van de muziek. Later zou het orgel een grote rol in haar leven spelen.

Jonge organiste

Eelkje Couperus vertelt verder: “Ik ben geboren in Parrega. Nadat ook mijn vader gestorven was, moest ik met mijn twee zusjes naar onze kinderloze oom en tante in Sybrandaburen; zij hebben ons opgevoed. We woonden op hun kleine boerderij. Ik was graag bij de dieren. De kalfjes kenden me allemaal als ik er aankwam met drinken. Ik had graag leren melken, maar dat mocht niet.

staatsexamen deed ik in Den Haag; ik was er trots op dat ik alleen achten en negens en één zeven haalde. Meteen daarna gebeurde er iets ergs in mijn leven: ik werd heel erg ziek. De dokters wisten eerst niet wat het was, ik had erg hoge koorts. Later bleek dat het een bloedvergiftiging, sepsis door het hele lichaam was. Gelukkig was er toen al penicilline. Men gaf mij een ontzettend hoge dosis - in het ziekenhuis noemden ze mij de miljonair, omdat ik dagenlang drie keer per dag een miljoen eenheden kreeg. Nadat het beter ging, heeft het nog vijf jaar geduurd voordat ik niet meer moe was of telkens opnieuw griep kreeg. De muziekstudie heeft daar natuurlijk wel onder geleden,

muziekboeken. Die koop ik altijd bij Boeyenga in Sneek.

Ingeroeste fout

Begeleiden is het mooiste wat er is. Dat lijkt eenvoudig, maar zo is het niet. Het gaat erom, de gemeente duidelijk te maken wat je bedoelt: welk tempo, welke rusten, welke melodie precies, welke moeilijke plaatsen - zonder dat je iets kunt zeggen. Je moet heel goed luisteren, meegeven en leiding geven tegelijk, steun geven met het goede akkoord en een duidelijke articulatie. Vaak lukt dat en wordt er goed gezongen, dat geeft dan een grote voldoening. Maar soms houdt de gemeente hardnekkig vast aan een ingeroeste fout... Een dienst met een mooie liturgie vind ik fijn. Ik vind het een vooruitgang dat de gemeente actief betrokken wordt bij de dienst. In de Lutherse kerk is altijd meer liturgie geweest. Het is ook prachtig om een instrument te begeleiden, zoals bijvoorbeeld laatst de altviool tijdens een trouwerij en daarna nog eens in de zondagsdienst.

Grootste hobby is reizen

Na 21 jaar huwelijk ben ik gescheiden. Ik kon een baan en een huis in Buitenpost krijgen en zo kwam ik hier naar toe, al weer 28 jaar geleden. Ik werd lerares orgel aan de muziekschool. Mijn kinderen hebben alledrie een

bederven. Toch ga ik steeds weer op reis, ook al is het wel eens bezwaarlijk om op tijd in Schiphol te komen. Ik wil de dingen in het echt zien, waarmee ik al kennis gemaakt heb in mijn studie kunstgeschiedenis. Als ik niet op reis ben, lees ik veel en ik probeer allerlei cursussen te volgen. Daar geniet ik van.

25 Landen

Ik ben in 25 landen geweest, in sommige daarvan meerdere keren. Het echte reizen begon toen mijn zoon 16 jaar was. Hij ging naar Noorwegen met een vriend en ik naar Italië; dat is nu 22 jaar geleden. Florence en Venetië maakten een geweldige indruk op mij. Ik vond het prachtig om al die Italiaanse kunst in het echt te zien, al die prachtige gebouwen en kerken, schilderijen in musea. Ik wist niet wat ik zag. Overweldigend was het. Soms gaat de reis per trein of per bus, de laatste jaren meestal per vliegtuig. Dat is het prettigst. De eerste reis naar Rusland ging per Oost-Duits vliegtuig, een aftands toestel, oud en niet erg schoon. Op het vliegveldje in Oost-Berlijn was het al helemaal een droevige toestand in de wc's. Petersburg (toen nog Leningrad) vond ik prachtig. daar zijn veel beschilderde kerken en het enorme museum de Hermitage. De kinderen in Rusland vroegen ons om snoep; in een park waren een paar jongens

(advertentie)

Woordparen

door Mr. B. Rein



Van onderstaande woordenparen is steeds een woord van negen letters te maken. De beginletters vormen een spreekwoord.

meer leden	band strak
heet kraan	buil doren
buis vloed	kist enten
buis kerel	eind maart
bots varen	keer breed
beuk recht	tong natie
klem basis	zand luier
eind eerst	nest Eelde
moet plaats	velg pater
doop jagen	meet flink
neen kring	bier steen
rups poter	aren dicht

De oplossing van de vorige maand:
Stationstraat

T van der Veen ICT Diensten	Kuipersweg 35 9285 SP Buitenpost	Tel: 0511-544366 Fax: 0511-543894
		
<h2>Open Source / Linux</h2> <h3>Telewerk & Netwerk Systemen</h3> <p>Veilig - Flexibel - Licentiekosten vrij</p> <p>www.tvanderveen-ict.info</p>		

Expositie Van der Bij in gemeentehuis

Vanaf 21 januari t/m 28 februari is in de hal van het gemeentehuis werk te bezichtigen van 'master' Harmen van der Bij uit Twijzel. De expositie, met als titel 'op himsels', bestaat uit ruim twintig tekeningen.



Harmen van der Bij werd in 1920 in Sibrandhûs geboren. Al op jeugdige leeftijd ging zijn belangstelling uit naar het tekenen. Zijn 'leermeester', brugwachter Hoekstra, nam hem mee het land in op zoek naar schilderachtige plekjes. Na de kweekschool in Dokkum was hij eerst onderwijzer in Rinsumageest, waarna hij (meer dan vijftig jaar) verbonden was aan de Kristlike Skoalle in Twijzel. Hier voelde hij zich, geboren op de grens van 'de Wâlden' en 'de Klaai', helemaal op zijn plaats. Grote bekendheid verwierf Harmen van der Bij zich met zijn tekeningen van boerderijen, kerken en dorpsgezichten, gemaakt ter gelegenheid van een jubileum of voor een kalender. Altijd stond hij klaar om poëzie-albums en trouwboekjes te calligraferen. In 2000 is hij in Twijzel overleden. Uit zijn artistieke nalatenschap kwamen de tekeningen, die nu worden tentoongesteld, als onbekend werk tevoorschijn. Zij zijn de stille, sprekende getuigen van een verborgen, oorspronkelijk talent. Een talent dat zich, vrij van de heersende artistieke modes, 'op himsels' moest ontwikkelen.

Cursussen van 'het Behouden Huis'

Jannie Jensma-Dijkema organiseert dit jaar één keer haar cursus 'spreken in het openbaar'. Deze cursus kan mensen in verschillende situaties van pas komen. Dit kan gelden voor een bestuurs- of een kerkeraadslid maar ook voor iemand die tijdens zijn studie of werk iets moet presenteren. Ze kan iemand helpen met meer zekerheid een standpunt naar voren te brengen of informatie over een bepaald onderwerp te geven. Degene die een toespraakje wil houden wordt bijgebracht hij hoe hij dat goed aan moet pakken. Daarbij leert de cursist korte aantekeningen te maken van wat hij van plan is te zeggen, zodat hij improviserend kan spreken. Er zijn nog drie plaatsen vrij voor de cursus die gehouden wordt van 11 februari tot en met 18 maart: 6 lessen van twee uren op de maandagavond. Kosten: f 100,-; locatie: het Behouden Huis.

In maart begint er een cursus 'Gedichten lezen'. Deze keer gaat het om gedichten die over God gaan. Er is een keuze gemaakt uit de hele geschiedenis van de letterkunde, zodat er iets duidelijk wordt van het zoeken van de mens naar God door de eeuwen heen. De gedichten gaan niet over bijbelse onderwerpen, of kwesties van het geloof. Ze gaan uitsluitend over de godservaring van de dichter, zijn zoeken naar Gods nabijheid, zijn relatie tot God. Er zijn zes bijeenkomsten van twee uren. Locatie: het Behouden Huis. Kosten f10,- per keer. Tijd: 18 maart t/m 22 april van half 8 tot half 10. Aanmelding: Jannie Jensma-Dijkema, tel.: 0511-542012.

Tentoonstelling Oranjehuis

Kort geleden plaatste 'het Behouden Huis' een oproep in de plaatselijke kranten om voorwerpen die te maken hebben met het Koninklijk Huis in bruikleen te geven voor een tentoonstelling. Er werd verrassend positief op gereageerd! Het blijkt dat er enkele uitgebreide en interessante oranje-verzamelingen in onze omgeving te bestaan. De collectie Landheer in Buitenpost is met name zeer bijzonder. De eigenaars van de collecties toonden zich bereid stukken tijdelijk af te staan voor de tentoonstelling. Zo is er een bijzondere verzameling voorwerpen te bewonderen in het gemeentehuis: fotomateriaal (waaronder enkele zeer oude foto's), zilvergoed, wandborden, trommeltjes, een nagemaakte miniatuur Gouden Koets (!), historische munten en nog vele andere voorwerpen. Ook de jubileumrok, gemaakt door mevrouw Matsje Pilot, heeft een speciale plek in de vitrinekast gekregen. De voorwerpen zijn te bezichtigen tijdens de tentoonstelling van meester Harmen van der Bij, in het gemeentehuis van Buitenpost, van 17 januari tot 23 februari, tijdens kantooruren.

De rok van Matsje Pilot

In de Binnenste Buiten van augustus 2001 heeft een foto gestaan van de jubileumrok van Matsje Pilot die ze in 1948 maakte. Koningin Wilhelmina deed toen na 50 jaar afstand van de troon ten gunste van prinses Juliana. De rok werd door haar nadien telkens bij nationale feestelijkheden gedragen. Bij elke nieuwe gelegenheid borduurde Matsje er de datum van het feest op tot de rand helemaal vol was en zo hield ze 'de tijd bij'. Het stukje en de foto riepen heel wat reacties op van mensen die meer van de rok wilden weten. Ook reageerden verschillende musea die de rok graag in hun collectie wilden opnemen. Er zijn namelijk meer van deze rokken bewaard gebleven die na de bevrijding gemaakt zijn. Mies Boissevain riep toen de vrouwen van Nederland op een rok te maken uit oude lapjes. Hiermee werd de wederopbouw van ons land uitgebeeld: de lapjes moesten op een oude ondergrond genaaid worden, zodat er een nieuw kleurrijk geheel ontstond. In verschillende musea bewaart men deze rokken, in het Rijksmuseum van Amsterdam zijn er zelfs 4000. In het Nationale Bevrijdingsmuseum in Groesbeek was vorig jaar een tentoonstelling te zien van rokken, die men met veel moeite overal uit heel het land verzameld had uit privé bezit. Nu is de rok van Matsje Pilot te zien tijdens onze tentoonstelling. De laatste belangrijke datum heeft Matsje Pilot er nog bij geborduurd: 2 -2-02!



uit in buitenpost

In deze rubriek willen wij u per maand een overzicht geven van activiteiten in Buitenpost. Een onderverdeling in (vaste) subrubrieken maakt het mogelijk in één oogopslag te zien wat er te doen is in ons dorp. Vanzelfsprekend willen wij graag ook uw melding van een activiteit hierin opnemen. Neem bij de organisatie van een evenement het liefst zo vroeg mogelijk contact met ons op. De kopij moet in ieder geval de volgende informatie bevatten: datum, activiteit en eventuele omschrijving hiervan, tijd en locatie.

Periode 21 januari t/m 25 februari

Activiteiten

21 januari t/m 28 februari: Hal en leeszaal gemeentehuis - tentoonstellingen potloodtekeningen master van der Bij en Oranjehuis-verzamelingen, georganiseerd door Stichting 'Behouden Huis'; tijdens kantooruren; toegang: gratis

26 januari: Stichting 'Maskelyn' - Hete winteravond met buffet; zalencentrum 'The Point'; tijd: 20.00 uur.

2 februari: Oranjefeest in zalencentrum 'The Point', vanaf 14.00 uur, toegang: gratis

3 februari: Stichting 'Maskelyn' - Lemster Kozakkenkoor in de Nederlands-Hervormde kerk; tijd: 16.30 uur'

Jeugd

6 februari: It Koartling - Verkoop van zelfgemaakte spulletjes, een kerstfilm en een workshop. Entree: € 1,-

13 februari: It Koartling - Filmmiddag met leuke jeugdfilm; tijd: 13.30 - 15.00 uur; Kosten: € 1,-

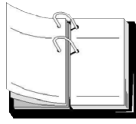
20 februari: It Koartling - gipsbeelden schilderen, 6-13 jaar; tijd: 13.30 - 15.00 uur; kosten: € 1,-.

27 februari: It Koartling - spelletjesmiddag, leeftijd 5- 12 jaar; tijd: 13.30 - 15.00 uur; kosten: € 1,-

Postkantoor breidt uit

Daar waar andere postagentschappen hun aanbod zien verkleinen of zelfs verdwijnen, wordt het aanbod in Buitenpost vergroot. Per 17 januari 2002 kunt u naast de gebruikelijke diensten nu ook uw auto, motor, boot of camper overschrijven bij het in 'de Boekelier' gevestigde postagentschap. Deze uitbreiding geeft ook aan dat dit agentschap niet op de lijst staat om te verkleinen of zelfs opgeheven te worden.

**Kopijverzorgers,
maak het uzelf en
ons gemakkelijk !**



**Let op de kopij-
inleverdatum:
maandag
11 februari
De krant verschijnt
in week 9.
Houdt u daar ook
rekening mee?**

Inspiratie

Ingrid Dijkstra tekent al vanaf haar vijfde jaar. Ze tekende eerst vooral baby's. Toen ze jaren later op de televisie een schildercursus van de bekende Amerikaanse kunstenaar Bob Ross zag, dacht ze: 'Dat kan ik ook wel proberen'. Ze maakte wat schetsen van wat ze zag op tv en ging aan de slag. Het resultaat spreekt voor zichzelf in onderstaande foto van één van haar schilderijen. Ingrid is nu meer bezig met moderne schilderkunst. Daarbij gaat het minder om natuurgetrouwe afbeelding en is er meer ruimte voor het uitdrukken van een gevoel. Nog een ambitie is om in de toekomst ook pentekenen te proberen.

Dijkstra heeft nooit les gehad. "Ik ging zitten en begon gewoon. Het pakte goed uit", vertelt ze. "Ik trek nooit de natuur in. Ja, wel om te wandelen, maar niet om speciaal inspiratie op te doen. Wat ik schilder, zijn beelden die in mijn hoofd zitten. Ik zie het voor me. Meestal begin ik met de lucht en de rest komt vanzelf". De schilderes heeft wel voorkeur voor het gebruikte materiaal: "Ik gebruik de nat-op-natetechniek. Daarbij zit er al een laagje witte vloeistof op het doek waar ik dan met andere kleuren overheen schilder. Dat mengt heel makkelijk, waardoor de kleuren mooi in elkaar overlopen. En het gaat lekker snel. Ik heb niet zoveel geduld, een schilderij moet zo snel mogelijk af zijn." Het gaat haar niet alleen om de kunstzinnigheid. "Schilderen is voor mij pure ontspanning. Ik ben altijd al gek geweest op kleuren en nu doe ik daar wat mee. Mijn eerste schilderijen gaf ik allemaal weg. Wat ik nu nog schilder, wil ik gebruiken voor exposities en dan verkopen."

In haar woning aan de Ruitersstraat heeft ze een ruim vertrek ingericht voor haar hobby. "Het is

Bedrijvigheid

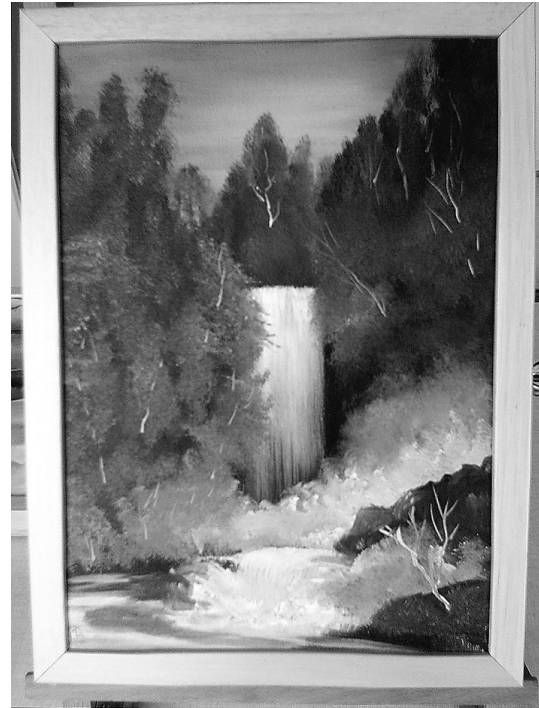
"Wij zetten in op persoonlijke aandacht voor de klant" vertelt Halbe Kootstra. Samen met zijn vrouw Aukje is hij sinds kort actief als onderneming die diensten biedt op alles wat maar met geld te maken heeft. Nu nog vanuit hun woonhuis aan de Julianalaan maar binnenkort vanuit een nieuw kantoorpand aan de Kerkstraat 6 hebben ze Buitenpost en omgeving als hun werkterrein gekozen. "Ik heb jaren bij verschillende banken gewerkt, maar op het moment dat veel geautomatiseerd werd en het directe contact met de klant verloren ging, wilde ik iets anders." De onderneming is in Heerenveen begonnen en daar is nog steeds een vestiging, maar na verloop van tijd begon het te kriebelen om ook in de eigen woonomgeving actief te worden. Kootstra gelooft dat ondanks alle nieuwe ontwikkelingen op geldgebied zoals internet en home-banking, het persoonlijk contact belangrijk zal blijven. "Vertrouwen in een aan te spreken persoon zal de doorslag geven. Voor mij is het voorwerk - zeg maar de verkoop -, net zo belangrijk als 'het naverk', bijvoorbeeld de afhandeling van claims, en het laatste geeft mij vaak ook de meeste voldoening." Door een totaalpakket aan te bieden van administratiediensten, belastingaangifteverzorging, verzekeringen, pensioenen en advisering kunnen veel financiële zaken onder één dak worden afgehandeld en op elkaar worden afgestemd. "Overigens beginnen we eerst eenvoudig, wij willen Buitenpost leren kennen en Buitenpost mag ons leren kennen", besluiten de nieuwe Buitenposter ondernemers.



Een column voor creatieve Buitenposters. Een ruimte gevuld met korte verhalen, gedichten, tekeningen e.d. Bent u geïnspireerd, stuur dan uw werk op naar de redactie.



heerlijk dat ik nu een aparte kamer voor het schilderen heb. Ik kan hier lekker bezig zijn en hoef niet steeds op te ruimen, als ik met het eten bezig moet. De eerste keer heb ik daardoor de gehaktballen aan laten branden..."



Stichting Sociaal Cultureel Werk Buitenpost "It Koartling"

Schoolstraat 31, 9285 NE Buitenpost Telefoonnummer: 0511 541214

Beheer: Arjen Heidbuurt

Jongerenwerker: Margje Kroese

Cursuswerk: Lidy Plantenga 0511 543189

Jongerenwerk: Nynke Gerritsen 0511 541323

Kinderwerk: Pytsje Veenstra 0511 542271



Kinderwerk-activiteiten

Disco-avonden

Er is nog maar net een nieuw jaar begonnen en het kinderwerk heeft alweer een vol programma voor de kids bedacht. Wegens het grote succes van vorig jaar zullen de disco's dit jaar zeker niet ontbreken. Tijdens de disco kunnen kinderen lekker hossen en springen op de muziek die ze zelf leuk vinden. De kabouterdans zal er ook zeker weer bij zijn! Vrijwilligers van het kinderwerk zijn bij de disco's aanwezig om een oogje in het zeil te houden. Ook wordt er gelet op de muziekkruis en de geluidsterkte. Voor kinderen die van muziek houden dus het perfecte uitje. Dit jaar willen we ook de jongere jeugd laten swingen. Op 25 januari is er van 19:00 tot 20:00 disco voor de kinderen van groep 3 en 4. 22 februari is de jeugd van groep 5 en

6 van 19:30 tot 20:45 welkom. De entree voor de disco is 1 euro, daarvoor krijgen de kinderen ook nog wat lekkers. We wensen iedereen veel swing- en dansplezier in 2002.

Kinderkookcafé

Donderdag 28 februari starten we weer in het Koartling met een nieuwe groep. Meisjes en jongens in de leeftijd van 8 t/m 12 jaar kunnen zich opgeven. Elke donderdag, 5 weken achter elkaar, van 17.00 - 19.00 uur gaan we met elkaar een maaltijd maken en daarna gezellig samen eten. Kosten zijn 12 Euro en 50 cent per deelnemer. Heb jij ook zin om mee te doen dan kun jij je aanmelden bij Jacqueline de Man tel. 544171. Wacht niet te lang want vol is vol!

"Toneelspelen is meer dan spelen alleen"

Vanaf eind oktober is drama-docente Aukje de Boer uit Leeuwarden elke woensdagmiddag bezig geweest met de toneelclub in It Koartling. Volgende maand houdt ze de eindpresentatie met haar 9 leerlingen en is het toneelseizoen afgelopen. Zelf zegt ze hierover: "twaalf lessen lijkt misschien een redelijk aantal maar in de praktijk zou ik in zo'n seizoen best wel meer willen doen. Deze cursus waren er 7 nieuwe leden en de eerste lessen

worden dan gebruikt voor het kennismaken met toneelspelen. Zeker als de opzet wat anders is dan alleen even een stukje op de planken te zetten is dat nodig. In onze cursus willen we meer, vragen we meer van de kinderen. Bij een goede aanpak is toneelspel ook een manier van communiceren, het uitdrukken van jezelf, en kan dan een stukje bijdragen in hun ontwikkeling. Daarvoor is het is nodig om ze kennis te laten maken met een be-

Woensdagmiddagclub

Elke woensdagmiddag in februari is er volop leuk te doen in de Grote Zaal van It Koartling! Zoals gewoonlijk beginnen we om half twee en is de club om drie uur afgelopen. De kosten zijn 10 per deelnemer. Het programma ziet er als volgt uit:

6 februari: masker maken voor het carnaval; het mag zo mooi of zo gek als je maar wilt

13 februari: Filmmiddag Welke film we gaan draaien hoor je nog van ons!

20 februari: Gipsfiguren beschilderen

27 februari: spelletjesmiddag; blikgooien, sjoelen, dart en nog veel meer

paalde discipline en een manier van werken." Elke cursusmiddag wordt apart voorbereid en past in een plan dat over de hele cursus loopt. Tijdens het anderhalf uur toneel wordt het eerste kwartier gebruikt voor de warming-up, de kinderen worden door oefeningetjes in een bepaalde stemming en concentratie gebracht. "Elke groep die ik meemaak is weer anders, de groep van vorig jaar was veel extravert, uitbundiger maar ook drukker. Deze groep is weer heel anders. Waar ik vanaf het begin van de cursus aan werk is het kweken van vertrouwen en respect onderling. De scheidslijn tussen spel en werkelijkheid kan soms heel dun zijn. Het is belangrijk dat het kind zich durft geven in het spel en de groep", verduidelijkt Aukje. Niet alleen het spel is belangrijk, ook de kinderen laten waarnemen wat er gebeurt, ze goed laten kijken en dan ernaar vragen en eventueel daarover laten praten hoort erbij. "Als ze snappen 'wat er speelt' in zo'n les kun je verder werken". Het voorlopig resultaat kunt u op 13 februari in de Grote Zaal van It Koartling zien om 16.30 uur. Iedere geïnteresseerde is van harte welkom.

Nieuwe 'Achtkanters' in It Koartling

Stichting Welzijn Achtkarspelen 'het Achtkant' is de welzijnsinstelling die in deze gemeente werkzaam is. Naast verschillende andere werkzaamheden omvat haar werk ook het geven van ondersteuning aan de diverse organisaties in het Sociaal-Cultureel Werk. Buitenpost is al jaren een vaste klant. In de loop de jaren hebben verschillende wisselingen van de wacht plaatsgevonden bij de werkers van Het Achtkant. Met ingang van het nieuwe jaar is de bezetting in Buitenpost weer op volle sterkte. Er zullen drie 'nieuwe' medewerkers worden ingezet. De meest 'zichtbare' medewerkers zullen Margje Kroese voor het Kinderwerk en Jettie van der Ploeg voor het Tiener en Jongerenwerk zijn.

Om het werk beter op elkaar af te kunnen stemmen heeft 'het Achtkant' de gemeente in 3 regio's opgedeeld. Buitenpost valt onder de regio Noord, waarin ook Twijzel, Twijzelerheide en Gerkesklooster/Stroobos zijn opgenomen. Elke regio heeft zijn eigen coördinator. Bokko Jan Huitema is sinds kort in die functie ook in It Koartling actief. Zijn werk bestaat ondermeer uit het geven bestuursondersteuning.

Hierbij een kleine kennismaking met deze mensen. Wij wensen hen overigens veel succes en een plezierige samenwerking in hun werk.

Margje: Hallo allemaal! Sinds september van het vorig jaar ben ik al actief als kinderwerker in It Koartling. Vorig jaar heb ik mijn studie Sociaal Pedagogische Hulpverlening afgerond. Na al dat studeren vond ik het wel tijd worden om in de praktijk aan de slag te gaan. Aangezien mijn stage binnen het sociaal-cultureel werk goed beviel, ben ik op zoek gegaan naar iets soortgelijks. Toen ik de vacature voor een sociaal-cultureel werker in de gemeente Achtkarspelen las, werd ik meteen nieuwsgierig. Werken in een gemeente die vrijwel onbekend voor mij was, leek me een leuke nieuwe uitdaging. Het bevalt me in Buitenpost prima en dat komt vooral door het enthousiasme van de vrijwilligers van het kinderwerk in It Koartling. Elke keer staan de vrijwilligers weer klaar met een vol activiteitenprogramma, een echte aanwinst voor Buitenpost. Samen met deze groep mensen hoop ik nog lang door te gaan met het organiseren van activiteiten voor de kinderen van Buitenpost.

Jettie: Ik ben 31 jaar en woon (samen) in Hijum. Tot voor kort was ik werkzaam in de zorg. Zes jaar heb ik gewerkt met mensen met een verstandelijke handicap. Vanaf 1 januari 2002 ben ik bij 'Het Achtkant' in functie als jongerenwerker. In mijn werk ben ik verantwoordelijk voor de begeleiding van het jongerenwerk in een aantal plaatsen in gemeente Achtkarspelen, waaronder ook Buitenpost. Ik zal betrokken zijn bij het soos-werk, en de andere activiteiten voor en door jongeren. Inmiddels weet ik de weg naar It Koartling te vinden en de eerste kennismaking heeft reeds plaatsgevonden. Ik hoop met veel plezier voor mijzelf en de mensen die ik al doende tegenkom te kunnen werken.

Bokko Jan Huitema: Vanaf 1 januari ben ik in dienst bij Het Achtkant. Ik ben 36 jaar, geboren in Lemmer, maar nu woonachtig in de stad Groningen. Hiervoor ben ik 11,5 jaar werkzaam geweest in de gemeente Hoogezand-Sappemeer. In mijn takenpakket had ik met name jongerenwerktaken van uiteenlopende aard. Het is nog wel erg wennen op mijn nieuwe plek, maar ik heb er wel veel zin in. Het is een nieuwe uitdaging en daar was ik na al die jaren wel aan toe! De gemeente Achtkarspelen is heel anders dan Hoogezand-Sappemeer en dat maakt het heel interessant Bij Het Achtkant zal ik me bezig gaan houden met de coördinatie van Regio Noord. Dat wil zeggen; ondersteuning en begeleiden van diverse organisaties, coördinatie en afstemming van de werkzaamheden van de uitvoerende werkers, etc. Daarnaast zal ik o.a. aandacht gaan besteden aan het project "Leefwereld voor tieners en jongeren" voor de gehele gemeente Achtkarspelen.



"de warming-up is het belangrijke begin van de les, dan kom je in de juiste stemming" (foto: redactie)

OBS 'de Mienskip' neemt afscheid van juf Willy

Toen in augustus 1978 was een vacature ontstond aan de openbare lagere school, die destijds nog gehuisvest was aan de Schoolstraat, kwam juf Willy Pitstra hier lesgeven. Nu, bijna 24 jaar en vele veranderingen later, maakt zij gebruik van de f.p.u., wat inhoudt dat ze 'met de vut' gaat. De school groeide in die tijd uit z'n jasje, er werd al gebruik gemaakt van noodlokalen en in 1980 verhuisde men naar het huidige gebouw aan de Groenkamp. Vooruitlopend op de basisschool, die in 1985 een feit werd, verhuisden tegelijkertijd de kleuters vanuit de Nutskleuterschool aan de Kerkstraat naar hetzelfde gebouw. Vandaar de naam 'de Mienskip'. Vooral deze operatie, het samenvoegen van kleuterschool en lagere school tot basisschool, bracht vele veranderingen in het onderwijs. Willy heeft zo ongeveer aan alle groepen lesgegeven en de laatste jaren was ze, eigenlijk ook tot haar eigen verbazing, werkzaam bij de kleutergroepen. U begrijpt dat Willy ondertussen de tweede generatie uit sommige families onder haar hoede heeft (gehad). Nu staat ze voor een nieuwe fase in haar leven genieten van de tijd, die ze nu zelf kan indelen. Dat ze gezond en wel 'de eindstreep' heeft gehaald in het onderwijs, is wel een felicitatie waard. Vandaar dat op woensdag 30 januari een afscheidsreceptie wordt gehouden in 'de Mienskip' aan de Groenkamp. Wilt u juf Willy alle goeds voor de toekomst toewensen, dan bent u 's middags tussen 17.00 en 18.00 uur welkom!

Anneke Paauw-v.d. Leij



Juf Willy vertelde ons nog: "Mentaal had ik het best nog wel een poos vol kunnen en willen houden maar

lichamelijk gezien vind ik het nou genoeg. Ook kleine kinderen vragen fysiek veel van je. Op de drieëntwint-

tig en een half jaren die ik hier volge- maakt heb kijk ik tevreden terug en dat ik nu 'tweede-generatie' kinderen tegenkom was voor mij dan ook een signaal. Sommigen zagen het overigens als een stap terug toen ik de jongste groepen ging doen. Daar was geen sprake van, het is een hele andere manier van werken met z'n eigen uitdaging. Zo heeft elke groep zijn eigen charme. Toch had het werken met groep 3 iets bijzonders. Het spelen en kennismaken met school wordt minder belangrijk, kinderen gaan dan leren lezen en rekenen; vaak een belangrijk moment in hun verdere ontwikkeling. Het werken met groep 1 en 2 wat ik nu doe, het spontane en onbevangene wat je hier in de kinderen tegenkomt, is voor mij overigens ook een groot plezier. Maar ik ben nu 61 en heb straks tijd andere, en ook leuke dingen te gaan doen." (foto: redactie)

Hete winteravond met Salsaradiel

Een hetere winteravond als deze kan haast niet, denken wij. Een week voor het huwelijk van onze Willem-Alexander met zijn Zuid-Amerikaanse schoonheid zal Buitenpost al helemaal in de stemming zijn. Het 13-koppige orkest Salsaradiel zal Buitenpost op zaterdag 26 januari in zalencentrum The Point opstoken tot tropische temperaturen. Het gezelschap speelt diverse stijlen Zuid-amerikaanse muziek. Zowel gevoelige luisternummers als stevige danspartijen die de pan uit swingen. Niemand hoeft dus stil te zitten, want er wordt ook een dansdemonstratie gegeven om naar te kijken, van te leren en zelf te proberen. Bovendien staat er deze avond een heerlijk buffet voor u klaar, eveneens in Zuid-amerikaanse sfeer. Genieten en smullen. Voor alle gasten is er deze avond een verrassing. Komen dus! Aanvang van deze spetterende avond is om 20.00 uur.

Koop tijdig kaartjes in de voorverkoop. Vanwege het buffet zijn de kaarten alleen op de volgende voorverkoopadressen te koop: Drogisterij Balsmien en Stationsrestaurant 'de Oriënt'.

Lemster Kozakkenkoor in NH-Kerk

Zondagmiddagconcerten een traditie in Buitenpost? Aan Stichting Maskelyn zal het niet liggen, want op zondag 3 februari bij het Lemster Kozakkenkoor in dat opzicht de spits af. Dit grote zanggezelschap dat onder leiding van dirigent Sergé Latyehev staat, beschikt thans over een 34-tal leden, waaronder een aantal uitstekende solisten. Het repertoire bestaat uit o.a. Priidiete, Pokloniemsja, Cheroewiemska, Katoesja, De Twaalf Rovers. Als uw eerste gedachte bij deze liederen is: nooit van gehoord!, dan komt het net zo goed uit. De prachtige ambiance van de Nederlands-Hervormde kerk en de kwaliteit van het koor staan garant voor een bijzondere kennismaking met deze Russische volksmuziek. De aanvang is om 16.30 uur.

Biljartclub 55+ - eindejaarswedstrijd

Het 12½ jarig clubjubileum was aanleiding voor biljartclub 55+ de eindejaarswedstrijden dit jaar te spelen als jubileumwedstrijden. Dat hield in dat er dit jaar per groep geen twee, maar vier prijzen waren te winnen.

De uitslagen: Groep A: 1. Kl. v/d Heide - Kootstertille 2. M. van der Heide - Buitenpost 3. Th. De Haan - Surhuisterveen 4. O. Boersma - Buitenpost; Groep B: 1. T. Evenhuis - Buitenpost 2. Jac. Buma - Harkema 3. Joh. Broersma - Buitenpost 4. J. Hiemstra - Buitenpost; Groep C: 1. M. Bosma - Buitenpost 2. W. van der Veen - Harkema 3. S. van der Lijn - Buitenpost 4. P. Wiersma - Buitenpost; Groep D: 1. H. - Twerda Buitenpost 2. W. Brander Drogeham 3. B. Boersma - Buitenpost 4. Joh. van der Bijl; Groep E: 1. Tj. Jager - Kollum 2. R. Toxopeus - Buitenpost 3. H. Dijkstra - Buitenpost 4. G.J. van der Wal - Buitenpost. De nummers 1 en 2 uit elke groep speelden op 18 en 19 december de finalewedstrijden: 1. R. Toxopeus 2. H. Twerda 3. W. van der Veen 4. M. Bosma 5. Kl. v/d Land 6. T. Evenhuis 7. Tj. Jager 8. Jac. Buma 9. M. van der Heide 10. W. Brander

Onmiddellijk na deze wedstrijden reikte voorzitter Tjerk Smit de prijzen uit. Een speciale felicitatie was er voor Roelf Toxopeus en voor Klaas van der Land, omdat de laatste de hoogste serie had behaald.

Pepermunt-actie voor World Servants

Op zaterdag 26 januari komt World Servants langs om Wilhelmina-pepermunt te verkopen. World Servants is een organisatie die vooral voor jongeren werkt. Deze jongeren gaan in de zomervakantie drie weken naar een ontwikkelingsland om daar bijvoorbeeld een school, een kliniek of een opvanghuis of woningen voor de allerarmsten te bouwen. In de zomer van 2002 gaan er uit Dokkum en omstreken 12 mensen mee op zo'n project, onder andere naar Ghana, Kenia, Bolivia, Jamaica en de Oekraïne. Per persoon moet er € 1775,- op tafel komen en daar kunt u uw steentje aan bijdragen door op 26 januari pepermunt van ons te kopen. Voor vragen of verdere inlichtingen over World Servants of over deze actie kunt u terecht bij Trinke Miedema, tel. 0511 543102. Bij voorbaat dank, namens World Servants.

"Vieren"

Een man uit één steengehouwen stuk
60 jaar lang : Roel Roosma kent geen werkdruk
Plantentelen is een vingerfijn vak apart
Wijma en Alkema doceerden dit vanuit hun hart



Het stralende sportfonds-complex de Kûpe is klaar
Van alles is nu nat en droog te genieten in het nieuwe jaar
De Aeikoer pakte uit en koos voor politiek
GeziendehoogwaardigegevleugeldedeelnemeenechteAtsmatactiek

Luxe en betaalbaar wonen voor senioren in Buitenpost
Misschien is nu het woning tekort tussentijds opgelost
De rondweg met 10 miljoen uit eigen zak biedt perspectief
ZokomendeSwadde,deBUVO,PBBendeverkehrsveiligheidsaanhungerief

Kinderopvang en (brand)veiligheid: de verwarming stond niet goed
Dan trappen GGD, Gemeente en de Brandweer op "moeders" gemoed
Drie jaar gewacht : door wie of wat was het allemaal te laat
Burgers met te veel initiatief of het lakse ambtenaren apparaat?!

Weetverantwoordelijken nu niet langer dralen en klieren
De Bernebrêgge moet ook in 2002 iets hebben te vieren.

PEVADKO



Onder deze kop wordt elke maand een Buitenposter vereniging of organisatie in beeld gebracht. Ons dorp telt zo'n 60 verenigingen en organisaties met elk hun eigen activiteiten en doelen. Deze verenigingen kunnen alleen bestaan door vrijwilligers. Wat drijft mensen om zoveel vrije tijd in hun hobby te steken en wat bieden die verenigingen dat mensen er zoveel voor over hebben? Daar proberen we hier achter te komen en oordeelt u zelf, misschien voelt u er wel voor om deel uit te gaan maken van zo'n vereniging of organisatie, want leden zijn in alle gevallen van harte welkom.

Tennisvereniging Buitenpost tennis: sport voor jong en oud

Tennis: ooit was het een elitesport ('tannis'), maar dat is nu al lang niet meer zo. Dat maakt het verhaal van Anneke van der Meulen wel duidelijk. De competitieleidster van de Tennisvereniging Buitenpost vertelt honderduit over de vereniging die in 1967 is opgericht. "Vooral de laatste paar jaren is de ledengroei heel snel gegaan", vertelt Van der Meulen. "We hebben nu ongeveer 350 leden."

De leden staan een keer per week op de trainingsbaan die naast het Van Haersma De With-park "We trainen één keer per week. Het trainingsseizoen begint in april en duurt achttien weken. Net als andere verenigingen hebben we in de zomer een stop van een aantal weken, daarna gaan we weer verder." Fanatieke tennissers hoeven niet bang te zijn dat ze hun favoriete sport in de winter moeten missen. "Wie dan zin heeft om te tennissen kan naar de sporthal gaan", aldus Anneke van der Meulen. "We trainen dan niet, maar alle leden kunnen vrijuit sporten." Het is niet alleen oefenen wat de klok slaat. "We organiseren elk seizoen veel toernooien en competities. Zo hebben we de dubbelkampioenschappen, tossavonden, de koffietoss, het parentoernooi en het bibbertoernooi." Het 'bibbertoernooi'? "Dat wordt in de winter gespeeld", grijnst de competitieleidster. "We houden dit toernooi in november en december, op de dinsdagavond en de zaterdagmiddag. Er wordt dan gespeeld op onze winterbanen. En na afloop schenken we een glaasje glühwein." Tennis is een sport voor jong en oud, benadrukt Anneke van der Meulen. Een van de oudste leden van de Tennisvereniging Buitenpost is bijvoorbeeld de tachtigjarige Sien van Helden. Maar ook voor de allerjongsten is plaats. "Zij spelen nog geen wedstrijden en toernooien, omdat ze zich de sport nog eigen moeten maken," legt



...ook ruimte voor een ontspannen potje tennis (foto: eigen foto)

de competitieleidster uit. "Ze moeten het gevoel met het racket en de bal nog krijgen." Speciaal voor deze jongsten organiseert de tennisvereniging aan het einde van het seizoen een wedstrijd. "Op die manier kunnen zij alvast wennen aan het wedstrijd spelen. In hun tweede seizoen mogen zij dan ook meedoen aan alle wedstrijden en toernooien." Het is niet alleen maar trainen en wedstrijd spelen geblazen bij de tennisvereniging. Het gaat in de eerste plaats om het plezier in het spel, om de ontspanning. "Elk seizoen zit boordevol leuke activiteiten", laat Van der Meulen weten. "en overigens zijn we net met een nieuwe ledenwerfactie gestart, maak maar kennis met onze club en maak het mee!"

Meer weten over de tennisvereniging Buitenpost? Neem dan contact op met Anneke van der Meulen, Dr. Wumkesstraat 43, telefoon: 543147.

Opera uitvoering door "De Waldsång"

In de week van 4 tot 8 februari houdt muziekschool een projectweek 'de Wâldweek' genoemd. In deze week zullen er verschillende activiteiten plaatsvinden zoals o.a. instrumentenbouwen, samen spelen in een orkest of het zingen van levensliederen. Ook zijn er 5 uitvoeringen op verschillende plaatsen en vier kleine concerten in de muziek- kapel te Augsbuurt. Tenslotte wordt de projectweek afgesloten met het uitvoeren van een vrije bewerking van de opera 'Carmen' geschreven door Georges Bizet. Het verhaal is verplaatst naar onze tijd en het is gedeeltelijk vertaald in het Nederlands en het Fries. Een groot gedeelte van de muziek door Bizet is gearrangeerd voor verschillende muziekschoolensembles. De vocale soli wordt gezongen door docenten van de muziekschool en het instrumentale gedeelte wordt gespeeld door een groot muziekschoolorkest. Het koorgedeelte wordt gezongen door het eigen vrouwenkoor aangevuld met mannenstemmen. Een aantal AMV-leerlingen zingt niet alleen maar doet ook mee met een paar dansen. De decors zijn zelfgemaakt door de docenten van de muziekschool.

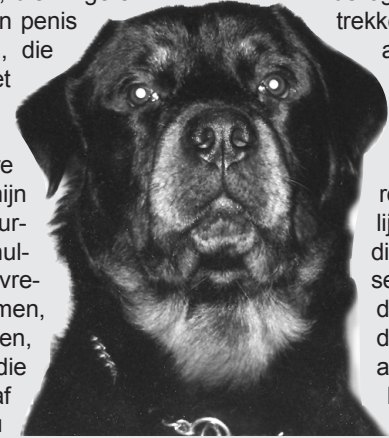
Het is een verhaal over liefde en jaloezie op een plein in Sevilla en bij een groep zigeuners. De opera "Carmen" wordt 9 februari uitgevoerd in de gereformeerde kerk van Burgum. Er zijn twee uitvoeringen, één om 17.00 uur en één om 20.00 uur. Vanaf 7 januari zijn de kaarten verkrijgbaar bij de administratie van de muziekschool aan de Ring 1a.

Zeg 't maar...

Heeft u een mening over zaken die (ook) in Buitenpost spelen, zet hem op papier en u kunt hem kwijt in deze rubriek. Wilt u reageren op ingezonden stukken, dan is dat hier net zo hartelijk welkom!

Rottweilerhaat ?!

U kent vast alle voorbeelden over hoe gewelddadig en gevaarlijk dit hondenras is. De meest gruwelijke verhalen gaan de ronde. Ernstige bijtonden bij kinderen en volwassenen. Of zelfs mensen die aan deze verwondingen zijn overleden. Helaas...wat zijn de achtergronden achter deze verhalen? Waren de honden echt zo vals en gevaarlijk? Of...waren er andere oorzaken? Het is soms zo gemakkelijk te oordelen... Ikzelf heb een rottweiler van 4 jaar oud, een reu, en ik heb twee kinderen van 2 en 3 jaar oud. O nee toch, zult u denken, dat is geen combinatie! Een "moordmachine" met zulke onschuldige kleine kinderen. Ja, ja, onschuldige kleine kinderen, die vingers in de ogen van de hond steken, die aan zijn penis trekken, die op zijn poten gaan staan, die aan zijn oren trekken, die...u kunt het aanvullen denk ik. En dan het hond. Wat een honden, zult u rottweiler valt lijken onmiddellijk dige kleine hondselijk beginnen te die de angst van die niet bij hun als stormwinden komen rennen, kunt het zelf wel aanvullen denk ik. Bij mij thuis is het een vrolijke boel. Kinderen die spelen, een vogel die zingt in zijn kooi, een konijn die een nest maakt voor zichzelf, vissen die zwemen in hun kom en, zult u denken, een rottweiler die heerst over het bovengenoemde...Ja, ja, onze hond, die lekker in zijn mand ligt, die de kinderen en het konijn likjes(kusjes)geeft, die nooit alleen met de kinderen in de kamer is, die waakzaam is als we er zelf niet zijn, die...ik hoop dat u het nu ook zelf aan kunt vullen! Wat bedoel ik nu te zeggen?! Een Rottweiler hoeft niet per definitie vals te zijn! De opvoeding speelt hierin een belangrijke rol! Zowel van uw kinderen als van uw hond. En...laat kinderen nooit alleen bij uw hond! En...vergeet niet dit feit: de meeste hondenbeten zijn niet van Rottweilers afkomstig, maar van Golden Retrievers en Labrador! Alleen een beet van een Rottweiler haalt de krant...



Sandra Sturing-Roeters