






In dit nummer:

-  *Terugblik op de Kerstmarkt*
-  *Een kijkje in de nieuwste seniorenflat*
-  *Steunpunt 0-25 over vuurwerk*
-  *Ouder/kind-dictee spelen en spellen*
-  *Actief: 'De Aeikoer'*

(foto: redactie/Johan Kootstra)

Van de redactie

Liefdewerk

"Nee, geen belangstelling, de wintervoorraad is al in de kelder", zegt de flatbewoner. "Ze zijn toch niet zo vet als vorig jaar, want dan hoef ik deze oliebollen niet", piept de vrouw door het kiertje van de deur. "Wat geven voor diabetes? Dat moet ik eerst aan mijn vrouw vragen", aldus de geëmancipeerde man. We zitten weer midden in de tijd van de goede doelen. Ik heb me zelf ook vaak voor 'liefdewerk' laten strikken en nog... Van het gele Simavi-busje van de lagere school, tot collectes voor diabetes en het 'súteljien' met koeken voor de sportvereniging. Ik vraag me altijd af of de makkelijke 'nee-zeggers' wel inzien wat er achter zo'n actie schuilgaat. In weer en wind gaan dapperen er op uit, om de verenigingskas of de collectebus te spekken en zij laten zich niet ontmoedigen door de vele "nee-zeggers". Verenigingen houden mensen gezond en kinderen van de straat. Daar mogen we best wat voor over hebben met zijn allen. Net als acties voor kindertehuizen en de collectes voor diverse ziektes. Je weet immers nooit waar je zelf in de toekomst nog eens voor komt te staan. In Nederland kan toch iedereen wel een eurootje missen. En zo niet, dan zou je kunnen overwegen om op de een of andere manier toch te helpen. Juist in deze tijd laat iedereen zijn gedachten weer gaan over het afgelopen jaar en worden goede voornemens voor het komende jaar overwogen. Misschien kan 'liefdewerk' daar ook één van zijn.

de redactie

Driemaal was scheepsrecht

Glunderend nam het organisatie-kwartet de felicitatie met de derde succesvolle Kerstmarkt van de Kerstman in ontvangst. Van links af Lydie Plantenga en Jet Kronenburg namens Stichting Sociaal Cultureel Werk 'It Koartling', Coky de Boer van 'de Kruidhof' en vooraan, op schoot van de charmante Kerstman Froucke Wiersma, mocht Bote Wiersma plaatsnemen.

De Kerstmarkt: elke keer weer een prestatie

Ruim tweeduizend bezoekers wisten op 7 en 8 december de weg naar de Buitenposter Kerstmarkt weer te vinden. Het evenement had weer meer vierkante meters tentoonstellingsruimte dan vorig jaar. 'It Koartling', 'de Kruidhof' en ditmaal zelfs twee grote tenten boden opnieuw onderdak aan dit voor deze regio bijzondere gebeuren.

"Uniek is bij ons ook altijd de sfeer" vertelt Lydie Plantenga, "niet luxueus als bij een fair maar toch met een professionele uitstraling". Voor haar zit de klus, die qua organisatie over de loop van driekwart van dit jaar haar aandacht vroeg, er weer op. "Voor ons viermansteam is het toch elke keer weer een hele prestatie. Maar daar doe ik het dan ook voor, de prikkelende uitdaging om een evenement van dit formaat voor elkaar te krijgen. Niet alleen hebben 'It Koartling' en 'de Kruidhof' baat bij de bekendheid die het oplevert, ook Buitenpost komt er weer eens mee op de kaart."

Bijna 50 standhouders waren met de meest uiteenlopende spullen aanwezig. Het is veel werk om een goede en voor de Kerst representatieve selectie te maken. "De mensen die wij benaderen en andersom ons benaderen beoordelen wij met een kritisch oog. Kwaliteit

en verscheidenheid, daar streven we naar en daar worden we ook door de bezoekers op beoordeeld", benadrukt Lydie. De waardering voor deze aanpak is wel gebleken. Omrop Fryslân, de lokale radio uit Ooststellingwerf en verschillende andere lokale media waren geïnteresseerd in de markt en gaven er bekendheid aan. Diverse standhouders gaven onmiddellijk na afloop hun interesse te kennen voor volgend jaar. En de bezoekers kwamen nagenoeg weer uit alle drie Noordelijke provincies.

De Kerstmarkt is van origine een traditie die in Duitsland zijn oorsprong vindt. Het fenomeen is de laatste jaren ook aan een opmars in Nederland begonnen. Opnieuw zijn dit jaar zijn in allerlei varianten kerstmarkten in andere plaatsen in de omgeving van start gegaan. Dat de spoeling er al wat dunner door is geworden is het de organisatoren niet ontgaan.

"Het succes is mede te danken aan een kring van 30 andere vrijwilligers en de spontaniteit en bereidwilligheid van veel andere betrokkenen. Zonder hen was dit niet mogelijk geweest. Dat er zoveel onbaatzuchtige betrokkenheid in ons dorp aanwezig is, mag ook best eens volmondig genoemd worden", besluit de organisator.



De Binnenste Buiten
Een maandelijkse uitgave van de Vereniging voor Plaatselijk Belang Buitenpost
3e jaargang, nr. 2 - december 2001

**WIJ WENSEN
U PRETTIGE
KERSTDAGEN
EN EEN
VOORSPOEDIG
2002 !**

Dit is het laatste nummer van onze dorpskrant in 2001. Het bestuur van PBB is de redactie zeer erkentelijk voor haar inzet om iedere maand een goed leesbare en mooie dorpskrant uit te brengen. Ook onze middenstand heeft door regelmatig en trouw te adverteren in niet geringe mate daaraan meegewerkt: bedankt !

Jolle Kronenburg, voorzitter

Al Gelezen



- De subsidieaanvraag van de gemeente voor het sportproject "Geef me de 5" is goedgekeurd door het ministerie van VWS. Per januari wordt dit project opgestart en zal 6 jaar duren. Hoofddoel is door een intergemeentelijke aanpak de sportinfrastructuur te versterken samen met de vier omringende gemeenten en uiteindelijk meer inwoners te stimuleren te gaan sporten.

- PvdA Achtkarspelen heeft de concept-kandidatenlijst voor de gemeenteraadsverkiezingen in 2002 gepresenteerd. De definitieve lijst wordt vastgesteld op de ledenvergadering op 17 december. De huidige wethouder Hieke Postma-Veenstra is beschikbaar voor een nieuwe periode. Fractievoorzitter Jaring Roosma zal niet meer verkiesbaar zijn. Opvallende nieuwkomer is Jolle Kronenburg.

- Leerling Tineke Nicolai en docent Rynette Leenstra-Schmaal van het Lauwers College gaan in februari naar India. De reis wordt gemaakt in het kader van het project Going Global, dat door de Unie voor Christelijk Onderwijs wordt georganiseerd. Ze gaan daar samen met 21 andere leerlingen en 5 leerkrachten presentaties verzorgen, lessen meedraaien en interviews houden.

- De plaatsing van het kunstwerk "Hinne en Werom" op het stationsplein, gemaakt door kunstenaar Marco Goldenbeld uit Sint Jacobiparochie, is de eerste stap op weg naar de herinrichting van het stationgebied in Buitenpost. Het kunstwerk symboliseert de invloed van transport en beweging. De aanpak van de rest van het plein zal niet op korte termijn plaatsvinden.

- De Gemeente Achtkarspelen gaat samen met Tytsjerksteradiel als proef een Collectief Vraagafhankelijk Vervoerssysteem opzetten. Het project werkt met busjes en taxis als aanvulling op het reguliere vervoer.

- Achtkarspelen is van plan het vrijwilligerswerk in de gemeente een stimulans te geven. Hiervoor zou geld beschikbaar moeten komen en bijvoorbeeld het instellen van een jaarlijkse vrijwilligersprijs.

- Concordia heeft tijdens het najaarsconcours van de Christelijke Bond van Muziekverenigingen in Friesland de eerste prijs behaald.

COLOFON

1e jaargang nr. 2
December 2001

De Binnenste Buiten is een uitgave van de Vereniging voor Plaatselijk Belang Buitenpost. PBB is verantwoordelijk voor de inhoud van deze krant en is dienaangaande aan te spreken als bestuur en als rechtspersoon.

Oplage: 2500 exemplaren

Kopij: Postbus 30,
9285 ZV Buitenpost
of kopijbus in 'De Boekelier'
E-mail: bibupost@dolfijn.nl

Kopij graag getypt of op diskette aanleveren, en niet langer dan 150 woorden. De redactie kan geen garantie geven dat kopij wordt geplaatst. Zij behoudt zich het recht voor ingezonden stukken redactioneel te wijzigen of niet te plaatsen. Anonieme stukken worden niet geplaatst.

Inlichtingen over advertenties:
R. v.d. Heide
Voorzoom 58
9285 MR Buitenpost
Tel. 0511 - 543197

Vragen en klachten over de bezorging:
J. Kronenburg, tel. 0511 - 542024

Extra exemplaren zijn af te halen in De Boekelier, It Koartling en de bibliotheek.

Druk: Drukkerij Banda Kollum BV
tel. 0511 - 451341
Zet- of drukfouten voorbehouden

Kopij voor het volgende nummer inleveren voor 7 januari 2002. De volgende editie verschijnt in week 4.

Een monumentaal verschil

"Buitenpost, station Buitenpost", roept de machinist om. Passagiers stappen uit de trein. De overkapte fietsenrekken, het kale pleintje vol met auto's en op de achtergrond het gemeentehuis; voor de meesten de bekende aanblik. Maar sommigen werpen met verbazing nog een tweede blik op het Stationsplein. De normaal ietwat saaie entree van Buitenpost heeft opeens wát gekregen. De open ruimte wordt gesierd door een blikvanger. Een houten en stalen lichaam, symbolisch voor de betekenis van het vervoer voor Buitenpost.

Donderdag 29 november werd het werk met de naam 'Hinne en Werom' onthuld. Fikse regenbuien waren een voorproefje voor de fles champagne die door Mary Hazenberg met een fikse zwaai tegen het staal wordt geworpen. Eindelijk, de doop van het kunstwerk voor Buitenpost dat in al 1977 als geesteskind van het toenmalig gemeentebestuur zijn oorsprong had. Koper en Co. een pittig blazersbandje uit Groningen probeert ondanks de grauwe lucht voor een zonniger sfeertje te zorgen. Het werd een door regen en wind kort gehouden plechtigheid.

Over het, in de volksmond 'monumint by it stasjon', zijn de meningen verdeeld. Dat geeft niet, over kunst valt niet te twisten. Onbetwistbaar is het dat het een hele kunst was om het er te krijgen, maar het staat er toch maar mooi.



De verwachtingen waren groot, het formaat bleek in de praktijk ietwat kleiner. De kunstenaar had op eigen houtje besloten het kunstwerk kleiner te maken dan met de gemeente was afgesproken. Inmiddels hebben gemeente en kunstenaar overeenstemming bereikt waarmee de omvang van het probleem binnen de perken is gebleven.

Een kijkje in de nieuwste seniorenflat

De 24 woningen aan de Parklaan zijn eindelijk gereed. Binnenkort krijgen de eerste bewoners de sleutel van hun nieuwe huis. Wij mochten alvast een kijkje nemen tijdens de open dag voor genodigden.

Kwaliteit en ruimte

Op het terrein waar vroeger de MAVO stond is een complex van 24 seniorenwoningen uit de grond verzezen. Bij het bouwen van deze woningen werd met nadruk gestreefd naar kwaliteit en ruimte. In dit complex zijn nagenoeg alle uitgangspunten van het programma van eisen van de SWA gerealiseerd. Deze hielden ondermeer in:

- een ruime woonkamer
- 2 slaapkamers van minimaal 12 m²
- de badkamer bereikbaar uit beide slaapkamers
- een schuifdeur van woonkamer naar slaapkamer
- kookfaciliteit voor gas en electra
- voldoende aansluitingen voor televisie en telefoon

Ruimte voor ontspanning

Ook aan ontspanning is er bij de planning gedacht. Een grote ontmoetingsruimte inclusief keuken voorziet in deze behoefte. De bewoners kunnen er knutselen, spelletjes doen, en elkaar in een gezellige sfeer ontmoeten. Deze ruimte heeft een vol-

stoilet en een logeerkamer ontbreken niet.

Veel interesse

Geïnteresseerden voor een woning moesten zich al vroegtijdig inschrijven. Hierop kwamen 90 reacties. Enkele gegadigden kregen urgentie-voorrang bijvoorbeeld in verband met een handicap. De overige woningen werden toegewezen door loting. Van de toekomstige bewoners komt de meerderheid uit Buitenpost zelf. De overigen komen uit Kollum, Twijzel en Sneek. Voor de SWA betekent dit trouwens dat er binnenkort weer 11 woningen in haar bestand vrijkomen. Het complex werd ontworpen door architect R. de Valk.

De kosten

De bouw prijs van f 100.000,- per woning werd door de SWA gefinancierd uit de verkoop van huurwoningen. Het totale kostenplaatje van het project bedroeg al met al een slordige 7 miljoen gulden. De huurprijzen variëren van de goedkoopste à f 835,- op de begane grond tot f 1375,- voor die met de beste stand en een groter balkon. Met enige trots vertelde Van den Berg dat de eerste bewoners al voor de komende kerstdagen op hun stekje hopen te zitten. Met enige moeite is het toch gelukt om de woningen op tijd klaar te krijgen.



De entree vanaf het binnenplein...



Een blik in het duurste appartement.

(foto's: redactie/Harrie Slagter)



De ruime gemeenschapsruimte...

ledig glazen wand aan de zonzijde. De entree van het gebouw wordt beveiligd met een videosysteem en het hele complex voldoet aan alle hedendaagse eisen. Er is natuurlijk ook een lift aanwezig die tevens geschikt is voor het vervoeren van een brancard en de hele voorziening is rolstoelbereikbaar. Ook een bezoeker-

SWA-directeur van den Berg sprak zijn vertrouwen uit op een goed contact met de bewoners. Zijn hoop is tevens dat er spoedig een flatvereniging opgericht zal worden die hun belangen kan behartigen en bij kan dragen in een zo plezierig mogelijke bewoning.

Oranjefeest 2 februari Buitenpost

Nog twee maanden en het is zo ver. 2 februari 2002, noteer het in de agenda, na de huwelijksvoltrekking van Willem-Alexander en Maxima is er feest in Buitenpost. Vanaf twee uur is er een programma voor jong en oud. De bruidsshow door kinderen van de basisschool. Zij krijgen in januari allemaal een brief mee naar huis. Kinderspelen; jeugdattracties : wie gaat de uitdaging aan?! Een klaverjaswedstrijd; lekker eten en drinken in de vorm van een oranjebanket; een demonstratie (wat? - dat is nog geheim) en daarna Black Velvet: live-muziek : lekker dansen en vrolijk zijn: *er is wat te vieren!* Het definitieve programma staat in de Binnenste Buiten van januari. Het wordt een feest voor Buitenposters door Buitenposters. Waar? In The Point. Hoe laat? Om 14.00 uur begint de modeshow. In de grote zaal is een groot tv -scherm, zodat in de middag ook het prinselijk paar gevolgd kan worden. Vorig jaar is er geld opgehaald voor Koninginnedag 2001. Dat is vanwege de MKZ-crisis niet doorgegaan. Nadat de afkoopplaten waren betaald was er nog een bedrag over. Dat geld zit in de begroting van deze huwelijks-feestdag in Buitenpost. De begroting is nog niet sluitend. Het bestuur benadert gulle gevers. Heeft u als Buitenposter een kleinigheidje over voor het grote feest: het banknummer is: 3630.46.66. Onze hartelijke dank... tot 2 februari 2002. Informatie over deze dag: bel de voorzitter, Piet van der Kooij : 541136.

Willem Alexander
Oranjevereniging
te Buitenpost

BUITENPOSTERS

door Jannie Jensma-Dijkema

Kosteres en uitvaartverzorgster Minke Postma-Westra

“Het is zinvol en dankbaar werk om iets voor anderen te kunnen betekenen”

Als kosteres kreeg ik vaak te maken met rouwdiensten. Die maakten een diepe indruk op mij en dat gold ook voor mijn man. Toen hij door ziekte uit zijn werk raakte - hij was uitvoerder in de bouw - besloot hij de opleiding tot uitvaartverzorgster te volgen. Ik deed het met hem mee. In 1986 haalden we beiden het staatsexamen. Er waren veel vakken, onder andere Nederlandse taal, boekhouding, handelskennis, materiaalkennis, de praktijk van de uitvaartverzorging. Deze praktijk moest ik hoofdzakelijk zelf opdoen. Maar ik heb een EHBO-diploma en ik heb een jaar op de ambulance gereden en ernstige gevallen meegemaakt.

Diepe indruk

Ik herinner me nog goed dat de pake van de burens stierf. Toen was ik een meisje van vier jaar. Hij was opgebaard in de kamer. Ik ging bij hem zitten, omdat ik vond dat hij daar zo alleen lag. En ik weet ook nog dat mijn beppe stierf. Toen was ik vijftien jaar. Ik ging telkens even bij haar kijken. Mijn andere beppe kwam te overlijden in 1949. Bij de begrafenis droeg iedereen zwarte kleding. De dames hadden zelfs rouwsluiers. Het maakte een diepe indruk op mij.

Uitvaartvereniging

In 1991 ben ik in dienst gekomen van de uitvaartvereniging van Buitenpost. In bijna alle dorpen in het noorden van ons land is zo'n vereniging; in de rest van Nederland is dat anders geregeld. De uitvaartverenigingen zijn ontstaan uit de oude 'burenplicht' en vallen onder het overkoepelend orgaan van de Federatie. De vereniging wil zonder winstoogmerk de uitvaart verzorgen.

Als iemand komt te overlijden neemt de familie of de arts contact met mij op. Dan vraag ik wanneer ze mij verwachten: moet ik direct komen of

nemen die de overledene aflegt? Soms doet de familie dat zelf. Tot voor kort, nog zo'n vijftien jaar geleden, besliste de 'bode' alles: de kist, de kaarten, de rouwdienst, enzovoort.

Nabestaanden bijstaan

Als ik bij de familie binnenkom, probeer ik eerst de mensen tot rust te laten komen. Ik luister naar hun verhaal en ik blijf stil. Zo ben ik deelgenoot van de intieme en emotionele sfeer. Vroeger dacht ik dat het niet goed was dat ik een bekende ben, maar mensen zeggen vaak dat het juist prettig is dat ze me kennen. Zelf vind ik het fijn als ik de mensen ken, want dan kan ik beter aanvoelen in welke richting ik met hen moet denken om tot een goed afscheid te komen. Ik tast eerst af en dan voel ik aan wat iemand wil. Het gebeurt wel dat we het ene ogenblik moeten lachen - als er goede of leuke herinneringen komen: 'weet je nog wel', of: 'mem soe wol sizze, nou klauwe sy in myn kastjes om.....' en dan zit je ook weer te lachen. De stemmingen wisselen elkaar snel af.

In het begin trok ik me de dingen aan. Nu voelt het alsof ik mezelf daartegen beschermen kan en meer afstand kan nemen. Dan heb ik mijn geloof, dat mij er doorheen sleept; soms voel ik me persoonlijk beschermd alsof ik er doorheen word gedragen om zo de families beter te kunnen bijstaan. Mijn man zegt: 'een vrouw is het meest geschikt om te troosten - zij slaat een arm om iemand heen. Dat is moeilijker voor een man om te doen'.

Eenzaam sterven

Sommige mensen sterven heel eenzaam: 'fortúteaze' door de familie zijn ze alleen achtergebleven. Zo iemand wil ik juist graag een piëteitsvolle uitvaart geven. Er zijn mensen die

advertentie voor iemand geplaatst. Het was de enige advertentie. Hierdoor kwamen er een paar mensen op het kerkhof die afscheid wilden nemen. 'Hij is mijn vader', zei een stem tegen mij... Een heel enkele keer vraagt een alleenstaand iemand mij om te komen bespreken hoe de uitvaart geregeld moet worden. Dat vind ik mooi. Soms is er een brief: 'te openen na mijn overlijden'. Dat zou meer moeten gebeuren. Heel veel mensen hebben geen adreslijst of adresboekje. Dat is dan heel lastig.

Persoonlijke uitvaardiens

Ik maak veel soorten rouwdiensten mee, van alle geloven en niet-geloven. Veel families slagen erin er een bijzondere en persoonlijke dienst van te maken. Het is dan de taak van de uitvaartverzorging en de dominee hen daar alle ruimte voor te geven en hen, als ze daarom vragen, erbij te helpen. Vroeger deden de dominee en de verzorger veel meer alles zelf. 'Zo moet het en zo doen we het', zeiden ze. We stellen ons in dienst van de familie. Toch merken we vaak dat de mensen willen dat iemand de leiding neemt. Al pratende regelen we de hele uitvaart. De echt zakelijke dingen regel ik.

Kleine kinderen niet weghouden

Het is mooi dat tegenwoordig, dankzij de kist- of bedkoeling, mensen thuis opgebaard kunnen worden. Mijn man en ik kunnen samen over-



(foto: redactie/Harrie Slagter)

Ik voel me altijd wel geaccepteerd door de families - meestal klikt het. Misschien is dat ook omdat ik meevoel en meedenk. Het kan zijn dat ik geleerd heb om met mensen om te

de herenbanken in de was gezet en uitgewreven worden - een enorm karwei. Dagenlang was ik alleen in de stille kerk. De radio wilde ik er niet bij aanzetten: geen Arbeidsvitaminen in de kerk! Het afvegen en ragen van de toren van binnen, één keer in het jaar, wordt nu ook door vrijwilligers gedaan. Verder ben ik beschikbaar voor rouw- en trouwdiensten, kerkdiensten, open dagen, oefenen van de cantorij en koren.

Zinvol en dankbaar werk

Mijn beppe was kosteres en twee van mijn tantes ook. Ik zie de kerk als het huis van de Heer. Het leuke van koster-zijn is de functie van gastvrouw van de kerk, het zorgen voor een goede sfeer, het meeleven met de gemeentelieden, het ervoor zorgen dat alles klaar staat voor de dominee, zodat hij de dienst goed kan leiden.

Laatst kwam er een jongetje dat een scriptie moest schrijven over de kerk en soms komen er schoolklassen die even in de banken mogen zitten om iets te horen over de kerk. Als er een beroep op mij gedaan wordt, ben ik altijd bereid om daarop in te gaan en dat kan in mijn beroep van uitvaartverzorgster dag en nacht zijn. Mijn man doet de andere tak van de uitvaartverzorging, dat wil zeggen het onderhoud van begraafplaatsen en monumenten, het grafdelven in Hurdegaryp. Als mijn man niet altijd zo achter mij zou staan, kon ik dit allemaal niet doen. Voor het kosterschap moet een man vaak bijspringen. Het is zinvol en dankbaar werk om (samen met mijn man) iets voor iemand anders te kunnen betekenen.

...toen ik 15 jaar was overleed mijn beppe; de kist stond in de kamer en ik ging telkens even bij haar kijken...

over een paar uren? Mensen kunnen mij 24 uur per dag oproepen. Gelukkig heb ik een mobieltje - anders zou ik altijd bij de telefoon in de buurt moeten blijven. Ik word gebeld en dan vraag ik: moet ik iemand mee-

uitgestoten zijn door de maatschappij en die niemand om zich heen hebben. Dat komt hier gelukkig sporadisch voor, maar in de grote steden gebeurt dat wel. Met die mensen voel ik me begaan. Ik heb een keer een

leggen en bespreken wat de mogelijkheden zijn in bepaalde gevallen. Hij begrijpt mij en kan de situatie overzien en hij is geïnteresseerd in wat er gebeurd is. Hij vangt mij op. Er zijn mensen die zeggen: 'Bring mij maar alleen naar de begraafplaats. Maar er zijn altijd mensen die afscheid willen nemen en dat moet kunnen. Kleine kinderen moeten er ook bij betrokken worden. Die mag je er niet van weghouden. Een kind moet zelf zien dat pake of beppe, een vriendje of vriendinnetje dood is gegaan. Anders kan hij het niet geloven. En zeg nooit: 'hij slaapt', want hij slaapt niet, hij wordt immers niet meer wakker. Dat weet een kind ook en het durft niet meer te gaan slapen.

Respect tonen

Het is een hele kunst om voor de stoet uit te lopen en het goede tempo te bepalen. Op de heenreis voel ik wel het tempo van de auto, maar op de terugreis is dat niet zo, dan ga je gemakkelijk te snel lopen en dat is niet stijlvol. Ik vind het erg dat sommige mensen, vooral jongeren, niet meer weten dat je respect moet tonen voor een rouwstoet en even van de fiets moet stappen of de auto stilzetten. Mensen uit de grote stad, die onze stoet zien, zeggen: 'moet je eens zien, hier lopen de mensen nog naar het kerkhof en de auto's stoppen er voor'.

gaan.

'Iets met mensen doen'

Toen ik van school kwam, wilde ik graag een beroep leren waarbij ik iets met mensen moest doen. Ik wilde wel conducteur worden, maar dat kon niet omdat ik een bril droeg. In de verpleging werken kon niet, omdat ik al verloofd was. Mijn ouders vonden dat ik op kantoor moest. Dat leek me niets en toen ze op vakantie waren, ben ik naar een winkel in Kollum gestapt en daar heb ik om werk gevraagd. Dat lukte. Daarna heb ik nog gewerkt bij schoenhandel Bos in Buitenpost. Toen mijn man uit de bouw raakte ben ik kosteres geworden en beheerder van Het Trefpunt. Dat is nu 21 jaar geleden. Het Trefpunt is nu verleden tijd, omdat het gesloten is. In plaats daarvan werk ik alleen nog op dinsdagavond in De Schakel.

Kerk schoonmaken hele klus

Als kosteres moet ik de kerk schoonhouden. Vroeger deed ik al het werk alleen, maar later werden de grote dingen door vrijwilligers gedaan. Daarom ben ik tien jaar geleden ook uitvaartverzorgster geworden. Ik poetste alle lampen alleen. Dan begon ik 's morgens op tijd - mijn man liet aan een touw de lampen tot op werkhoogte zakken - en 's middags om een uur of vijf was ik dan klaar. Twee keer in het jaar moesten

De straat-weg
door Mr. B. Rein



Vorige maand waren er een paar foutjes in puzzel geslopen. Daarom staat hij hier opnieuw. Ter herinnering: erin zitten (bijna) alle straatnamen in Buitenpost die eindigen op -straat of -weg. De uitgang -straat is steeds weggelaten; de uitgang -weg is wel vermeld. Namen zijn afgekort: Gysbert Japiksstraat is dus terug te vinden als G. Japiks. De overblijvende letters vormen de naam van de laatste straat.

L N D Y K H U I S T E R W E G B S S
A A V O O R A M S T N O J E M E C J
U M S C H E L T I N G A T A T A H E
W R R U I T E R A M S I A H N T E L
E E H G R E B N E S S A W F O R P G
R T C H R I S T I N A W A T T I P E
S S G J A P I K S N O S I D E X E R
M O D R P O S T M A L O O H C S R S
E O S E K M U W R D T R E K W E G M
E L I O N S G E W L E L L A R A P A
R K U I P E R S W E G S I R E N E T
W S T E I R G R A M I N O C R A M R
E H D E W I T T O U D E H A V E N A
G A M O L E N O S I R F N A H O J T
H E R B R A N D A N I L K N A R F

Ouder-kind dictee: spelen en spellen

Een beetje onwennig zaten ze in de schoolbanken. Herinneringen van vroeger kwamen boven en het was niet moeilijk zich weer even kind te wanan. Zo zaten op woensdag 21 november veel ouders in de gemeenschapsruimte van cbs 'De Lichtbron', waar het ouder/kind dictee gehouden werd. Leerlingen van groep 7 en 8 hadden zich op kunnen geven om samen met één van hun ouders mee te doen aan deze wedstrijd. En de opkomst was hoger dan verwacht: ruim 62 deelnemers. Het was overigens voor het eerst dat dit dictee op de school gehouden werd.

Half acht. Tijd om te beginnen. Directeur Klaas de Jonge sprak een welkomstwoord uit tot de aanwezigen. Hij haalde ook even herinneringen op. Het zien van zo'n grote groep herinnerde hem er aan dat het vroeger heel normaal was dat er 60 leerlingen in één klas zaten. Meester Dictus Benedictus was aanwezig om het dictee voor te lezen. Zittend op een stoel op het drielagig podium, met aan zijn voeten een glas water, torende hij hoog boven iedereen uit. De spelregels waren simpel: elke fout kostte één punt, zelfs als het maar om een komma, hoofdletter of tréma ging. Het dictee bestond uit zeven zinnen van dertig woorden. Het voorlezen was nog maar net begonnen, of enkele leerlingen schudden al hun verkrampde handen. Gekuch en gezucht vulde de korte stilte na elke zin. Gevolgd door getik van pennen van degenen die ongeduldig op de volgende opgave zaten te wachten. Met het laatste woord op papier ging er een zucht door de zaal. Temidden van het daaropvolgende rumoer werden de dictees ingenomen en de exempla-



(foto: redactie/Harrie Slagter)

van links af: Dhr. Timmermans en zoon Erik, mw. Reitsma, Rinze en dhr. Bruining, Menno en mw. Altena, Harry Reitsma, mw. de Jong en dochter Hannah

ren van ouder en kind aan elkaar geniet.

Tijdens de pauze begreep ik uit verschillende opmerkingen dat veel deelnemers het dictee best pittig vonden; vooral door de nieuwe spelling. Terwijl het dictee werd nagekeken door de jury - leerkrachten en leden van de oudercommissie - werden de deelnemers vergast op nog een taalspel. Ouders en hun kinderen verzamelden zich in het midden van de zaal waar een vraag met twee antwoordmogelijkheden werd gesteld. Voor het ene antwoord moest je links en voor het andere moest je rechts in de zaal gaan staan. Het woord horde(n)lopen, schrijf je dat met of zonder 'n' in het midden? Iedereen koos voor hordenlopen, met uitzondering van één ouder. Zij stond moe-

derziel alleen aan de rechterkant. En...zij had gelijk! Hordelopen schrijf je zonder 'n' in het midden want het woord 'horde' heeft namelijk twee meervouden: horden en hordes. Dus vandaar. Zo ging het spelletje nog een tijdje door tot De Jonge binnenkwam met de mededeling dat de jury klaar was en de winnaars bekend.

In totaal waren er 721 fouten in het dictee gemaakt. Omgerekend is dat gemiddeld 12 fouten per persoon. "Dat valt dus nog mee", aldus de Jonge. Menno Altena uit groep 7a en zijn moeder kregen een prachtige beker en een VVV-cadeaubon mee naar huis. Zij hadden samen acht fouten gemaakt en waren daarmee de winnaars. De tweede, derde en vierde prijswinnaars werden beloond met een cadeaubon.

Weet ten minste dit van vuurwerk!

De werking van vuurwerk

Bij vuurwerk draait het om één ding: er zit kruit in dat explodeert. Bij het afsteken vindt een explosieve verbranding plaats van een mengsel vaste stoffen. Dit goedje (waaronder het kruit) is zeer fijn gemalen en goed vermengd in een buisje geperst. Bij de explosie komt plotseling heel veel gas vrij waardoor het allemaal niet meer in het buisje past. Is het buisje potdicht, dan wordt de druk zo groot dat het uit elkaar spat. Zit er onderin het buisje een gat, dan spuit het gas eruit en stijgt het geheel op, net zoals bij een raket. Zitten er in de bodem een paar kleine gaatjes in plaats van een grote, dan geeft dat een fluitend geluid. Net als bij de dop van een fluitketel.

De lont

Voor het ontsteken van vuurwerk is een lont ontzettend belangrijk. Een lont bestaat uit een aantal katoendraden gedrenkt in een papje met buskruit en bindmiddelen. Zo'n lont brandt razendsnel: het vlammetje legt soms in één seconde 30 centimeter af. Daarom is het bloedlink om vuurwerk af te steken als de lont is afgebroken of halverwege is uitgegaan.

Sterretjes:

Sterretjes bestaan uit een ijzeren staafje met kruit. De gedachte dat ze 'koud vuur' afgeven is onjuist. De vonkjes die van het staafje afspetteren zijn brandende ijzerdeeltjes met een temperatuur van meer dan 1000° Celsius. Je kunt het risico wel raden als je die in je ogen krijgt of op je kleren....

De regels!

Omdat vuurwerk explosief is en daarom gevaarlijk kan zijn, mag het alleen verkocht worden aan personen ouder dan 16 jaar op 29, 30 en 31 december. Het afsteken van vuurwerk mag alleen op 31 december vanaf 10:00 uur 's morgens tot 1 januari 02:00 uur 's nachts.

Enkele belangrijke veiligheidstips

1. Ga nooit zelf experimenteren met vuurwerk: maak vuurwerk nooit open en probeer niet om zelf vuurwerk te maken. Knoeien met vuurwerk kost ieder jaar tientallen mensen hun handen, ogen of zelfs hun leven.
2. Als je vuurwerk gaat kopen: koop vuurwerk alleen bij de erkende verkoopadressen. Vaak kun je deze herkennen aan het opschrift: 'Verkoop vuurwerk. Roken en open vuur verboden'. Koop alleen goedgekeurd vuurwerk. Goedgekeurd vuurwerk heeft in ieder geval altijd een Nederlandse gebruiksaanwijzing.
3. En na afloop: ruim je rommel op. Laat vooral geen weigeraars op straat liggen. Veel jonge kinderen zoeken de volgende dag naar vuurwerkresten en proberen die opnieuw af te steken. Elk jaar gebeuren daardoor op Nieuwjaarsdag nog ernstige ongelukken. Stel je voor dat dit met jouw weigeraars gebeurt... Zorg er dus voor dat dit niet kan gebeuren en ruim ze op!

Op internet: www.halt.nl is een jongerenwebsite met tips, wetten etc.

Heb je een vraag of een opmerking over dit onderwerp of wil je hulp, informatie of advies over een ander onderwerp, bel, fax, mail of kom langs bij: Steunpunt 0 - 25, Kerkstraat 39, 9285 TA Buitenpost; Openingstijden: dinsdag- donderdag en vrijdagmiddag tussen 13.00 - 17.00 uur. Telefoon: 0511 - 540434, Fax: 0511 - 540807, E-mail: info@8karspelen-steun.nl Internet: www.8karspelen-steun.nl

(advertentie)

Open tafel Haersmahiem

Op woensdag 16 januari 's avonds om 18.30 uur vindt in Haersmahiem de maandelijkse open tafel plaats. Opgave kan via telefoonnummer: 549898 en de kosten zijn 9 Euro.



Menu

- mosterdsoep met zalm
- kipfilet gevuld met boerenjongens, witlof à la creme
- groentemix
- stooferen
- Waldorfsalade,
- gekookte krielaardappelen
- gebakken aardappelschijfjes
- Tiramisu pudding met toefje slagroom.

Plaatselijk Belang Buitenpost



Van de bestuurtafel:

Op 12 december heeft het Bestuur van PBB vergaderd. Op deze vergadering kwam een aantal zaken aan de orde die de moeite waard zijn om hier te vermelden.

Als eerste kwam aan de orde de facelift die Buitenpost de komende jaren zal moeten krijgen. Het ontwikkelen van een totaalplan voor de langere termijn is in onze ogen belangrijk. De uitvoering echter, zal in deelplannen moeten gebeuren waarin volgens PBB de renovatie van het winkelgebied de hoogste prioriteit dient te krijgen. De uitvoering daarvan moet al in 2002 worden opgestart.

Door de plaatsing van het kunstwerk en de mooie bestrating heeft het Stationsplein een beter aanzien gekregen. De voortvarendheid waarmee B&W en de ambtenaren dit hebben gerealiseerd verdient een dikke pluim.

PBB heeft een brief van de verkeersouders ontvangen waarin aandacht wordt gevraagd voor de verkeersveiligheid in en rondom de scholen. Gevraagd wordt om samen met de verkeersouders en de gemeente mee te denken over hoe dit te verbeteren. Met name veilige oversteekplaatsen op drukke kruispunten hebben prioriteit. Uiteraard zal PBB hieraan haar medewerking verlenen.

Van de oranjevereniging 'Willem-Alexander' heeft PBB het verzoek gekregen om een bijdrage te leveren voor het kinderfeest op zaterdag 2 februari. Besloten is om voor deze bijzondere gebeurtenis f 500,00 uit het leefbaarheidsfonds beschikbaar te stellen. Begin 2002 zullen we in deze rubriek een overzicht geven van de bestedingen uit het leefbaarheidsfonds.

We gaan nu 2002 in. Het bestuur van PBB wenst alle inwoners van Buitenpost goede feestdagen toe en een gezond 2002. PBB staat ook in 2002 voor u klaar.

Jolle Kronenburg, voorzitter

Orange Super Base
professionals maken milieuvriendelijk en economisch schoon

**Economisch en zuinig in gebruik,
veelzijdig toepasbaar,
anti-allergie,
niet giftig,
vrij van oplosmiddelen,
niet bijtend,
PH neutraal,
100% biologisch afbreekbaar,
een krachtige werking,
en een frisse natuurlijke geur!**

**Doe nu uw voordeel:
stuur uw ingevulde bon in en
u ontvangt geheel gratis en
vrijblijvend een proefmonster!**

Naam: _____

Adres: _____

Postcode: _____

Plaats: _____

Branche: _____

Bio Made Fluids BV

Franklinstraat 9

9285 WT Buitenpost

Tel: 0511-424555, Fax: 0511-423963

E-mail: info@bmf-bv.com

Website: www.bmf-bv.com

OBMtec BV, BMF BV & RTE BV
wensen u prettige feestdagen en een goed 2002

Stichting Sociaal Cultureel Werk Buitenpost "It Koartling"

Schoolstraat 31, 9285 NE Buitenpost Telefoonnummer: 0511 541214

Beheer: Arjen Heidbuurt

Jongerenwerker: Margje Kroese

Cursuswerk: Lidy Plantenga 0511 543189

Jongerenwerk: Nynke Gerritsen 0511 541323

Kinderwerk: Pysje Veenstra 0511 542271



Kinderwerk-activiteiten

Karaoke 10-14 jaar!

Vrijdagavond 21 december is een avond die je als jonge (pop) muzikliefhebber niet mag missen! Dit wordt een speciale avond voor alle 10 tot 14 jarigen in Buitenpost. Het wordt het moment voor geweldige en minder geweldige zangers om zich tijdens deze karaoke-avond met een echte karaokemachine lekker uit te leven. Maar als je alleen maar voor de gezelligheid en de lekkere muziek wilt komen ben je ook van harte welkom. Voor maar f 2,50 kun je van 18:45 tot 20:45 uur de longen uit je lijf zingen. Vergeet niet je vrienden of vriendinnen mee te nemen. Tot dan!

Voor meer informatie kun je contact met Margje Kroese opnemen.

'Nieuwjaarsborrel' voor alle kinderen en hun ouders

Woensdag 9 januari is wordt het nieuwe jaar met een knallende activiteit voor kinderen ingeluid. En bij uitzondering mogen nu ook de ouders van het feest meegenieten. In plaats van naar huis te gaan mogen ze nu volop meedoen. Van 2 tot 4 uur is er in It Koartling van alles te doen en te zien. De disco draait op volle toeren. Aan 'de bar' is er kinderchampagne en ander lekkers te krijgen. Er draait een leuke film in de grote zaal en in verder kun je spelletjes doen of creatief bezig zijn. De entree is f 2,50 per kind. De consumpties kosten f 1,00. Het eerste gezellige en leuke moment van het Koartling- kinderwerkjaar 2002!

Van maandag 24 december tot en met 4 januari is It Koartling gesloten.

Het bestuur en personeel van It Koartling wenst een ieder goede Kerstdagen en een voorspoedig 2002

Graag tot ziens in het volgende jaar !

Mededelingen van het Cursuswerk

Cursus Edelsmeden: 6 lessen - start op 16 januari
woensdagmiddag 14.00-16.00 uur
woensdagavond 19.30-21.30 uur
kosten: 61,50 Euro
Opgave bij: J. Kronenburg, tel. 542024

Workshops

Houten lijst met servet en klei:
de servetlijst wordt geleverd met bijpassende kleuren. Daarna beplakken we die met bloemenmeisje servet en werken die op met klei, waardoor een 3-dimensionaal effect ontstaat.
De kosten zijn 7,94 Euro inclusief materiaal.
Tijd: maandagavond 4 maart van 19.30 tot 21.30 uur.
Opgave bij S. van Lune, tel. 541430

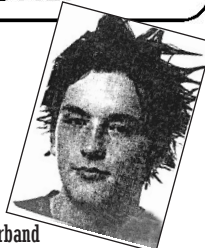
Grote zonnebloem van beton:
kan hangen en ook liggen; doorsnee 30 centimeter
Materiaalkosten: 11,50 Euro
Lesgeld: 4 Euro
Tijd: maandagavond 4 februari
Opgave bij S. van Lune, tel. 541430

Voor het komende voorjaar komen nog de workshops:
Paasstuk maken op 14 maart
Lentestuk maken op 18 april.

Meer informatie hierover in het februari-nummer van deze krant.
Inlichtingen bij Elly Kramer, tel. 543242

DANGER

AUTHORIZED PERSONNEL ONLY



WILLEM WYBENGA
Gesignaleerd in verband met verschillende activiteiten in en rond het jongerenwerk van It Koartling.

Signalement:
Leeftijd: 18 jaar
Lengte 1.83 meter
Gewicht: 67 kilo
Kleur haar: zwart
Kleur ogen: bruin

Studie:
Doet Maatschappelijk werk en dienstverlening aan de NHL in Leeuwarden

Weetjes:
Willem loopt stage binnen het jongerenwerk. Hij begeleidt jongeren en organiseert activiteiten. Willem speelt basgitaar in de band Social Sabotage, deze band oefent in de popbunker. Hij is al jaren gast in It Koartling. Willem heeft nu al lol in zijn stage.

(advertentie)

Geef uw ideeën de ruimte

Omdat een badkamer iets heel persoonlijks is, is het belangrijk dat u zich goed oriënteert. Baderie biedt u een compleet en overzichtelijk assortiment. Van sanitair, tegels en meubels tot accessoires in diverse stijlen én van alle gerenommeerde merken!



Baderie
ontwerpers en bouwers van badkamers

J. Bremer en Zn. BV

Voorstraat 25 - 9285 NN Buitenpost - telefoon 0511-541756

Opruiming 10% korting op de wintercollectie

*Deze aktie is geknipt voor u !
- knip uit en lever in -
Deze bon geeft alléén op maandag
24 december recht op
30% korting op alle truien!!!*

MODIQUE

Voorstraat 35a 9285 NN Buitenpost 0511-543128

Wij zijn open van 9.30 - 17.00 uur

D.A. Drogisterij 'Balsemien'
Nijenstein II
9285 NV Buitenpost
Tel./fax 0511 542063

Schoonheidssalon 'Balsemien'
Kuipersweg 13
9285 SN Buitenpost



**MET 'N NVM-
MAKELAAR
VER-KOOP JE
ZONDER ZORGEN**

SIKKEMA
Makelaardij-Assurantien
Bernhardlaan 40
9285 TT Buitenpost
Tel. 0511 - 541056



Makelaar en taxateur in onroerende goederen

Job's plantage



En dan zijn er natuurlijk nog de kerstbomen; sparren in verschillende uitvoeringen. Prachtige boompjes met een warme uitstraling. We vinden ze in deze dagen volop terug in vrijwel ieder huis en steeds vaker in de tuin. Afgezien van alle aardige cultuurgebonden gewoonten die wij hooghouden door een spar in huis te halen, valt er nog wel meer te zeggen over dit gebruik. Veel mensen zullen dit niet weten, maar er gebeurt iets bijzonders wanneer we een flink aantal dagen een kerstboom in huis hebben. Tussen de naaldjes aan de top van de tak zitten bij de goede kerstbomen nog de bruine vruchtbeginselen. Deze zijn eigenlijk bedoeld om later in het leven van de boom 'appeltjes' te gaan ontwikkelen. Zoiets is natuurlijk niet meer aan de orde wanneer de boom wreed is afgezaagd en voorzien van een houten kruisje met een roestige spijker. Soms wil het nog wel eens lukken wanneer een boompje zijn wortels mag behouden en met warme en te natte voeten deel mag uitmaken van een gezin gedurende ruwweg een maand. Het bijzondere van de vruchtbeginselen zit hem in de huidmondjes die zich daar bevinden. Deze mondjes zijn in staat een etherische olie (ook wel vluchtige olie genoemd) vrij te geven. Deze olie staat bij ons bekend als 'dennengeur'. Een speciale geur die wij categoriseren als specifiek bij de spar horend en met de kerstdagen deel moet uitmaken van onze inboedel. De 'dennengeur' bevat een feromoon. Een feromoon is een soort hormoonstof. Deze stof heeft een rustgevende werking op de hersenen. Je kunt die werking vergelijken met een hele lichte roes na het gebruik van een klein beetje alcohol. Het feromoon van de spar wordt ongeveer een maand lang in continue hoeveelheden aan de lucht in onze woonkamers afgegeven. Een extra werking van dit feromoon is ook bekend. Je krijgt er eetlust van. Trek in zoete dingen vooral. Zo wordt gezorgd voor een collectief welbevinden. Het is dus op zich niet vreemd dat mensen zo kunnen verlangen naar die gezellige kersttijd.

Hans Hamers

Film 'Billy Elliot' op 28 december



Culturele stichting 'Maskelyn' verzorgt op vrijdagavond 28 december een mooie familiefilm. 'Billy Elliot' is een ontroerende film over een Noord-Engelse jongen. Tegen de achtergrond van de mijnwerkersstakingen in de jaren tachtig stelt hij het balletdansen boven de lokale volkssport boksen. Een sterke rol in de film wordt vertolkt door de veertienjarige debuterende hoofdrolspeelster Jarnie Bell, die veel energie en charme uitstraalt. Al met al een gevoelige, geloofwaardige, indringende en pure filmbeleving. Zeker de moeite waard om deze aansprekende film te zien. De film wordt gedraaid in zalencentrum 'The Point' en begint om 19.30 uur. De entree bedraagt f 10,-

Clubwedstrijd Maas

Zaterdag 3 november was er weer een eigen clubwedstrijd, een mooie voorbereiding op de echte wedstrijden die meestal rond januari en februari liggen. De dag begon met de 38 meisjes van de groep van juf Miranda. In categorie niveau 12 werd Karin Rinsma eerste, Sieta Ludema tweede en Joke Botma derde. Op niveau 11 werd Kelley Beullens eerste, gevolgd door Anneke Rinsma, Claudia Kraay en Maaïke Sikma. In de laatste groep van niveau 10 was Celine van Essen eerste. Femke Steigstra en Inge Krijgsheld deelden de tweede plaats en op plaats drie Jacqueline Dam en Tineke Lourens.

De groep jongens was kleiner, maar bracht meer leven in de brouwerij met goed turnwerk: 1. Martijn van der Werf; 2. René van der Werf; 3. Robert de Jong en Tiede

Terpstra; 4. Hans van der Wal.

Vervolgens kwam de selectie meisjes van Ernst Jaap de Haan met de volgende resultaten. Niveau 9 (12 deelnemers): 1. Sita Dotinga, 2. Annemarieta Miedema; 3. Nicole Botma. Niveau 8 (acht deelnemers): 1. Lisa Mulder; 2. Lara Kruij; 3. Renee van Essen. Niveau 7: 1. Maria Kraay; 2. Anja Kuperus. Pysje Veenstra was de enige die meedeed op niveau 6. De twee meisjes op niveau 5: 1. Wietske Niemeyer; 2. Rikst Janne de Haan. Op niveau 4 deed alleen Annemiek van der Meer mee.

Een uitgesproken geslaagde dag, waar iedereen met plezier aan mee heeft gedaan en dat was uiteindelijk de bedoeling van de leiding. De dag zal zeker volgend jaar weer herhaald worden. Maar nu eerst de officiële wedstrijden nog!

Warm of koud

Men bedenkt heel wat in Buitenpost een ontwikkelingscommissie vergadert er lekker op los en brengt ideeën in kaart dat is De Binnenste Buiten heel wat waard.



Principieel zijn past een predikant en niet weten van de linker en rechter hand wat moet zo'n querulant wees wijs en breng vrede tot stand.

Een jonge amazone presenteert een prachtige dressuur krijgt veel waardering van Neerlands top voor haar perfecte kuur in ons paardendorp zit heel wat talent proficiat: het is fantastisch als heel Nederland Buitenpost kent.

De gemeente heeft voor vrijwilligers wel wat over Zij worden in het zonnetje gezet "Dank u wel" voor deze fooi: de vinger aan de pet!!! "Het zijn zo veel!" klinkt het politiek pover.

PEVADKO



Onder deze kop wordt elke maand een Buitenposter vereniging of organisatie in beeld gebracht. Ons dorp telt zo'n 60 verenigingen en organisaties met elk hun eigen activiteiten en doelen. Deze verenigingen kunnen alleen bestaan door vrijwilligers. Wat drijft mensen om zoveel vrije tijd in hun hobby te steken en wat bieden die verenigingen dat mensen er zoveel voor over hebben? Daar proberen we hier achter te komen en oordeelt u zelf, misschien voelt u er wel voor om deel uit te gaan maken van zo'n vereniging of organisatie, want leden zijn in alle gevallen van harte welkom.

Pluimveevereniging De Aeikoer show in 'De Houtmoune' van 2 tot en met 5 januari

Warmte, de typische geur van hooi en het aroma van verschillende varianten mest komen je tegemoet als je de hal binnenloopt. Schel gekakel en gepiep verwelkomen alle bezoekers. En dat zijn er veel. Vorig jaar bezochten ongeveer 4000 geïnteresseerden de onderhand traditionele pluimveetentoonstelling. Tot ver in de omtrek heeft de show al een naam hoog te houden. Van 2 tot en met 5 januari 2002 is het voor de vierde keer in successie dat Pluimveevereniging 'De Aeikoer' in Sporthal 'De Houtmoune' haar jaarlijkse hoogtepunt beleefd.

Folkert Mulder, penningmeester van de vereniging, vertelt enthousiast: "Er zullen niet alleen Nederlandse inzendingen zijn, maar we verwachten ook inzendingen van onze Oosterburen. In totaal zullen er zo'n 1200 dieren te bewonderen zijn. De hele hal hebben we toegewezen gekregen van de gemeente. Behalve hoenders, sierduiven, water- en siervogels zullen er voor de kinderen ook konijnen en geitjes aanwezig zijn

in de speciaal ingerichte knuffelhoeken. De jeugdige bezoekers kunnen bovendien geschminkt worden. "Mensen komen nu eenmaal niet alleen meer voor de dieren, maar wij hebben de indruk dat de mensen ook graag op een andere manier vermaakt willen worden. Daarom hebben we ook nog oude ambachten, verkoop van dieren en dierenverblijven, en er zal een huiskamer uit de jaren '50-'60 ingericht worden. Bovendien verleent Landbouwmuseum 'De Brink' uit Veenklooster haar medewerking tijdens deze dagen en het geheel hebben we met veel groen aangekleed." Mulder kan bovendien met trots meedelen dat 2e Kamerlid Joop Atsma bereid is ge-



vonden de opening te verrichten. De entree tijdens deze dagen is gratis. Overigens organiseert de vereniging komend jaar ook nog een jongedierendag in Buitenpost.

Hebt u interesse in pluimvee, het showen van dieren of het houden van kleindieren, dan kunt u contact opnemen met de heer W. Hoekstra, 542728.

CBS 'Lichtbron' bedankt Buitenpost

Als inwoners van Buitenpost hebt u er mee voor gezorgd, dat de actie 'Schaatsen voor Water' een grandioos succes is geworden. In een vorig nummer hadden we de actie aangekondigd. Wij vroegen toen om de kinderen, die voor deze actie sponsors zochten, niet in de kou te laten staan als ze bij u aan de deur kwamen met de vraag deze actie te steunen. En ze hebben het geweten: uw respons van was overweldigend. Op maandagmorgen 12 november zijn we met 200 kinderen en meer dan 50 begeleiders naar Thialf gegaan en daar hebben we naar hartelust onze rondjes geschaatst en gerend. We werden voorafgegaan door Ids Postma (de echte!) en met zo'n schaatsster voorop lukt het altijd! Op diezelfde morgen schaatsten de kinderen van de groepen 1 en 2 hun baantjes door de gangen en hallen van de school. Daar was een schaatsbaan aangelegd compleet met klúnplakken en het bruggetje van Bartlehiem. De opbrengst was dan ook formidabel: maar liefst f 15.700,- school! Wat een geweldige actie en een schitterend resultaat, niet in de laatste plaats ook door alle inzet en uw vrijgevigheid. Dus daarom: Buitenpost bedankt!

(advertentie)

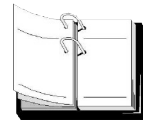
Hoe groot is jouw wereld?

Word Novib donateur.
Bel 070-3421.777 of ga naar
www.novib.nl



(HOE GROOT IS JOUW WERELD? n(o)vib) OXFAM NETHERLANDS

Kopijverzorgers, Maak het uzelf en ons gemakkelijk:



Let op de kopij-inleverdatum:
maandag 7 januari en...
op de verschijningsweek 4!

UIT IN BUITENPOST

Periode 18 december t/m 21 januari

Activiteiten

28 december Film 'Billy Elliot' in Zalencentrum 'The Point' aanvang: 19.30 uur; kosten: f 10,-

2, 3 en 4 januari 10.00 - 22.00 uur, 5 januari 10.00 - 16.30 uur Pluimveetentoonstelling in Sporthal 'de Houtmoune'

15 januari: Bijeenkomst vrijwilligers en gasten Rode Kruis; m.n. voor alleenstaanden en mensen met chronische klachten, spreker Dr. A. Vogel met presentatie over homeopatische producten, 9.30-11.30 uur in 'de Schakel'

Jeugdevenementen

19 december: Kinderkerstmarkt in 'it Koartling'. Verkoop van zelfgemaakte spulletjes, een kerstfilm en een workshop. Entree: f 2,50

21 december: Karaoke-avond voor 10-14 jarigen in 'It Koartling'. Kosten: f 2,50

24 december: Kinderclub; zingen en mooie werkjes maken, 6-13 jaar, 10 u, Fonteinschool, Molenstraat 17a.

Religieus

23 december Kerstvolkssamenzang in de Gereformeerde Kerk aan de Voorstraat. Aanvang 19.00 uur. M.m.v. Brassband Concordia, koor Canta Libre, schoolkoor de Lichtbron en een gelegenheidskoor van het AZC Kollum

25 december: Kerkdienst; thema Vrede en Veiligheid, 9.15 u, Fonteinkerk, Achtkant 48.

Post-Scriptje



Ach, een echt kunstwerk is nooit af...